




# Rapport d'activité

2025

  
19/06/2026

CENTRE RÉGIONAL DU LIBRE EXAMEN DE BRUXELLES asbl  
66 rue Coenraets - 1060 Bruxelles - Tél.: 02 538 19 42  
E-mail : [info@centrelibrex.be](mailto:info@centrelibrex.be) - [abernard@centrelibrex.be](mailto:abernard@centrelibrex.be)  
N° d'entreprise : 041 847 9675 - Banque: BE05-0680-6844-8075



# Rapport d'activité

## 2025

CENTRE RÉGIONAL DU LIBRE EXAMEN DE BRUXELLES asbl  
66 rue Coenraets – 1060 Bruxelles – Tél.: 02 538 19 42  
E-mail : [info@centrelibrex.be](mailto:info@centrelibrex.be) – [abernard@centrelibrex.be](mailto:abernard@centrelibrex.be)  
N° d'entreprise : 041 847 9675 - Banque: BE05-0680-6844-8075

# Introduction

2025 s'inscrit dans le prolongement du dépôt, en 2024, du rapport général d'évaluation et du nouveau plan d'action quinquennal du Centre Librex. Elle a notamment été marquée par la visite de l'inspection dans le cadre du renouvellement de notre reconnaissance en éducation permanente. Si la décision officielle n'a été communiquée qu'au printemps 2026, cette période a surtout constitué une occasion de faire le point sur le travail accompli, de préciser certaines orientations et de poursuivre les réflexions engagées autour de l'évolution de nos pratiques.

Les activités développées tout au long de l'année témoignent de la volonté du Centre Librex de favoriser les rencontres entre citoyens, associations, militantes, professionnelles et chercheuses autour de questions qui traversent notre société : les discriminations, les libertés fondamentales, les transformations démocratiques, les usages du numérique, le ou plutôt les féminismes ou encore les nouvelles formes d'engagement collectif.

Sur le plan des contenus, l'année a confirmé une évolution déjà perceptible ces dernières années. Si plusieurs activités ont continué à interroger les mécanismes de domination, les discours réactionnaires ou les atteintes aux droits fondamentaux, une place croissante a été accordée à la recherche d'alternatives, à la construction de récits collectifs, aux pratiques de coopération et aux démarches favorisant le pouvoir d'agir individuel et collectif. Les réflexions autour de la parole, de l'intelligence collective, de la justice transformatrices ou encore de la fabrication des imaginaires politiques ont ainsi occupé une place importante dans la programmation.

L'année a également confirmé l'importance des dynamiques partenariales qui structurent l'action du Centre Librex. La Collective Féministe Toi-Même !, le collectif PUNCH, les arpentages, les nombreuses activités coorganisées ainsi que les collaborations développées avec différents acteurs associatifs témoignent d'une conception de l'éducation permanente fondée sur la coopération, la circulation des savoirs et la construction collective des projets.

Enfin, 2025 a été une année de transition pour l'équipe. Les mouvements intervenus au sein de celle-ci ont nécessité d'importants efforts de transmission et d'adaptation, tout en apportant de nouvelles sensibilités, de nouvelles compétences et de nouvelles

perspectives. Comme souvent dans une petite structure associative, ces évolutions ont contribué à faire vivre le projet en l'enrichissant de regards complémentaires.

Les pages qui suivent rendent compte de cette année de travail, de rencontres, d'expérimentations et d'apprentissages. Elles témoignent d'une association qui continue à faire évoluer ses pratiques tout en restant fidèle à son objectif fondamental : promouvoir le libre examen, l'esprit critique et la participation citoyenne comme leviers d'émancipation individuelle et collective.

## Structure et organisation de l'association

### Administrateurices

- Hamza BELAKBIR, président
- Denis STOKKINK
- Jeremy HELLEMANS, en remplacement de Sabine RINGELHEIM suite à son départ du Conseil d'Administration cette année

L'Assemblée Générale a également évolué cette année avec l'accueil d'un nouveau membre, Foued BELLALI.

### Permanent·es

- Anne BERNARD, coordinatrice de l'équipe, [abernard@centrelibrex.be](mailto:abernard@centrelibrex.be)
- Marie FRANÇOIS, animatrice socioculturelle, [mfrancois@centrelibrex.be](mailto:mfrancois@centrelibrex.be)
- Véronique LACROIX, secrétaire, [vlacroix@centrelibrex.be](mailto:vlacroix@centrelibrex.be)
- Luc MALGHEM, responsable de projets, en reprise très progressive (à 0,7 ETP en fin 2025), [lmalghem@centrelibrex.be](mailto:lmalghem@centrelibrex.be)

### Collaborateurices

Cette année particulière a été marquée par les suites de l'accident de vélo de Luc Malghem survenu en octobre 2024. Suite à cet événement, Luc n'est revenu au travail que de façon très progressive, effectuant au final un 0,4 ETP sur l'ensemble de l'année 2025. Il a donc fallu réorganiser profondément le travail et assurer dans la durée son remplacement en fonction. Pour une petite équipe, ces réorganisations administratives et humaines sont particulièrement énergivores, pour la coordination également.

July Robert a pourvu aux besoins de la structure jusqu'en octobre 2025, couvrant entièrement le Festival FTM ! et générant d'autres activités en partenariat avec PAC, puisqu'elle y travaille à mi-temps. Ceci a permis de pallier efficacement la mise sur le côté de certaines activités habituellement portées par Luc et auxquelles le Centre Librex n'a pu que partiellement participer. À partir du mois de novembre 2025, et encore aujourd'hui, Marie François couvre le remplacement partiel de Luc au sein de l'équipe, assurant ainsi la continuité du travail.

Par ailleurs, en 2025, le travail d'animation de notre petite équipe a été enrichi et soutenu par plusieurs intervenant<sup>es</sup> extérieures, rémunéré<sup>s</sup> pour leurs prestations :

- Joëlle ÉVITA (artiste plasticienne et animatrice socioculturelle) : pour les animations « La couleur des tabous » ;
- Fatima CHAOUI (animatrice socioculturelle, formée à Gordon, PNL, ...) : pour préparer une animation sur la mort et le deuil dans notre société qui sera proposée en 2026 ;
- Felipe CHACON-KEYEUX et Karina VELENZUELA : stagiaires venant en soutien dans les activités « hors éducation permanente » en cohésion sociale ;
- sans compter les très nombreuses intervenantes dans le cadre de FTM !, en particulier Sophie CARON, chargée de la communication du projet qui se profile pour prendre en 2026 la coordination de la Collective en remplacement de July.

Le travail d'animation de notre équipe a ainsi pu rester lié à nos partenaires de terrain, avec le Collectif Chants de Luites, le collectif PUNCH (Pour un Numérique Critique et Humain), des associations impliquées dans la Collective FTM !, de la Coordination locale de Saint-Gilles, le Mouvement Présence et Action Culturelles, la Ligue des Droits Humains.

# Nos activités en éducation permanente

L'année 2025 a confirmé plusieurs évolutions déjà perceptibles dans les activités du Centre Librex. Face à un contexte social et politique souvent marqué par la polarisation des débats, la montée des discours réactionnaires et le sentiment d'impuissance exprimé par une partie des publics, les activités ont cherché à articuler analyse critique et pouvoir d'agir.

Une attention particulière a été portée à la question de la parole libre. Comment créer des espaces où chacun puisse prendre sa place dans les échanges ? Comment favoriser l'expression d'expériences diverses sans reproduire les mécanismes d'exclusion ou de domination présents dans la société ? Cette préoccupation a traversé de nombreuses activités : ateliers participatifs, groupes de parole inspirés du ProDAS, rencontres du festival Féministe Toi-Même !, débats citoyens ou encore démarches d'intelligence collective.

