



# Rapport d'activités

## 2023

CENTRE RÉGIONAL DU LIBRE EXAMEN DE BRUXELLES asbl  
66 rue Coenraets – 1060 Bruxelles – Tél.: 02 538 19 42  
E-mail : [info@centrelibrex.be](mailto:info@centrelibrex.be) – [abernard@centrelibrex.be](mailto:abernard@centrelibrex.be)  
N° d'entreprise : 041 847 9675 - Banque: BEO5-0680-6844-8075



# 2023 – Focus sur une année d'évaluation en éducation permanente

Cette année représente l'année sur base de laquelle se fera l'évaluation de notre contrat programme quinquennal 2019-2023 (à rendre en 2024).

Nous n'avons donc pas chômé pour préparer cette année de référence ! Au total, 41 activités et quatre publications ont été réalisées pour un volume de 401h d'éducation permanente, bien plus que ce que nous impose notre forfait.

# Structure et organisation de l'association

## *Administrateurices*

- Hamza BELAKBIR, président,
- Denis STOKKINK,
- Sabine RINGELHEIM

***“Une année sans  
changement  
majeur dans  
l'organisation de  
l'association”***

## *Permanentès*

- Anne BERNARD, coordinatrice de l'équipe, [abernard@centrelibrex.be](mailto:abernard@centrelibrex.be)
- Luc MALGHEM, responsable de projets, [lmalghem@centrelibrex.be](mailto:lmalghem@centrelibrex.be)
- Marie FRANÇOIS, animatrice socioculturelle, [mfrancois@centrelibrex.be](mailto:mfrancois@centrelibrex.be)
- Véronique LACROIX, secrétaire, [vlacroix@centrelibrex.be](mailto:vlacroix@centrelibrex.be)

## *Collaborateurices*

Cette année encore, nous avons fait appel aux services de July ROBERT dans le cadre du suivi du projet FTM. Son soutien pour le projet FTM toi-même ! a contribué pour que ce 10ème festival soit une réussite nous espérons que la souplesse de notre conventionnement (sur CDD) continuera de satisfaire cette collaboratrice de valeur.

Par ailleurs, le travail d'animation de notre petite équipe a été enrichi et soutenu par plusieurs intervenantès extérieures, rémunérés pour leurs prestations ; Rappelons-les :

- Emmanuel ESSER (SDi-LAB (Spiral Dynamics Integral – LAB) / La Boîte Noire – Analyse institutionnelle appliquée / On s'excusera plus tard!) : pour animations autour de la Spirale Dynamique et de l'Entraînement mental ;
- Joëlle ÉVITA (artiste plasticienne et animatrice socioculturelle) : pour une animation « Au-delà des tabous » et des interventions dans l'école Bischoffheim ;
- Vincent CARTUYVELS (historien de l'art) : pour des conférences-laboratoires sur le thème « Art & politique » ;
- Sophia ROBERT (formatrice certifiée ProDAS) : pour la formation ProDAS ;
- Peggy SNOECK-NOORDHOFF (formatrice et membre de PRODAS asbl) : pour toutes les collaborations autour de l'outil ProDAS ;
- sans compter les très nombreuses intervenantes dans le cadre de FTM !

# Nos activités en éducation permanente

---

Après les sauts successifs de forfaits que nous avons réalisés sur les deux plans quinquennaux précédents, le Centre Librex souhaite stabiliser ces acquis en termes quantitatifs tout en visant un objectif qualitatif de ses actions. C'est ainsi que l'équipe a abordé cette année 2023 avec comme perspective le renouvellement à l'identique de sa reconnaissance en éducation permanente, même si le travail accompli se traduit aussi dans les faits par un nombre d'heures d'activités qui dépasse largement les exigences de notre forfait.

***“Un objectif qualitatif plutôt que quantitatif pour notre action associative”***

Rappelons que le Centre Librex est composé d'une petite équipe de 4 travailleuices, stable et dynamique à la fois. Ses capacités en heures d'activités ont donc une limite. D'autant que l'idée est de se préparer à la perspective du départ programmé dans deux ou trois ans de la coordinatrice Anne Bernard qui, au-delà du volet administratif de sa fonction, assure aujourd'hui une part non négligeable des heures d'éducation permanente.

