

LES MARDIS D'OCTOBRE À DÉCEMBRE 2024, DE 18 À 20H

ART & POLI- TIQUE

*Images et pouvoirs dans la cité
hier et aujourd'hui*

7

conférences

Un siècle d'images,
pour quelles idéologies?
Comment le passé
éclaire-t-il notre actualité?

Auditoire Victor Bourgeois
Faculté d'architecture ULB Flagey

3

forums

Rencontre avec
des artistes engagés
dans les combats
d'aujourd'hui

Salle Akarova
ENSAV La Cambre

1

MARDI 1^{er} OCTOBRE

CONFÉRENCE/DÉBAT

1910-1920: Premières révolutions
artistiques, fascistes en Italie,
communistes en Russie.

Un effet miroir, encore de nos jours?

Ces deux mouvements fondateurs de
modernité participent d'idéologies politiques
à la fois opposées et semblablement radicales:
ils prônent la même *tabula rasa*, dans les
projets de société comme en art.
Que reste-t-il de ce schéma « tête-bêche »
dans le paysage actuel?

Faculté d'architecture ULB Flagey (18-20h)

2

MARDI 8 OCTOBRE

CONFÉRENCE/DÉBAT

1920-1930: Avant-gardes
et modernismes. Le temps
des utopies politiques, sociales
et urbaines. Aujourd'hui,
quels rêves pour notre avenir?

Les divers courants d'avant-garde sont tour
à tour pacifistes, anarchistes, socialistes,
communistes, ou simplement fonctionnalistes.
Quel rôle les formes artistiques jouent-elles
dans la construction de leurs utopies?

Faculté d'architecture ULB Flagey (18-20h)

3

MARDI 15 OCTOBRE

CONFÉRENCE/DÉBAT

1930-1950: Mussolini, Hitler,
Staline et les images. Quelles
propagandes actuelles pour
l'extrême-droite?

« Faire image » de leur idéologie: une
obsession de ces dictateurs. Une analyse
de l'arsenal visuel des systèmes totalitaires
des années 1930, en résonance avec les
stéréotypes réactionnaires d'aujourd'hui.

Faculté d'architecture ULB Flagey (18-20h)

I

MARDI 5 NOVEMBRE

FORUM. Rencontre

avec des artistes engagés-es

ENSAV La Cambre (18-20h)

4

MARDI 12 NOVEMBRE

CONFÉRENCE/DÉBAT

1930-1950: Des imageries pour
parler aux masses populaires.
Quels styles pour quels combats,
à droite ou à gauche? Un débat
obsolète ou encore d'actualité?

Pour les « antimodernes » de tous bords,
quel style figuratif pour quelle pédagogie
destinée au plus grand nombre, au service
de quelle lutte politique? Dans le contexte
actuel, comment regarder *Guernica*?
Aujourd'hui, quelles images pour l'indignation?

Faculté d'architecture ULB Flagey (18-20h)

5

MARDI 19 NOVEMBRE

CONFÉRENCE/DÉBAT

1960-1970: Marx, Freud et les
marchands. Révoltes, émancipations
et récupérations. Quel héritage
pour les générations suivantes?

Les années 1960 ont vu la jeunesse arracher
de nouvelles libertés, tant sur la question
du corps que sur les luttes sociales ou le
pacifisme. Comment les artistes ont-ils
accompagné ces combats, Avec quelle
efficacité? Alors que ces avant-gardes
poussaient la transgression jusqu'au vertige,
le système marchand en désactivait la
charge explosive. Qu'en est-il aujourd'hui
des mouvements émancipateurs en art?

Faculté d'architecture ULB Flagey (18-20h)

II

MARDI 26 NOVEMBRE

FORUM. Rencontre
avec des artistes engagés-es

ENSAV La Cambre (18-20h)

6

MARDI 3 DÉCEMBRE

CONFÉRENCE/DÉBAT

1980-1990: Mort des idéologies.
Retour critique sur l'Histoire en
Allemagne, icônes post-soviétiques
et post-Mao. Expressions urbaines,
émergences de nouvelles luttes,
encore actives aujourd'hui.

Dans les années 1980, des artistes allemandes
ont accompli un travail de mémoire, comme
les russes et chinois qui ont tenté une
démarche comparable, interdite depuis.
Par ailleurs, pendant que nos villes se couvrent
de tags et graphes, d'autres plasticien-nes
luttent contre le capitalisme, au risque de la
dilution « gazeuse » de leur action. Où en sont
ces combats? Mais aussi, quelle place pour
les femmes et les arts non occidentaux sur
la scène de l'art désormais mondialisée?

ULB Flagey (18-20h)

7

MARDI 10 DÉCEMBRE

JOURNÉE DES DROITS HUMAINS

CONFÉRENCE/DÉBAT

Après 2000: Actions sociales et
politiques, résistances et combats
culturels des artistes. Quelles formes
pour les engagements actuels?

Un tour d'horizon en écho avec les forums:
Comment certains artistes contemporains
s'emparent des problèmes de démocratie,
de justice sociale, d'écologie, d'identités
postcoloniales, de migrations, d'oppressions
et du droit des minorités, de féminisme et
des questions de genre.

Faculté d'architecture ULB Flagey (18-20h)

III

MARDI 17 DÉCEMBRE

FORUM. Rencontre
avec des artistes engagés-es

ENSAV La Cambre (18-20h)



Vincent Cartuyvels CONFÉRENCIER
Carl De Gussem CONF./ANIMATEUR
artistes engagés-es INVITÉ-ES



Avec le soutien du Bourgmestre et des membres
du Conseil communal de la Commune d'Ixelles