Cette réflexion sur la parole s'est accompagnée d'un intérêt croissant pour les processus de construction des récits collectifs. Plusieurs activités ont ainsi interrogé la manière dont les mots, les représentations et les imaginaires influencent notre compréhension du monde et notre capacité à agir sur celui-ci. Le cycle Imaginons des lendemains qui chantent, ainsi que ses différents prolongements, ont particulièrement illustré cette dynamique.

Parallèlement, le Centre Librex a poursuivi son travail autour des discriminations, des droits fondamentaux, des transformations démocratiques et des nouvelles formes d'engagement citoyen. Les arpentages, les ateliers participatifs, les ciné-débats, les groupes de travail, les formations et les activités développées dans le cadre de la Collective Féministe Toi-Même ! ou du collectif PUNCH ont permis de croiser analyses critiques, expériences vécues et construction de savoirs collectifs.

Au-delà de la diversité des formats proposés, l'année confirme une orientation de plus en plus marquée vers des démarches favorisant la participation active des publics, l'échange d'expériences, la co-construction des savoirs et l'expérimentation collective. Les activités ne sont plus envisagées comme des événements isolés mais comme des étapes d'un processus continu d'émancipation, d'apprentissage mutuel et de participation citoyenne.

Cette attention croissante portée à la participation et aux dynamiques collectives constitue sans doute l'une des principales évolutions observées dans le déploiement des thématiques au cours de l'année.

## Les thématiques

Les activités du Centre Librex continuent de s'inscrire dans les deux thématiques qui structurent son projet d'éducation permanente : **l'approche critique au service des libertés (T1)** et **les luttes sociales au service de l'égalité (T2)**.

La première (T1) regroupe les activités qui visent prioritairement à renforcer les capacités individuelles d'analyse, de discernement et d'émancipation. En 2025, cette thématique s'est notamment déployée à travers des activités consacrées à :

- Analyse des dérives autoritaires
- Déconstruction des systèmes répressifs
- Éthique du numérique et technologies
- Émancipation et modèles démocratiques
- Outils relationnels et communication

La seconde thématique (T2) concerne plus directement les processus de transformation collective et les luttes visant davantage d'égalité et de justice sociale. Elle s'est traduite en 2025 par des activités consacrées à :

- Combats et théories féministes
- Anticolonialisme et quêtes identitaires
- Expressions artistiques et utopies
- Événements militants et intersectionnels

L'année a toutefois été marquée par une visibilité plus importante des activités relevant de cette seconde thématique. Les questions liées aux féminismes, aux identités de genre, aux discriminations croisées et aux dynamiques d'émancipation collective ont occupé une place plus importante que lors des années précédentes.

Cette évolution ne traduit pas un changement d'orientation stratégique de l'association mais résulte principalement de la configuration particulière de l'équipe au cours de l'année. Dans une structure de taille modeste, les mouvements de

personnel influencent inévitablement les réseaux mobilisés, les partenariats développés et certaines priorités de programmation. L'absence prolongée puis le retour progressif de Luc Malghem, ainsi que l'engagement de July Robert dans le cadre de son remplacement, ont ainsi contribué à renforcer temporairement certaines thématiques davantage liées à leurs centres d'intérêt et à leurs expertises.

Au-delà de cette fluctuation, une évolution de fond peut être observée dans la manière d'aborder les enjeux traités. Si l'analyse des mécanismes de domination et des atteintes aux droits demeure centrale, les activités accordent désormais davantage de place aux questions liées à la participation, à la coopération, à la circulation de la parole et à la construction de réponses collectives. Cette évolution ne remplace pas l'approche critique qui caractérise le Centre Librex ; elle la prolonge en cherchant à articuler davantage compréhension des réalités sociales et exploration d'alternatives concrètes.

## Modalité des activités

Nos activités sont conçues et organisées dans le souci d'assurer l'accessibilité au plus grand nombre et particulièrement aux publics de milieux populaires. Dans l'esprit de l'éducation permanente, nous privilégions de plus en plus des animations interactives et participatives plutôt que les formes classiques de construction et de transmission de savoirs. La participation à nos activités est le plus souvent gratuite<sup>1</sup>.

### Atelier d'animation participative (AAP)

Les ateliers constituent aujourd'hui l'une des modalités privilégiées du Centre Librex. Ils permettent de dépasser l'analyse pour expérimenter concrètement des démarches favorisant l'écoute, la coopération, l'expression et le pouvoir d'agir. Les méthodes mobilisées - cercles de parole ProDAS, entraînement mental, écriture collective, intelligence collective, arpentage ou autres outils participatifs - visent toutes à faire émerger des savoirs à partir de l'expérience des participant·es autant qu'à partir d'apports théoriques. Cette approche rejoint l'attention croissante portée à

---

<sup>1</sup> Quand nous sommes tenus de demander une participation aux frais (le plus souvent pour rémunérer un intervenant·e externe), nous veillons à laisser ouverte la possibilité de demander la gratuité ou une réduction si besoin.

la question de la parole et de la participation observée dans l'ensemble de nos activités.

## Groupe de travail (GT)

Les groupes de travail occupent une place importante dans la vie de l'association. Ils permettent aux participant·es de s'approprier durablement une thématique, de mutualiser leurs compétences et de produire collectivement des initiatives, événements ou outils. Qu'il s'agisse du groupe la Collective Féministe Toi-Même !, du collectif PUNCH, de l'Anarchive, ces espaces constituent de véritables laboratoires d'éducation permanente où réflexion et action se nourrissent mutuellement.

## Arpentage (AAP)

Particulièrement apprécié ces dernières années, l'arpentage permet l'appropriation collective d'ouvrages parfois exigeants. Héritée des mouvements d'éducation populaire, cette méthode alterne lecture individuelle et échanges collectifs afin de rendre accessibles des textes qui seraient souvent peu lus dans un cadre individuel. Au-delà de la découverte d'auteur·ices et d'idées, elle favorise la construction d'une culture critique commune et la mise en débat des concepts mobilisés dans les luttes sociales contemporaines.

## Conférence-rencontre-débat (CRD)

Loin du modèle de la conférence magistrale, ces rencontres visent à mettre en dialogue savoirs académiques, expériences de terrain, témoignages et questionnements citoyens. Elles permettent d'aborder des sujets complexes tout en favorisant l'expression des participant·es et la confrontation des points de vue. Les débats, souvent prolongés de manière informelle, constituent fréquemment le point de départ de nouvelles activités ou de nouveaux groupes de réflexion.



*Soirée d'ouverture FTM - Siham Haddiou, Myriam Bahaffou, Pauline Havelange*

## Visite guidée-débat (VGD)

Les visites constituent pour le Centre Librex une manière d'articuler culture, citoyenneté et réflexion critique. Qu'elles prennent pour objet une exposition, un lieu de mémoire ou un espace culturel, elles invitent les participant·es à porter un regard actif sur les œuvres, les récits et les représentations qui leur sont proposés.

## Ciné-théâtre-débat (CTD)

Le recours au cinéma ou au spectacle vivant permet d'aborder certaines thématiques à partir de récits, d'émotions et d'expériences sensibles. Les échanges qui suivent les projections ou représentations offrent un espace où les vécus individuels peuvent être mis en perspective avec des enjeux collectifs et sociétaux plus larges.

## Distanciel (D)

Si les activités en présentiel demeurent privilégiées, les outils de visioconférence continuent à jouer un rôle utile pour l'organisation de projets, les réunions de réseaux et certaines activités nécessitant la participation d'intervenant·es ou de partenaires éloignés géographiquement.

## Publication (PB)

Les publications prolongent les activités menées tout au long de l'année. Elles permettent de conserver une trace des réflexions produites, de diffuser les outils développés collectivement et de rendre accessibles à un public plus large les contenus travaillés dans les animations. Parfois, elles constituent un but en soi pour structurer des groupes de travail.