Cela étant, les ressources internes du Centre sont importantes. Nous combinons une organisation collective du travail avec une indépendance d'esprit et une liberté d'action. Chacure participe à la vie associative à son rythme, avec ses talents et ses centres d'intérêts spécifiques. Sur base d'un respect mutuel et d'une confiance réciproque. Avec un souci de rester ouvert<sup>e</sup> vers l'extérieur pour nourrir nos réflexions et élargir continuellement nos compétences.

## Les thématiques

En 2023, les thématiques de notre programme sont restées en adéquation avec les problématiques sociales que nous souhaitons développer. Nous n'avons pas fini de les explorer et nous nous proposons de les maintenir dans le programme suivant.

***“Des thématiques d'actualité à explorer encore”***

### ***T1 : approche critique au service des libertés***

La première thématique regroupe tout ce qui vise prioritairement un changement individuel : approche critique au service des libertés, lecture critique des médias, liberté d'expression, liberté de croyances, posture de vie, lutte contre les stéréotypes et préjugés, désaliénation, appropriation du numérique, etc. ressortent de celle-ci. Les activités de cette thématique ont permis de traiter les sujets suivants :

- liberté d'expression et parole libre ;
- posture libre-exaministe ;
- approche critique des médias ;
- citoyenneté et démocratie.

## *T2 : luttes sociales au service de l'égalité*

La seconde thématique englobe ce qui vise la poursuite explicite, avec nos publics, d'un changement collectif : luttes sociales au service de l'égalité. Égalité des droits, égalité des chances. Lutte contre les inégalités socio-économiques, défense des minorités, lutte en faveur des droits des femmes, contre toute forme de violence. Les activités de cette thématique ont permis de traiter les sujets suivants :

- inégalités socio-économiques et luttes sociales ;
- droits des femmes et problématique de genre ;
- luttes contre les violences faites aux femmes (et aux minorités invisibilisées)
- luttes contre les racismes et les discriminations

Rassembler nos activités en sous-thématiques nous permet d'éviter la dispersion, d'aborder de façon plus approfondie les problématiques soulevées, de se donner la possibilité de les traiter sous différents angles d'approche, en croisant les regards et/ou les méthodologies. Mais aussi d'inscrire dans une perspective historique l'entière de nos programmes annuels et d'observer sur le long terme l'évolution de nos thématiques. (*document à rajouter*)

C'est ainsi que nous remarquons qu'à l'intérieur de nos deux thématiques, le focus donné aux problématiques liées aux femmes s'élargit sensiblement aux problématiques touchant les minorités de genre.

Au final, nous fidélisons une partie de nos publics, ravis de trouver au Centre Librex (et/ ou avec nos partenaires réunis pour ces occasions) un lieu de rencontres et de débats, plus proactif et dynamique grâce aux liens qui finissent par se tisser entre les personnes, mais aussi avec les intervenant·es et participant·es.

Parallèlement, l'organisation des activités de manière cyclique permet de mettre en avant les fils conducteurs des programmes annuels du Centre Librex, d'approfondir les sujets abordés et de les inscrire dans la durée en multipliant les angles et modalités d'approche, les processus réflexifs mis en œuvre, les publics ciblés...

Chaque fiche-activité du présent rapport fait donc mention des activités qui lui sont liées, soit parce que celles-ci traitent du même sujet, soit parce qu'elles s'inscrivent dans une continuité méthodologique.

## Croisement des approches et des publics

Même si le constat ne porte pas seulement sur l'année 2023 mais sur ces dernières années, une évolution nous semble particulièrement significative dans le champ des luttes pour les droits des minorités : la perspective intersectionnelle s'est imposée et a été accompagnée de la visibilité accrue de minorités autrefois largement ou

totalement ignorées, conduisant à l'extension du champ des militances. Les droits des femmes ne sont plus – ou sont moins – déconnectés des droits d'autres minorités, et ressortent désormais de la problématique plus englobante du genre. L'irruption des personnes non binaires dans le débat comme l'allongement du sigle LGBTQIAA+ participent de cette évolution. Celle-ci ne relève pas d'une tendance à la communautarisation des luttes, comme le voudraient leurs détracteurs, mais nous paraît plutôt le signe de la prise en compte, enfin, de réalités jusqu'alors totalement invisibilisées.

***“ Intégrer des réalités invisibilisées ”***

### ***“Rajeunissement et nouvelles militances parmi nos publics”***

Cette évolution, qui traverse certaines – pas toutes – activités du Centre Librex a un effet direct sur les publics participants à nos activités, qui se diversifient. La multiplication – et la spécialisation – des partenariats dans la durée fidélise les publics, souvent fortement conscientisés et très militants. Cette évolution s'accompagne d'un rajeunissement des publics, particulièrement sur les questions liées aux identités individuelles et collective. La complémentarité (ou en tout cas la différence) des profils des travailleuses du Centre Librex conduit à la coexistence d'approches, tantôt plus universalistes, tantôt fortement spécialisées, chacune intéressant ses propres publics.

## Modalité des activités

Nos activités sont conçues et organisées dans le souci d'assurer l'accessibilité au plus grand nombre et particulièrement aux publics de milieux populaires. Dans l'esprit de l'éducation permanente, nous privilégions de plus en plus des animations interactives et participatives plutôt que les formes classiques de construction et de transmission de savoirs.

***Conférence-rencontre-débat (CRD)*** : de plus en plus souvent, nous privilégions la rencontre sur un ton informel afin d'amener les participant·es à prendre une position active lors des échanges et des débats. Il arrive également que ces rencontres-conférences soient nourries de lectures ou de performances d'artistes et/ou personnes impliquées dans l'activité qui viennent compléter le processus d'intégration et/ou d'analyse critique des savoirs ainsi amenés. Elles prennent des formes

variées selon le public visé : en soirée, sur le temps de midi, tout au long d'une journée, en semaine ou un samedi.

Objectifs : favoriser l'accès aux savoirs ; sensibiliser autour d'un sujet d'actualité en partageant des expertises ; faire émerger la réflexion ; éclairer des sujets en croisant les perceptions du monde politique, scientifique, professionnel, artistique.

*Groupe de travail (GT)* : Les groupes de travail se réunissent régulièrement en fonction de l'état d'avancement et de la nécessité des projets.

Objectifs : appropriation par les membres du groupe d'une problématique qui les concerne ; réflexion collective et mise en commun des compétences ; restitution des acquis sous forme de productions culturelles (en l'occurrence soirée lectures, film, théâtre-forum)

*Atelier d'animation participative (AAP)* : lorsque ces ateliers sont organisés sur trois ou quatre jours consécutifs, ils permettent de créer une dynamique de groupe et une immersion propice aux apprentissages attendus. Par expérience, nous choisissons de ramasser ces journées sur une période assez courte afin d'éviter le risque de perdre le public en cours de route lorsque l'animation se dilue dans le temps.

Les ateliers s'appuient sur toute une série d'outils et méthodologies favorisant l'expression et l'écoute ainsi que les prises de conscience de soi et du groupe. Comme par exemple les cercles de parole du ProDAS, l'expression par la production écrite, la méthode de l'entraînement mental, la spirale dynamique, etc. Ils privilégient aussi l'expérimentation.

Objectifs : utiliser la force du groupe et l'émulation collective pour faire individuellement les remises en question et prises de conscience nécessaires ; utiliser des exercices pratiques et mises en situation pour avancer dans des apprentissages ; passer de la réflexion à l'action ; intégrer ensemble des démarches et/ou des outils citoyens.

*Visite guidée-débat (VGD)* : généralement, ces visites d'exposition ou de lieu public sont organisées afin de répondre à un questionnement du Centre Librex. Elles sont des supports de réflexions citoyennes et de partages culturelles.

Objectifs : favoriser l'accès à l'art ; donner accès à l'univers d'un artiste et s'ouvrir à des formes inconnues de créativité, s'approprier des espaces culturels ; permettre aux individus d'exprimer leurs perceptions et leurs ressentis devant des œuvres artistiques ; utiliser l'art comme vecteur de réflexion sociétale.

*Ciné-théâtre-débat (CTD)* : ces échanges peuvent se faire en cercles ou prendre la forme plus animée d'un débat mouvant. Prolongeant l'activité culturelle vue, ils ont vocation à être courts.