## Formation de type axe 2 (F)

Les formations développées dans le cadre de l'axe 2 occupent une place croissante dans les activités du Centre Librex. Destinées principalement aux professionnels, bénévoles et militant·es du secteur non marchand, elles permettent la transmission d'outils directement mobilisables dans les pratiques de terrain. Elles constituent également un prolongement naturel des préoccupations développées dans les activités d'éducation permanente en renforçant les capacités d'action des acteur·ices engagés dans les transformations sociales.

## Ancrage territorial et communication

Notre localisation dans une commune ouverte comme Saint-Gilles constitue un atout pour l'association. Nous travaillons toujours à améliorer notre ancrage dans le tissu local très actif. Cela étant, le Centre Librex est soucieux de développer des activités dans toute la région bruxelloise (soit le champ territorial pour lequel nous sommes reconnus en éducation permanente), et parfois au-delà.

En matière de communication, nous avons encore à continuer à faire évoluer le site internet pour en améliorer les fonctionnalités et la visibilité. Par ailleurs, dans un souci de cohérence avec les réflexions menées au sein du collectif PUNCH, nous nous tournerons progressivement vers des réseaux libres et indépendants – comme Mastodon. Si rester sur les réseaux sociaux populaires comme Facebook ou Instagram nous semble encore aujourd'hui nécessaire pour assurer la promotion de nos activités auprès de (certains de) nos publics, préparer, nourrir et promouvoir une alternative qui garantisse à terme la liberté éditoriale et l'indépendance nous paraît un défi majeur en regard des valeurs qui justifient le secteur de l'éducation permanente.

# D'un axe à l'autre

## Vers l'axe 2

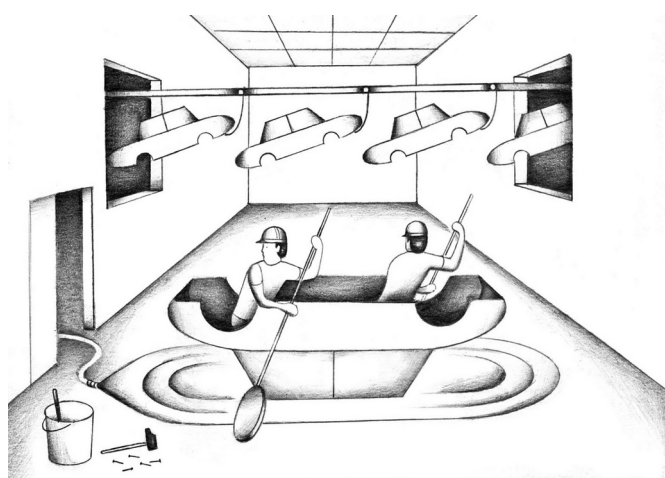
La possibilité ouverte par le décret de valoriser, dans certaines limites, des activités relevant d'un autre axe que celui de la reconnaissance principale constitue une évolution particulièrement positive pour le Centre Librex. Elle permet en effet de mieux rendre compte de la réalité des pratiques d'éducation permanente, qui ne se laissent pas toujours enfermer dans des catégories étanches. Les démarches d'émancipation citoyenne associent souvent réflexion critique, expérimentation, acquisition de compétences et mise en action ; reconnaître cette transversalité contribue dès lors à renforcer la cohérence globale des projets développés par les associations.

Le Centre Librex a choisi d'activer cette possibilité à travers l'axe 2, qui apparaît comme le prolongement le plus naturel de son travail en éducation permanente. Les formations valorisées dans ce cadre ne constituent pas une activité distincte ou périphérique au projet associatif : elles permettent au contraire d'approfondir certaines démarches et de transmettre des outils directement mobilisables dans les pratiques professionnelles, militantes ou citoyennes. Elles prolongent ainsi les objectifs poursuivis dans les activités relevant de l'axe 1 en renforçant concrètement les capacités d'action, d'animation et de transformation sociale des participant·es sur leurs terrains d'engagement respectifs.

Cette orientation présente également un intérêt important pour la pérennité de l'association. Dans un contexte marqué par la stagnation de nombreux financements publics et l'augmentation continue des coûts de fonctionnement, le développement d'activités de formation constitue l'un des rares leviers permettant de diversifier les ressources de manière cohérente avec le projet du Centre Librex. Les formations s'adressent en effet aussi à des professionnels, institutions et organisations disposant plus facilement de budgets dédiés à la formation continue. Elles contribuent ainsi à l'équilibre financier de l'association tout en diffusant auprès d'un public élargi des méthodes, outils et démarches directement mobilisables dans les pratiques professionnelles, associatives ou citoyennes.

## Vers l'axe 3

Si le Centre Librex a choisi d'activer la transversalité avec l'axe 2, les activités relevant de l'axe 3 peuvent occuper également une place importante dans son projet associatif, même si elles ne sont pas directement valorisées. Les publications constituent en effet un prolongement naturel des activités d'éducation permanente menées tout au long de l'année. Elles permettent à la fois de conserver une trace des réflexions produites, de valoriser des savoirs construits collectivement et de mettre à disposition des contenus susceptibles d'alimenter de nouvelles activités ou de nouveaux débats.



*Eloge de la perruque - illustration : Simon Boillat*

Leur ampleur varie fortement d'une année à l'autre : certaines années donnent lieu à des productions plus conséquentes, à des outils pédagogiques ou à des publications collectives, tandis que d'autres voient davantage émerger des contributions ponctuelles liées à l'actualité ou aux activités en cours.

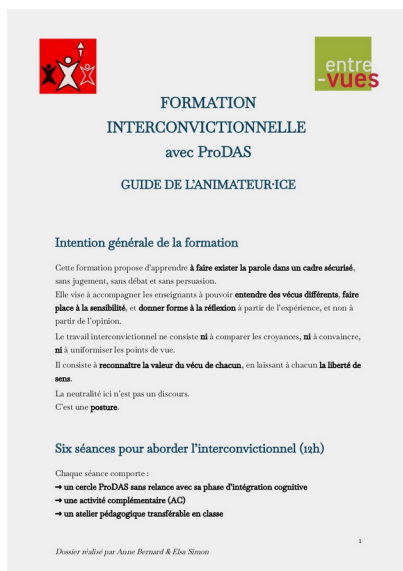
En 2025, cette dynamique s'est limitée à la publication du texte « Éloge de la perruque », de Luc Malghem, publié

dans *Agir par la Culture* le 11 juin 2025. Rédigé en complément du cycle de rencontres « (G)rève Général(e) », organisé avec Présence et Action Culturelles (PAC) et le CEPAG, ce texte poursuit le cycle d'un axe à l'autre

## Hors éducation permanente

### Formation ProDAS interconvictionnel pour des enseignant·e·s

À la demande du Conseil de l'Enseignement des Communes et des Provinces (CECP) et en partenariat avec l'asbl Entre-Vues, le Centre Librex a contribué à l'animation à Jemeppe-sur-Sambre d'une formation de deux jours destinée à des enseignant·e·s de l'enseignement primaire autour des enjeux de l'interconvictionnel.



S'appuyant sur la méthodologie ProDAS (Programme de Développement Affectif et Social), cette formation visait à outiller les individus en les amenant à travailler sur leurs propres représentations. L'objectif était de leur permettre, au sein d'espaces communs, de faire dialoguer leurs visions différentes du monde dans un cadre respectueux, favorisant l'écoute et le développement de l'esprit critique. Loin de toute comparaison des religions ou de débats d'opinion stériles, la démarche démontre que l'interconvectionnel ne relève pas du fait religieux, mais bien d'une posture de questionnement respectueuse de toutes les convictions et de la laïcité.

Au fil des ateliers, les participant·es ont exploré des notions clés telles que les appartenances, les sensibilités, le sacré, le rire, la tolérance ou encore les mécanismes d'apaisement des tensions. L'utilisation d'outils concrets, notamment pour distinguer le fait de croire, de savoir ou de douter, a permis de mettre en évidence un socle méthodologique commun. Ce cadre offre aux enseignant·es des repères indispensables pour mieux accompagner la diversité présente dans leurs classes et favoriser un vivre-ensemble respectueux des cheminements de chacun·e.