Objectifs : joindre le ludique à la construction de la pensée, puis, après la pièce ou le film, partager son impression, confronter son esprit critique, formuler son avis, aller éventuellement à la rencontre des acteur·rices et/ou réalisateur·rices et les questionner sur leurs intentions.

***Distanciel (D)*** : une modalité nouvelle que la situation sanitaire 2020-2021 nous a amené à utiliser, pour éviter l'arrêt total de nos activités. Depuis la levée des règles de confinement, les ateliers ou conférences-débats en distanciel se raréfient, en revanche, cela reste une modalité efficace et pratique pour des groupes de travail de courte durée avec nos partenaires.

Objectifs : suppléer aux contraintes sanitaires de la crise Covid ; faire face à l'isolement de publics éloignés et maintenir des liens ; produire de la réflexion au sein d'un groupe sans supplément de mobilisation logistique.

***Publication (PB)*** : une manière de laisser une trace de nos activités réalisées et de nourrir d'autres à venir.

Objectifs : valoriser et transmettre des savoirs capitalisés lors de nos activités ; mettre à disposition des guides d'utilisation pour les outils méthodologies développés par le Centre (en propre ou avec ses partenaires).

***Formation de type axe 2 (FA2)*** : la modification du décret a ouvert une porte que le Centre Librex attendait de saisir, à savoir la possibilité de valoriser des heures relevant de l'axe 2 pour des associations reconnues en axe 1.

Objectifs : former des acteu·ices du secteur non-marchand (professionnelles, bénévoles ou militantes) à des outils méthodologies pertinents dans le champ de l'éducation citoyenne.

## **Ancrage territorial et communication**

Dans le foisonnement du tissu associatif bruxellois, le rayonnement de notre action est un enjeu important pour accroître la visibilité et l'impact de celle-ci. Un atout : le Centre Librex est basé sur St Gilles, au cœur d'un collectif d'associations socio-culturelles, dans un environnement de travail dynamisant qui offre des espaces d'animations adaptés à nos besoins et à ceux de nos publics.

***“L'enjeu du  
rayonnement de  
notre action  
associative”***

Toujours sur Saint-Gilles, notre entrée en cohésion sociale locale contribue à améliorer notre inscription dans le tissu associatif de proximité. L'année 2023 nous a ouvert les portes de La Concertation Locale, la participation aux réunions nous ayant permis de découvrir de nouveaux acteurs de terrain.

Cela étant, dans le cadre de nos partenariats, nous proposons régulièrement des activités sur d'autres lieux de la Région bruxelloise (voir les fiches-d'activités).

Nous avons produit des outils (*Les Mots du contre-pouvoir*, le film *En marche*, Le grand argumentaire, *L'art de la rencontre*) dont de nombreux opérateur·ices se sont emparé·es sur Bruxelles et au-delà, ce qui favorise le rayonnement territorial de notre action associative.

En termes de communication, nous avons encore à améliorer le site internet pour en améliorer la visibilité. Le chantier est en cours, il reste encore inachevé...

## D'un axe à l'autre

Parmi les modalités que nous venons d'énoncer, deux d'entre elles ouvrent vers les autres axes que celui de notre reconnaissance :

**Vers l'axe 2**, les formations à des outils méthodologiques que nous estimons utiles dans le champ de l'action sociale et de l'éducation permanente. Visant la mixité des publics, ces formations sont à destination des acteu·ices volontaires du secteur non marchand mais également des citoyen·nes engagé·s (ou non) dans une initiative collective (FA2).

**“La valorisation  
d'activités en  
transversalité  
avec l'axe 2”**

En 2023 : nous comptons 6 activités relevant de la transversalité avec l'axe 2 :

- Cycle PUNCH Numérique de terrain – reprendre la main face à la numérisation du monde (3) (4) (5) → 17h
- Cycle PUNCH Faut-il des villes intelligentes ? → 3h
- Vivre pour faire vivre une parole libre → 28h
- Pratiquer la concertation restaurative en groupe avec des jeunes et des adultes<sup>1</sup> → 21h

Soit au total 69h (9h d'activités de trop puisque le maximum est de 60h pour notre forfait de 200h).