Au-delà de ses résultats immédiats, cette activité a constitué un laboratoire particulièrement riche pour le Centre Librex. L'intérêt manifesté par les participant·es a renforcé notre conviction qu'elle répond à des besoins également présents dans le secteur de l'éducation permanente. Les acquis de cette expérimentation ont ainsi été directement réinvestis dans la conception d'une formation adaptée à nos publics adultes, dont une première édition est programmée à Bruxelles en 2026. Cette nouvelle étape permettra de déployer la méthode auprès d'un public de terrain élargi — animateur·ices, travailleuseuses sociales et acteurs associatifs —, ouvrant ainsi de nouveaux espaces collectifs pour penser la diversité des représentations hors de la polarisation permanente.

## La campagne internationale Support. Don't Punish (SPD)

Le Centre Librex participe au comité de pilotage belge de la campagne internationale Support. Don't Punish, coordonnée en Belgique par Modus Vivendi et un large réseau d'associations actives dans les domaines de la santé, du travail social, des droits humains et de la réduction des risques. La campagne vise à promouvoir des politiques en matière de drogues fondées sur la santé publique, les droits fondamentaux et l'accompagnement des personnes plutôt que sur la stigmatisation et la répression.



L'édition 2025 a marqué une évolution importante en mettant davantage l'accent sur la sensibilisation citoyenne et la participation du grand public. Cette orientation s'est traduite par l'organisation d'une dizaine d'activités à Bruxelles et en Wallonie — ateliers, ciné-débats, conférences, arpentages ou événements festifs — destinées à favoriser une meilleure compréhension des enjeux liés aux usages de drogues et à leurs conséquences sociales.

Temps fort de cette édition, l'afterwork organisé au Parc Royal le 26 juin a réuni associations, professionnels, militantes et citoyens dans un cadre convivial favorisant les échanges et la visibilité des revendications portées par la campagne. Une attention particulière a été accordée à la parole des personnes concernées, dans une perspective d'autonomisation et de reconnaissance de leur expertise vécue.



À travers sa participation au comité de pilotage, le Centre Librex revendique de contribuer à promouvoir une approche fondée sur l'information, la réduction des risques, la participation citoyenne et le respect des droits humains.

## Activité de Cohésion sociale – Métissage des liens

Faisant suite aux ateliers de préparation Danser pour tisser des liens interculturels (valorisés en axe 1), cette action de rue s'est déployée sur la place Bethléem lors de la fête annuelle du quartier à Saint-Gilles. L'activité s'articulait autour d'un stand interactif et d'une performance chorégraphique immersive visant à célébrer la diversité culturelle à travers le projet Métissages des Liens.



L'objectif n'était pas seulement de présenter le résultat d'un travail préparatoire mais également de créer, le temps d'un événement de quartier, un espace de rencontre et de dialogue ouvert à l'ensemble des habitant·es.

Déployé sur la place Bethléem dans le cadre de la fête annuelle du quartier, le dispositif associait une performance chorégraphique participative, une installation visuelle symbolisant les métissages culturels et plusieurs outils d'animation favorisant les échanges entre participant·es. À travers le jeu, la création artistique et la discussion informelle, l'activité invitait les personnes présentes à réfléchir à leurs

appartenances multiples, à leurs parcours et aux liens qui se tissent au sein d'un territoire partagé.

Au-delà de sa dimension événementielle, cette action illustre l'importance du travail de proximité mené dans le cadre des projets de cohésion sociale. Elle montre comment un processus collectif construit dans la durée peut trouver un prolongement dans l'espace public, contribuer à renforcer le sentiment d'appartenance à un territoire commun et valoriser les ressources citoyennes présentes au sein d'un quartier.

# Récapitulatif des heures par thématique 2025

En 2025, nous avons réalisé 262h d'éducation permanente, montrant ainsi notre capacité de répondre sans difficulté aux exigences de notre forfait de 200h. 75h sont des heures covalorisées avec des partenaires également reconnus en axe 1 ou en axe 2, ce qui sous le seuil autorisé par la FWB dans notre forfait (80h).

Sur notre total réalisé, 226h30 relèvent de l'axe 1 et 35h30 sont des formations de type axe 2. Nous avons également à notre actif, et comme signalé précédemment 1 publication, potentiellement de l'axe 3, et que nous ne cherchons pas à valoriser en éducation permanente.

• T1 : Approche critique au service des libertés	74h00
• T2 : Luittes sociales au service de l'égalité	152h30
• Tr : Transversalité axe 2	35h30
<b>TOTAL</b>	<b>262h00</b>

Les fiches activités sont jointes à ce présent rapport.

# Conclusion 2025 et perspectives 2026

L'année 2025 aura été, pour le Centre Librex, une année de transition et de réajustement. Si le volume global d'activités apparaît légèrement en retrait par rapport à certaines années précédentes, l'association est parvenue à maintenir ses principaux projets, à préserver ses dynamiques collectives et à poursuivre son travail d'éducation permanente dans un contexte peut-être de plus en plus exigeant.

Cette période a également permis de prendre le temps de consolider plusieurs dimensions du fonctionnement de l'association : clarification des priorités, amélioration des outils de communication et d'organisation, renforcement des méthodes d'évaluation, réflexion sur les formats d'animation et les équilibres entre les différentes activités développées par le Centre Librex. Ce travail moins visible constitue néanmoins une base importante pour les évolutions à venir.

L'année 2026 s'ouvre ainsi dans une perspective davantage tournée vers le redéploiement. La confirmation du renouvellement de la reconnaissance en éducation permanente, la reprise de certaines formations fortement demandées ainsi que l'arrivée progressive de nouvelles personnes dans l'équipe doivent permettre d'ouvrir une nouvelle phase de développement de l'association.

Cette évolution se construira avec le souci de préserver une transition humaine et progressive dans l'organisation du travail, attentive à la transmission des compétences, des savoir-faire et de la mémoire institutionnelle accumulée au fil des années. L'objectif est de permettre l'émergence de nouvelles dynamiques tout en maintenant la continuité des pratiques et des valeurs portées historiquement par le Centre Librex.

Parallèlement, la recherche d'une plus grande stabilité financière et la volonté de déployer certaines activités à une échelle plus large conduisent également l'association à envisager de nouveaux partenariats et à répondre à des appels à projets plus ambitieux. Plusieurs pistes sont actuellement en réflexion, tant autour du développement territorial de certaines activités que du renforcement des formations, des projets collectifs et des outils de diffusion.

Dans un contexte social et politique qui continue à fragiliser les espaces de débat, de solidarité et d'émancipation collective, le Centre Librex entend poursuivre son travail en restant attentif aux besoins émergents des publics, aux transformations des formes d'engagement et à la nécessité de construire des espaces où puissent se croiser analyse critique, intelligence collective et pouvoir d'agir. À l'approche de son cinquantième anniversaire, cette ambition apparaît plus actuelle et nécessaire que jamais.