**Vers l'axe 3**, les publications (PB) conçues dans une logique circulaire de transmission d'expériences et de réflexions, c'est-à-dire, conçues comme outils valorisant des savoirs capitalisés lors d'activités et en même temps comme supports méthodologiques à de nouvelles activités.

Notons que, dans la mesure où il n'est autorisé qu'un seul axe de transversalité, les activités de publications que nous développons depuis 2021 sont mentionnées dans nos rapports sans être valorisées. En 2023, nous comptons :

- P1 : La brochure Sexe, Drogues et Consentement, mars 2023
- P2 : Le podcast Sexe Drogues et Consentement (en trois épisodes), mars 2023
- P3 : L'art de la rencontre avec ProDAS, Peggy Noordhoff-Snoeck et Anne Bernard, éditions

## Hors Education permanente

Les cercles de parole du Programme de Développement Affectif et Social (ProDAS) sont un outil créateur de liens qui permet de développer une parole apaisée dans un cadre structuré. Depuis de nombreuses années, le Centre Librex les promeut avec comme ambition de mettre cet art de la rencontre au service d'une intelligence collective qui nourrit à la fois l'esprit critique de chacun et le vivre ensemble.

L'outil ProDAS est né au Canada dans le cadre de l'enseignement initial. Il s'agissait de créer un climat de classe propice aux apprentissages et de favoriser la prévention des préjugés, violences et incivilités à l'école.

Christian Bokiau et Peggy Noordhoff-Snoeck ont exporté ProDAS en Belgique et l'ont utilisé pendant toute leur carrière avec succès dans leurs classes. Grâce à ces deux mentors, nous avons acquis une expertise dans la pratique éthique de ces cercles que nous transmettons à notre tour, dans le cadre de notre programme d'éducation permanente et en dehors. Ainsi chaque année, nous proposons une formation pour devenir animateur ProDAS.

***“ Quelques interventions dans des écoles pour former aux cercles ProDAS ”***

Dans un juste retour des choses, le Centre Librex favorise les ponts avec le monde de l'enseignement lorsqu'il s'agit de partager des méthodologies de travail qui s'appliquent à tous les âges et dans tous les contextes socio-éducatifs. En 2023, nous avons été sollicités :

- par la Ville de Bruxelles pour présenter ProDAS lors d'une journée pédagogique sur le thème « Créer un climat d'interaction inclusif et prévenir les violences en classe : enjeux d'engagement actif et lutte contre les discriminations ». Cette animation débouchera début 2024 sur deux jours de formation à destination des enseignant·es de la Ville.
- par l'école primaire Henriette Dachsbeck pour former les enseignant·es à la méthode ProDAS (en 2 jours complets) puis accompagner une supervision en classe (intervention à la demande des enseignant·es). L'action se prolongera en 2024 par une journée d'approfondissement pour les enseignant·es volontaires.
- par la Haute École Defré pour intervenir dans la formation complémentaire (hors programme) des futures éducatrices. Objectif : les former à l'empathie et à l'écoute de l'autre.

- sans compter nos participation au programme DAS de l'institut Bischoffheim pour une activité « Vivre le livre » visant à faciliter l'accès au livre chez des élèves éprouver des difficultés (voir une aversion) à la lecture (problème de compréhension, d'orthographe, etc)

## Récapitulatif des heures par thématique 2023

En 2023, nous avons réalisé **401h** d'éducation permanente, montrant ainsi notre capacité de répondre sans difficulté aux exigences de notre forfait de 200h. 78h30 sont des heures partagées avec des partenaires également reconnus en axe 1 ou en axe 2.

Sur notre total réalisé, 326h relèvent de l'axe 1 et 75h sont des formations de type axe 2 qui. Nous avons également à notre actif, 4 publications qui relèvent de l'axe 3. Autant de productions qui, dans le cadre de la transversalité des axes proposée dans le nouveau décret, pourraient être valorisées dans notre forfait.

• Approche critique au service des libertés	162h
• Luittes sociales au service de l'égalité	164h
• Transversalité axe 2	75h
<b>TOTAL</b>	<b>401h</b>

Les fiches activités sont jointes à ce présent rapport.

# Liste des actions réalisées 2019-2023

## Thématique 1 : Approche critique au service des libertés

### *Liberté d'expression et parole libre*

- Vivre pour faire vivre une parole libre - ProDAS (AAP – 9/4, 10/4, 11/4, 12/4/2019)
- Journée de rencontres en cercles (AAP – 8/5/2019)
- ProDAS et Contes (AAP – 26/8, 27/8, 28/8/2019)
- ProDAS et Philosopher (AAP – 16/9, 17/9, 18/9/2019)
- L'argumentation comme outil de lutte (AAP – 26/9, 29/10/2019)
- Le grand argumentaire (AAP – 10/10, 23/10, 15/12/2019)
- Musiques intérieures (AAP – 11/12/2019)
- S'exprimer en toute sérénité | Groupe d'entraînement à la prise de parole (AAP – 14/1, 28/1, 6/2, 20/2/2020)
- Le grand Argumentaire (Distanciel – 18/11, 23/11, 26/11, 30/11, 1/12, 7/12, 11/12/2020)
- Visite guidée « Oralité et transmission en Afrique » (VGD – 27/1, 17/2/2021)
- Le grand Argumentaire (Distanciel – 22/2, 25/2, 26/2, 21/5, 22/6/2021))
- Les cercles de parole ProDAS, vivre pour faire vivre une parole libre (Distanciel – 12/4, 13/4, 15/4, 16/4, 21/4, 28/4, 5/5, 12/5/2021))
- Les cercles de parole ProDAS, vivre pour faire vivre une parole libre (Distanciel – 10/5, 11/5/2021)
- Je te rencontre, je me souviens de toi, un outil de prévention contre les extrémismes (AAP – 25/8, 26/8, 30/8, 31/8/2021)
- Je crée, tu crées, nous crayons (AAP – 2/11, 3/11, 4/11/2021)
- Du débat contradictoire au bel échange (AAP – 25/11, 29/11, 3/12/2021)
- Comment réagir à des propos racistes ou homophobes ? (AAP – 8/2/2022)
- Vivre pour faire vivre une parole libre (FA2 – 12/4, 13/4, 14/4, 15/4/2022)
- Comment réagir à des propos difficiles à entendre ? - (AAP – 22/9, 21/10, 8/11/2022)
- Les pratiques préventives et restauratives avec les jeunes et/ou adultes (AAP) – 12/10/2022)
- Comment réagir à des propos difficiles à entendre ? (AAP – 26/10, 28/10/2022)
- Initiation à la concertation restaurative de groupe (FA2 – 23/11, 7/12, 15/12/2022)
- Du débat contradictoire au bel échange - ateliers participatifs autour de la prise de parole (AAP – 29/11, 1/12, 2/12/2022)
- Cercles de parole : trois méthodologies différentes à découvrir (AAP – 23/03/2023)
- Atelier participatif autour des prises de parole (AAP – 3/05, 4/05/2023)
- Atelier participatif autour des prises de parole (AAP – 18/09, 19/09, 21/09/2023)
- Pratiquer la concertation restaurative en groupe avec des mineures ou des adultes (AAP – 11/10/2023)
- Atelier participatif autour des prises de parole (AAP – 24/10, 25/10/2023)
- Comment réagir à des propos racistes et homophobes ? - (AAP – 13/12/2022)