## Tableau synoptique activités 2026

CENTRE LIBREX	Date	Partenaire(s)	Hs EP1	Hs EP2	Hs EPF	Hs CO	PAF	Lieu
<i>Arpentages anarcha-féministes</i>	1 par mois	L'Anarchive		30			G	L'Anarchive
<i>La lutte contre les racismes : focus sur le racisme anti-asiatique</i>	15-03-26			3,5			G	Maison du peuple
<i>Pratiquer la concertation restaurative avec des jeunes</i>	27/28/29-01-26	Le Souffle asbl			22,5		300	Centre Librex
<i>Le corps en jeu / sport, genre et pouvoir</i>	30-01-26	Corps écrits+PAC		3,5		3,5	G	Pianofabriek
<i>Ni dieu ni IA – arpentage</i>	17-02	LDH	3,25				G	Centre Librex
<i>Atelier participatif autour des prises de parole</i>	24/25-02-26	LDH	14			14	G	Centre Librex
<i>Reprendre la main sur nos réseaux   Mastodon, de la théorie aux usages concrets</i>	27-02-26	CESEP+Cfs	7				G	BRASS
<i>« Nous, héroïnes », atelier contes en prison (10*2h)</i>		ADEPPI		20		20	G	Prison de Haren
<i>Avoir ses règles, ses lunes, ses ours, ses ragnagnas...</i>	26-04-26		4				G	Breughel +Librex
<i>Cycle PUNCH   Que fabrique une IA ?</i>	26-05-08	CFS	7				G	CFS
<i>« La guerre globale contre les peuples. » - arpentage</i>	26-05-06	LDH	3,25				G	Centre Librex
<i>Groupe de parole autour du burn-out</i>	avril/mai	CAL	10			10	G	CAL
<i>« Contre-atlas de l'intelligence artificielle » - arpentage</i>	26-05-20	LDH	3,25				G	Centre Librex
<i>Imaginons des lendemains qui chantent (4° édition)</i>	26-05-28	PAC		6,5		6,5	G	Centre Librex
<i>Du silence à la parole : un voyage collectif à travers le deuil</i>	avril et juin		24				100	Centre Librex
<i>La couleur des tabous</i>	21-05, 3/06, 17-06, 24-06/26			28			10	Centre Librex
<i>Mime, langage universel</i>	21-05, 28-05, 4/06/26		9				G	Centre Librex
<i>Arpentage BD « Drogues »</i>	02-06-26	Support dont Punish	3				G	Centre Librex
<i>Atelier d'écriture Cohésion Social</i>	Oct Nov Déc	Cohésion Sociale	20				G	Centre Librex
<i>Formation ProDAS</i>	30-06, 1/3-07-26	Entre-Vues asbl			26			Centre Librex
<i>Journée Spéculation Narrative</i>	01-07-26	PAC et LDH	6,5			6,5		Centre Librex
<i>Rencontre « Faire et faire semblant », Pierre Lorquet</i>	août		2					Librairie Meteore
<i>Dialogue interconvictionnel</i>	sept ou oct	Entre-Vues asbl	26				100	Centre Librex
<i>Arpentage TRAUMA</i>	Nov 2026		6,5				G	Centre Librex
<i>Atelier participatif autour des prises de parole</i>	17 et 18 /11-26	LDH	14			14	G	Centre Librex
<i>Festival FTM – soirée + journée</i>	Nov 2026			33		3		Tour à Plomb
<i>Pratiquer la concertation restaurative en groupe avec des jeunes et des adultes</i>	25-26/11/2026 et 2/12/2026	Le Souffle asbl			22,5		330	Centre Librex
<i>3 Arpentages LDH</i>	oct nov déc	LDH	9,75				G	Centre Librex
			172,5	124,5	71	77,5		
		Total axe 1	297					
		Total général	368					
		Pourcentage COVAL	21%					
		Pourcentage TRANS	19%					
<i>Hors EP :</i>								
<i>Support dont punish</i>	26-06-26							
<i>CS : Fête Bethléem</i>	06/06/26							
<i>Parcours diversité :</i>	Nov 2026							

# Liste des actions réalisées 2019-2025

## Thématique 1 : Approche critique au service des libertés

### Liberté d'expression et parole libre

- Vivre pour faire vivre une parole libre - ProDAS (AAP – 9/4, 10/4, 11/4, 12/4/2019)
- Journée de rencontres en cercles (AAP – 8/5/2019)
- ProDAS et Contes (AAP – 26/8, 27/8, 28/8/2019)
- ProDAS et Philosopher (AAP – 16/9, 17/9, 18/9/2019)
- L'argumentation comme outil de lutte (AAP – 26/9, 29/10/2019)
- Le grand argumentaire (AAP – 10/10, 23/10, 15/12/2019)
- Musiques intérieures (AAP – 11/12/2019)
- S'exprimer en toute sérénité | Groupe d'entraînement à la prise de parole (AAP – 14/1, 28/1, 6/2, 20/2/2020)
- Le grand Argumentaire (Distanciel – 18/11, 23/11, 26/11, 30/11, 1/12, 7/12, 11/12/2020)
- Visite guidée « Oralité et transmission en Afrique » (VGD - 27/1, 17/2/2021)
- Le grand Argumentaire (Distanciel – 22/2, 25/2, 26/2, 21/5, 22/6/2021)
- Les cercles de parole ProDAS, vivre pour faire vivre une parole libre (Distanciel – 12/4, 13/4, 15/4, 16/4, 21/4, 28/4, 5/5, 12/5/2021)
- Les cercles de parole ProDAS, vivre pour faire vivre une parole libre (Distanciel – 10/5, 11/5/2021)
- Je te rencontre, je me souviens de toi, un outil de prévention contre les extrémismes (AAP – 25/8, 26/8, 30/8, 31/8/2021)
- Je crée, tu crées, nous crayons (AAP – 2/11, 3/11, 4/11/2021)
- Du débat contradictoire au bel échange (AAP – 25/11, 29/11, 3/12/2021)
- Comment réagir à des propos racistes ou homophobes ? (AAP – 8/2/2022)
- Vivre pour faire vivre une parole libre (FA2 – 12/4, 13/4, 14/4, 15/4/2022)
- Comment réagir à des propos difficiles à entendre ? - (AAP - 22/9, 21/10, 8/11/2022)
- Les pratiques préventives et restauratives avec les jeunes et/ou adultes (AAP) – 12/10/2022)
- Comment réagir à des propos difficiles à entendre ? (AAP – 26/10, 28/10/2022)
- Initiation à la concertation restaurative de groupe (FA2 – 23/11, 7/12, 15/12/2022)
- Du débat contradictoire au bel échange - ateliers participatifs autour de la prise de parole (AAP – 29/11, 1/12, 2/12/2022)
- Cercles de parole : trois méthodologies différentes à découvrir (AAP – 23/03/2023)

- Atelier participatif autour des prises de parole (AAP – 3/05, 4/05/2023)
- Atelier participatif autour des prises de parole (AAP – 18/09, 19/09, 21/09/2023)
- Pratiquer la concertation restaurative en groupe avec des mineurs ou des adultes (AAP – 11/10/2023)
  - Atelier participatif autour des prises de parole (AAP – 24/10, 25/10/2023)
  - Comment réagir à des propos racistes et homophobes ? - (AAP – 13/12/2022)
  - Atelier participatif autour des prises de parole (AAP – 16/04, 17/04/2024)
  - Pratiquer la concertation restaurative en groupe avec des mineurs ou des adultes (AAP – 8/10/2024)
    - Atelier participatif autour des prises de parole (AAP – 20/11, 21/11/2024)
    - Vivre pour faire vivre une parole libre - ProDAS (FA2 – 8/7, 9/7, 10/7, 11/7/2024)
    - Initiation à la concertation restaurative de groupe (FA2 – 23/11, 27/11, 4/12/2024)
    - Atelier participatif autour des prises de parole (AAP 25-26/03/2025)
    - L'art de la rencontre avec les cercles de parole ProDAS (AAP – 5-8/05/2025)
    - L'art de la rencontre avec les cercles de parole ProDAS (AAP 7-10/07/2025)
    - Atelier expression scénique (AAP 11/08/2025)
    - Atelier participatif autour des prises de parole (AAP 21-22/10/2025)

## Posture libre-exaministe

- La posture de l'accompagnement : pour incarner plutôt qu'exercer son métier (AAP – 26/3, 7/3, 28/3/2019)
  - Deux sessions de présentation de la spirale dynamique ( AAP – 12/6, 13/6/2021)
  - Groupe de pratique sur la Spirale Dynamique (AAP – 24/10, 27/11, 17/12/2019)
  - Gestion d'équipe et Coordination de projets dans le non marchand – Un temps pour déposer et démêler ensemble les difficultés (GT - 14/11, 13/12/2019 et 10/1/2020)
    - Entraînement mental : Cas pratique (GT – 12/12/2019)
    - Groupe de pairs (Distanciel – 7/10, 28/10, 18/11, 2/12)
    - La posture de l'accompagnement (AAP – 4/2, 5/2, 6/2/2020)
    - Formation Spirale dynamique (AAP – 10/3, 11/3, 12/3/2020)
    - E-Formation à la Spirale Dynamique – Cycle 1 – Découverte de la méthode (Distanciel – 6/7,8/7, 9/7, 14/, 15/7, 16/7/2020)
      - E-formation Spirale dynamique – Cycle 2 – Transitions et changements (Distanciel – 13/10, 14/10, 15/10, 20/10, 21/10, 22/10/2020)
        - Découverte du libre-examen (Distanciel – 27/, 4/5, 11/5, 18/5, 22/5/2021)
        - E-Formation à la Spirale Dynamique – Cycle 1 – Découverte de la méthode (Distanciel – 17/5, 18/5, 19/5, 20/5/2021)
          - « Avancer un soir à la fois – Spirale dynamique et enneagramme (AAP – 25/10/2021)

- Spirale Dynamique – Cycle 1 – « Initiation au modèle » (FA2 – 8/2, 9/2, 10/2/2022)
- Spirale Dynamique – Approfondissement – « Développer une pensée intégrale » (AAP – 5/4, 6/4, 7/4/2022)
- Rencontres interphilosophiques (AAP – 24/8, 25/, 26/8/2022)
- Posture de l'accompagnement : pour mieux incarner son métier (AAP – 5/10, 6/10, 7/10/2022)
- La cohésion de groupe, ça ne va pas de soi ! (AAP – 18/04,19/04, 20/04/2023)
- Spirale dynamique : une journée pour approfondir (AAP – 3/07/2023)
- Spirale dynamique et Intelligence Collective (AAP – 19/07, 20/07/2023)
- La cohésion de groupe, ça ne va pas de soi ! (AAP – 7/11, 8/11, 9/11/2023)
- Spirale dynamique : une journée pour approfondir (AAP – 12/12/2023)
- Déconstruire les préjugés : Vie quotidienne, scènes de vie (AAP – 23/03/, 23/06/2024)
- Pour sortir des théories du complot et fake news (AAP – 16/10, 20/11/2024)
- C'est pas moi, c'est l'autre ! (AAP – 4/09/2025)

## Approche critique des médias

- L'envers de l'économie digitale : le capitalisme intellectuel monopoliste, Cédric Durand (CRD – 9/3/2019)
- La santé numérique : une nouvelle « spatialisation des soins »?, Alain Loute (CRD – 23/4/2019)
- Action sociale et objets techniques numériques, Yan Rischette (CRD – 21/5/2019)
- Pourquoi et comment résister à l'oligopole des GAFAM\*... ? : NUBO (CRD – 29/1/2020)
- Numérique et processus migratoires, Mihaela Nedelcu & Brice Arsène Mankou (Le grand jeu des biais, Peggy Pierrot (CRD - 18/2/2020)
- Le numérique, héritier des vieux savants, Clarisse Herrens Schmidt (CRD – 4/3/2021)
- L'humain dans les affres du numérique (Distanciel – 6/5/2021)
- Un an d'éducation permanente à distance, et maintenant ? (Distanciel – 7/5, 9/6/2021)
- État critique et critique de l'État (CRD – 20/5/2021)
- Bientôt deux ans d'éducation permanente sous Covid, et maintenant ? (FA2 – 18/2/2022)
- Cycle PUNCH « Art infirmier et numérisation » (AAP – 18/5/2022)
- Cycle PUNCH « Numérique de terrain – Reprendre la main face à la digitalisation du monde » (1 et 2) (FA2 – 14/6, 7/10/2022)
- Surveillons la surveillance (VGD - 16/10/2022)
- Pourquoi faut-il résister aux GAFAM\*? (AAP – 22/11/2022)

- Cycle PUNCH « Numérique de terrain – Reprendre la main face à la digitalisation du monde » (3) (FA2 – 2/03/2023)
- Cycle PUNCH « Numérique de terrain – Reprendre la main face à la digitalisation du monde » (4) (FA2 – 2/06/2023)
- Cycle PUNCH « Faut-il des villes intelligentes ? » (AAP – 12/06/2023)
- Cycle PUNCH « Numérique de terrain – Reprendre la main face à la digitalisation du monde » (5) (FA2 – 15/12/2023)
- Art et politique, images et pouvoir, hier et aujourd’hui (CRD – oct-déc 2024)
- Approcher Hannah Arendt (AAP – 29/10/2024)
- Cycle PUNCH « IA : fabrications, implications et... complications » (AAP – 28/03/2025)
- Cycle PUNCH « Histoires belges » (F 4/11/2025)

## Citoyenneté et démocratie

- Visite d’audience (VGD – 20/6/2019)
- Planning familial de Uccle : Cinquante années de cheminement vers des pratiques évolutives et adaptées (CRD – 19/11/2019)
- La prohibition des drogues a-t-elle un sens ?, Sarah Fautré et Mathieu Bietlot (CRD – 27/2/2020)
- Sexe Drogues et Consentement (CRD – 3/3/2020)
- L’Arbre à palabres, Joëlle Évita (Distanciel – 16/12/2020)
- Sexe, drogue et consentement – World café (CRD – 2/3/2021)
- Stand d’information lors de l’événement festif « Support Don’t Punish » (CRD – 26/6/2021)
- Visite d’audience et atelier (VGD – 25/10, 18/11/2021)
- Conférences-laboratoires : Engagement politique et pratique artistique (CRD – 31/3, 21/4, 19/5, 23/6/2022)
- Art et politique, images et pouvoir, hier et aujourd’hui (CRD – 21/03, 4/04, 18/04, 16/05, 30/05, 13/06, 27/06, 4/07/2023)
- Approcher « Surveiller et Punir », de Michel Foucault (AAP – 25/03/2023)
- Approcher les héritiers de Pierre Bourdieu (AAP – 21/06/2023)
- Approcher Paulo Freire « La pédagogie des opprimés » (AAP – 27/09/2023)
- Approcher Antonio Gramsci (AAP – 23/01/2024)
- Cycle Violences policières et institutionnelles : Justice partout, police nulle part / Sortir des logiques punitives (AAP – 8/02, 14/02, 24/02, 18/06/2024)
- Approcher Hannah Arendt (AAP – 29/03/2024)
- Approcher Frantz Fanon (AAP – 21/05/2024)
- Arpentage « L’antifascisme : son passé, son présent et son avenir », de Mark Bray (AAP – 29/05/2024)

- Support. Don't Punish. (CRD – 26/06/2024)
- Arpentage « La possibilité du fascisme. France, la trajectoire du désastre » de Ugo Palheta (AAP 2/02/2025)
- Arpentage « Fascisme tardif. Généalogies des extrêmes droites contemporaines. » de Alberto Toscano (AAP 09/04/2025)
- Arpentage « En attendant qu'on se libère » de Mariame Kaba (AAP 16/04/2025)
- Arpentage « Les drogues : légalisation et promotion de la santé » de Line Beauchesne (23/06/2025)
- Arpentage « Manifeste pour une démocratie déviante. » de Constanza Spina (AAP 10/04/2025)
- Arpentage « En attendant qu'on se libère » de Mariame Kaba (AAP 16/04/2025)
- Arpentage « Les Désirs guerriers de la modernité » de Déborah V. Brosteaux (AAP 24/06/2025)
- Imaginons des lendemains qui chantent (AAP 05/09/2025)
- Arpentage « Par-delà le principe de répression. Dix leçons sur l'abolitionnisme pénal » de Geoffroy de Lagasnerie (AAP 19/09/2025)
- Arpentage « L'empathie est politique » de Samah Karaki » (AAP 28/10/2025)
- Arpentage « Le conflit n'est pas une agression » de Sarah Schulman » (AAP 17/12/2025)

## Thématique 2 : Luites sociales au service de l'égalité

### Inégalités socio-économiques et luites sociales

- Débobine et débat, Burn out et santé (CTB – 31/1/2019))
- Débobine et débat | Travail d'artiste, ou l'art de survivre ( CTB - 28/2/2019)
- Journal du facilitateur (GT – tout au long de l'année 2018 et 2019)
- Cercle de parole en maison de repos ( AAP – 1 à 2 fois par mois tout au long de l'année 2019)
- Débobine et débat | Technologie : déshumanisation du travail ? (CTD – 25/4/2019)
- Débobine et débat | la ZAD et les alternatives au travail (CTD – 18/5/2019)
- « En Marche » | Work in Progress (CTD - 21/5/2019)
- Chants de lutte (la soirée) | « Ne servir plus » (15/6/2019)
- Comment lutter ensemble pour plus de liberté et d'égalité ? (AAP – 13/11/2019)

- Visio-cercles ProODAS ouverts à toutes et tous | Pratiquer une parole et une écoute bienveillantes par écran interposé (Distanciel – 1 fois par semaine de avril à décembre 2020)
- Enéo asbl | Visio-cercles ProDAS pour lutter contre l'isolement de personnes âgées en confinement (Distanciel – 5/11, 12/11, 26/11, 7/12, 21/12/2020)
- Visio-cercles ProDAS « Partager pour créer du lien » (Distanciel – un fois par semaine, à partir de septembre 2021)
- Midi du Librex « Droits humains et vieillissement » (Distanciel – 31/3/2021)
- Chants de lutte, Opération Brassens, atelier Maïa Chauvier (AAP – 9/9, 10/9/2021)
- Chants de lutte, Opération Brassens, atelier Claude Semal (AAP – 11/9, 12/9, 18/9, 25/9/2021)
- Chants de lutte, Opération Brassens, rencontre « Brassens, chanteur engagé ou dégage ? » (CRD – 12/9/2021)
- Chants de lutte, Opération Brassens, concert « 100 ans, ça se chante » (CRD – 28/9/2021)
- Visio-cercle | « Partager pour créer du lien (GT – les jeudis du 17/2 au 15/9/2022)
- Arpentage (GT – 14/2, 14/3, 2/5, 16/5, 7/6, 27/6, 19/9, 17/10, 14/11, 12/12/2022)
- « En Marche- Histoire de l'homme-machine » – Ciné-rencontres (CTD – 28/4, 4/5, 10/5, 25/5, 15/6, 18/6, 19/6, 20/9, 14/10, 8/11, 29/11, 12/12, 19/12/2022)
- Paroles de senior en habitat partagé (GT – 12/9, 19/9, 3/10, 17/10, 31/10, 7/11, 21/11, 5/12, 19/12/2022)
- Arpentage – Angela Davis « La prison est-elle obsolète ? » (AAP – 26/9/2022)
- Opération Chants de Luttés 2022 : Encore et toujours là – D'Olympe à aujourd'hui (CRD – 28/9, 6/10, 13/10, 15/11/2022)
- Arpentage – La Brèche. Le journal du Genepi Belgique (AAP)
- Vivre ensemble entre seniors en habitat partagé (GT – 26/01, 9/02, 16/02, 3/03, 16/03, 6/04/2023)
- En Marche- Histoire de l'homme-machine » – Ciné-rencontres (CTD – 23/02, 23/03, 20/04, 25/04, 24/05, 14/09, 5/10, 4/12/2023)
- Cercle ProDAS (GT - 5/11/2024)
- Cycle (G)rève général(e) (CRD – 23/4, 24/04, 25/04, 26/04/2024)
- ProDas Marolles (AAP 8/04/2025)
- Arpentage « Riches ? Pourquoi pas toi ? » (AAP 18/11/2025)
- Opération Chants de luttés : l'immense chorale (AAP– du 25/11 au 16/12/2025)

## Droits des femmes et problématique de genre

- Féministe toi-même (GT – 7/2, 24/4, 19/6, 14/11/2019)
- Prostitution, un métier pas comme les autres (CTD – 2/10/2019)

- Féministe toi-même 6e édition (AAP – 16/11/2019)
- Sensibilisation aux transidentités et aux intersexuations (CRD – 27/10/2020)
- Soirée d'ouverture | Myriam Bahaffou, Isabelle Stengers & Benedikte Zitouni (Distanciel - 12/11/2020)
  - Diana Dobrescu | Danse Divine | Set audiovisuel cyberféministe (Distanciel - 13/11/2020)
  - Anne Vervier (Rédaction claire) | Atelier « Du bon usage de l'écriture inclusive » ((Distanciel - 14/11/2020)
    - Lisette Lombé | Atelier slam « On ne s'excuse de rien! » (Distanciel – 14/11/2020)
    - Les Bledartes + Imazi Reine | Ciné-débat en ligne « Le female gaze existe-il ? » (Distanciel - 14/11/2020)
    - Les Bledardes | Atelier « La représentation des minorités dans la télé-réalité » (Distanciel - 15/11/2020)
      - Imazi.Reine | Atelier en ligne « Les télécommunications du point de vue de l'émigration : entre Lycamobile et Téléboutiques » ((Distanciel – 16/11/2020)
        - Céline De Bo | Atelier d'écriture « Venez écrire à partir de l'univers de nos autrices belges vivantes ! » | Céline De Bo (Distanciel - -30/1, 27/2, 27/3/2021)
        - Féministe toi-même (GT – février à septembre 2021)
        - La pensée anarcha-féministe, atelier de lectures de textes (GT – 21/10, 18/11, 9/12/2021)
        - Féministe toi-même, soirée d'ouverture « contre les violences sexistes et racistes » (AAP – 11/11/2021)
        - Féministe toi-même 8e édition (AAP – 11/11, 13/11/2021)
        - Féministe Toi-Même – les groupes de travail (GT 22/02, 17/06, 7/09/2022)
        - Ciné rencontre : avant première du film « We are coming » (CTD – 17/04/2023)
        - Conférence Gesticulée « J'habite, tu habites, ils spéculent... » (CRD – 3/5/2022)
        - « Donna Haraway: Story Telling for Earthly Survival » (CRD – 30/5/2022)
        - Arpentage – Gwenola Ricordeau « Pour elles toutes » (AAP – 2/10/2022)
        - Féministe Toi-Même – Soirée d'ouverture « le Cri des coquelicots » (CRD – 8/11/2022)
        - 9e festival Féministe Toi-Même ! (AAP – 12/11/2022)
        - Arpentages Anarcha Féministe » (GT – 16/01, 20/02, 27/03, 10/04, 22/05, 12/06, 25/09, 16/10, 20/11, 18/12/2023)
          - Féministe Toi-Même (GT – 12/01, 24/05/2023)
          - Féministe Toi-Même : concours de nouvelles (GT – 1/05/2023)
          - Féministe Toi-Même : tendresse, seule survivante : atelier d'écriture (AAP – 22/11/2023)
            - Féministe Toi-Même : le grand nettoyage – Finissage et Causerie (CRD – 22/11/2023)
            - Féministe Toi-Même : Ciné rencontre « We are Coming » de Nina Faure (CRD – 23/11/2023)

- Féministe Toi-Même : soirée d'ouverture « En belle compagnie » (CRD – 24/11/2023)
- 10e festival Féministe Toi-Même : concours de nouvelles (GT – 25/11/2023)
- Arpentages Anarcha Féministe » (GT – 22/01, 19/02, 18/03, 22/04, 27/05, 17/06, 24/09, 29/10, 25/11, 02/12/2024)
- 11e festival Féministe Toi-Même : collective (GT – 6/03, 28/05, 2/10/2024)
- 11e festival Féministe Toi-Même : concours de capsules sonores (GT – 11/07/2024)
- 11e festival Féministe Toi-Même : soirée d'ouverture « Pionnières et héritières (CRD – 6/03, 28/05, 2/10/2024)
- « La capsule éclair », atelier de création sonore (AAP – 18/09, 25/09/2024)
- 11e festival Féministe Toi-Même : la journée (AAP – 9/11/2024)
- Arpentages anarch-féministes (GT – un par mois)
- 12e festival Féministe Toi-Même : collective (GT – 25/01, 27/03, 21/05, 16/09, 16/12/2024)
- Ciné rencontre « Ouvrir la voix » (CTD 24/02/2025)
- L'extrême droite, féministe ? Décryptage de l'appropriation du féminisme à des fins racistes (AAP 10/06/25)
- 12e festival Féministe Toi-Même : soirée d'ouverture (CRS - 7/11/2025)
- 12e festival Féministe Toi-Même : la journée du festival (AAP - 8/11/2025)

## Luttes contre les violences faites aux femmes

- Présentation du nouveau guide « les violences liées à l'honneur ? (CRD – 19/11/2019)
- Mariages et migrations avec Fathia Saïdi (CRD – 24/9/2020)
- « Tu enfanteras dans la douleur » (CTD – 5/11/2020)
- Midi du Librex « Rencontre avec le syndicat des travailleuses du sexe » (Distanciel – 23/3/2021)
- Sexe, drogues et consentement (AAP – 26/8, 30/9/2021)
- Workshop : Sexe, drogues et consentement : lancement du podcast (AAP – 14/03/2023)
- Groupe de parole autour de la sexualité des femmes (GT – 17/04/2023)
- Opération Chants de luttes : le chant des femmes (GT – 21/09, 5/10, 12/10, 9/11, 16/11, 23/11, 30/11, 7/12, 14/12/2023)
- Opération Chants de luttes : le chant des femmes (GT – 3/02, 19/09, 26/09, 3/10, 10/10, 17/10, 31/10, 7/11, 8/11, 9/11/2024)

## Luttes contre les discriminations faites aux minorités

- Le radicalisme : comment aider les proches ? (AAP – 26/9, 24/10, 21/11, 19/12/2018, 16/1, 13/2, 20/3, 24/4, 15/5, 19/6/2019)
- Decolonization will not be televised (CRD – 23/4/2019)
- Habiter l'Exil | Vnous : ciné-débat (CRD – 12/10/2019)
- Éloge de l'insolence, Pinar Selek (soirée d'ouverture) (CRD – 15/11/2019)
- Conférence gesticulée « Du Blanc au Noir », de et par Frédéric Lubansu (CRD – 29/11 et 30/11/2019)
- Comment lutter contre le racisme en tant que blancs ? (AAP – 30/11/2019)
- Africa is/in the future | Rencontre-débat avec le dramaturge Koffi Kwahulé (CRD – 30/11/2019)
- Africa is/in the future | Master Class avec Sylvie Chalaye « Corps marron: les poétiques de marronnage des dramaturgies afro-contemporaines » (CRD – 30/11/2019)
- Les Bledardes | En tant qu'ado racisé.e : comment t'imposer là où on ne t'attend pas ? (Distanciel - 12/12/2020)
- Lisette lombé | Atelier SLAM « On ne s'excuse de rien » (Distanciel - 12/12/2020)
- Imazi.Reine | Pour une convergence des luttes non consensuelles. Entre antiracisme et misogynie, qu'en est-il de « nos hommes » ? (Distanciel - 12/12/2020)
- AWSA | L'approche intersectionnelle d'Arab Women's Solidarity Association (Distanciel - 12/12/2020)
- RainbowHouse | Comment lutter contre le racisme quand on est blanc ? (Distanciel - 12/12/2020)
- MRAX Les limites de la législation anti-discrimination face aux discriminations multiples, croisées ou intersectionnelles (Distanciel - 12/12/2020)
- Mwanamke | La Misogynoir ? On en parle ! (Distanciel – 12/12/2020)
- Le petit dico : les mots du contre-pouvoir » (Distanciel, à partir de mars 2021)
- Le petit dico féministe, antiraciste et militant : « les mots du contre-pouvoir » (CRD, 22/5/2021)
- Le petit dico féministe, antiraciste et militant : « les mots du contre-pouvoir » (CRD, 24/5/2021)
- Africa is/in the future | Rencontre-débat « Femmes actrices du territoire » (CRD – 2/10/2021)
- Le petit dico 2.0 « les mots du contre-pouvoir » (GT, décembre 2021)
- Au temps des exhibitions coloniales – Hommage aux personnes exposées (VGD – 1/3/2022)
- Nouvelle édition revue et augmentée « le Petit Dico » (GT – 1er trimestre 2022)
- Lancement de l'édition 2022 du petit dico féministe, antiraciste et militant (CRD – 27/3/2022)
- Au-delà des tabous (AAP – 8 lundis du 25/4 au 20/6/2022)
- Ciné-rencontre « Ouvrir la voix » (CRD – 13/02/2023)

- «Arpentages « Les Mots du contre-pouvoir – petit dico féministe, antiraciste et militant » (AAP – 11/03, 18/03, 15/10, 21/10, 9/11/2023)
- Au-delà des tabous : l’histoire de l’Afrique ne commence pas à l’esclavage (AAP – 6/03/2024)
- Édouard Glissant : la barque ouverte (AAP – 30/04/2024)
- Structure sociale et langage : penser la langue française au prisme des rapports de domination (AAP - 4/06/2024)
- Désacraliser la langue : deux ateliers laboratoires avec Marie Darah et Roxane Maillot (AAP – 8/06/2024)
- L’écriture inclusive sous toutes ses formes et pour tous les publics (FA2 - 4/06/2024)
- La couleur du destin (AAP – 19/06, 21/06, 22/06/2024)à l’esclavage (AAP – 29/08/2023)
- Au-delà des tabous : Histoire (histoires) à réécrire (AAP – 11/10, 18/10, 25/10, 8/11, 15/11, 22/11/2023)
- Féminisme, antiracisme, etc. : le grand renversement (AAP – 21/10/2023)
- Au-delà des tabous : l’histoire de l’Afrique ne commence pas à l’esclavage (AAP – 29/11/2023)
- Au-delà des tabous : l’histoire de l’Afrique ne commence pas à l’esclavage (AAP – 6/03/2024)
- Édouard Glissant : la barque ouverte (AAP – 30/04/2024)
- Structure sociale et langage : penser la langue française au prisme des rapports de domination (AAP - 4/06/2024)
- Désacraliser la langue : deux ateliers laboratoires avec Marie Darah et Roxane Maillot (AAP – 8/06/2024)
- L’écriture inclusive sous toutes ses formes et pour tous les publics (FA2 - 4/06/2024)
- La couleur du destin (AAP – 19/06, 21/06, 22/06/2024)
- Les fresques de la Porte Dorée : le colonialisme comme modèle identitaire occidental (AAP 30/04/2025)
- Senghor – Césaire – Damas – la négritude ou la quête identitaire africaine (AAP 28/05/25)
- Edouard Glissant : le métissage comme identité en mouvement (AAP 18/06/25)

## Publications

- Le petit dico féministe, antiraciste et militant : les mots du contre-pouvoir », mars 2021
- A l’essentiel, mars 2021

- Féminismes et travail associatif : faire collectif autrement, juin 2021
- Les Mots du contre-pouvoir – petit dico féministe, antiraciste et militant – réédition, mars 2022
- En Marche - dossier pédagogique (mars 2022)
- Sexe, drogues et consentement : la brochure, mars 2023
- Sexe, drogues et consentement : le podcast, mars 2023
- L'art de la rencontre par Peggy Noordhoff-Snoeck et Anne Bernard, Chronique sociale, 2023

Avec le soutien de