### *Posture libre-exaministe*

- La posture de l'accompagnement : pour incarner plutôt qu'exercer son métier (AAP – 26/3, 7/3, 28/3/2019)
- Deux sessions de présentation de la spirale dynamique ( AAP – 12/6, 13/6/2019)
- Groupe de pratique sur la Spirale Dynamique (AAP – 24/10, 27/11, 17/12/2019)
- Gestion d'équipe et Coordination de projets dans le non marchand – Un temps pour déposer et démêler ensemble les difficultés (GT - 14/11, 13/12/2019 et 10/1/2020)
- Entraînement mental : Cas pratique (GT – 12/12/2019)
- Groupe de pairs (Distanciel – 7/10, 28/10, 18/11, 2/12)
- La posture de l'accompagnement (AAP – 4/2, 5/2, 6/2/2020)
- Formation Spirale dynamique (AAP – 10/3, 11/3, 12/3/2020)
- E-Formation à la Spirale Dynamique – Cycle 1 – Découverte de la méthode (Distanciel – 6/7, 8/7, 9/7, 14/, 15/7, 16/7/2020)
- E-formation Spirale dynamique – Cycle 2 – Transitions et changements (Distanciel – 13/10, 14/10, 15/10, 20/10, 21/10, 22/10/2020)
- Découverte du libre-examen (Distanciel – 27/4, 4/5, 11/5, 18/5, 22/5/2021)
- E-Formation à la Spirale Dynamique – Cycle 1 – Découverte de la méthode (Distanciel – 17/5, 18/5, 19/5, 20/5/2021)
- « Avancer un soir à la fois – Spirale dynamique et enneagramme (AAP – 25/10/2021)
- Spirale Dynamique – Cycle 1 – « Initiation au modèle » (FA2 – 8/2, 9/2, 10/2/2022)
- Spirale Dynamique – Approfondissement – « Développer une pensée intégrale » (AAP – 5/4, 6/4, 7/4/2022)
- Rencontres interphilosophiques (AAP – 24/8, 25/, 26/8/2022)
- Posture de l'accompagnement : pour mieux incarner son métier (AAP – 5/10, 6/10, 7/10/2022)
- La cohésion de groupe, ça ne va pas de soi ! (AAP – 18/04, 19/04, 20/04/2023)
- Spirale dynamique : une journée pour approfondir (AAP – 3/07/2023)
- Spirale dynamique et Intelligence Collective (AAP – 19/07, 20/07/2023)
- La cohésion de groupe, ça ne va pas de soi ! (AAP – 7/11, 8/11, 9/11/2023)
- Spirale dynamique : une journée pour approfondir (AAP – 12/12/2023)

### *Approche critique des médias*

- L'envers de l'économie digitale : le capitalisme intellectuel monopoliste, Cédric Durand (CRD – 9/3/2019)
- La santé numérique : une nouvelle « spatialisation des soins »?, Alain Loute (CRD – 23/4/2019)
- Action sociale et objets techniques numériques, Yan Rischette (CRD – 21/5/2019)
- Pourquoi et comment résister à l'oligopole des GAFAM\*... ? : NUBO (CRD – 29/1/2020)
- Numérique et processus migratoires, Mihaela Nedelcu & B rice Arsène Mankou (
- 18/2 Le grand jeu des biais, Peggy Pierrot (CRD - 18/2/2020)
- Le numérique, héritier des vieux savants, Clarisse Herrens Schmidt (CRD – 4/3/2021)
- L'humain dans les affres du numérique (Distanciel – 6/5/2021)
- Un an d'éducation permanente à distance, et maintenant ? (Distanciel – 7/5, 9/6/2021)
- Etat critique et critique de l'État (CRD – 20/5/2021)
- Bientôt deux ans d'éducation permanente sous Covid, et maintenant ? (FA2 – 18/2/2022)
- Cycle PUNCH « Art infirmier et numérisation » (AAP – 18/5/2022)

- Cycle PUNCH « Numérique de terrain – Reprendre la main face à la digitalisation du monde » (1 et 2) (FA2 – 14/6, 7/10/2022)
- Surveillons la surveillance (VGD - 16/10/2022)
- Pourquoi faut-il résister aux GAFAM\*? (AAP – 22/11/2022)
- Cycle PUNCH « Numérique de terrain – Reprendre la main face à la digitalisation du monde » (3) (FA2 – 2/03/2023)
- Cycle PUNCH « Numérique de terrain – Reprendre la main face à la digitalisation du monde » (4) (FA2 – 2/06/2023)
- Cycle PUNCH « Faut-il des villes intelligentes ? » (AAP – 12/06/2023)
- Cycle PUNCH « Numérique de terrain – Reprendre la main face à la digitalisation du monde » (5) (FA2 – 15/12/2023)

### *Citoyenneté et démocratie*

- Visite d'audience (VGD – 20/6/2019)
- Planning familial de Uccle : Cinquante années de cheminement vers des pratiques évolutives et adaptées (CRD – 19/11/2019)
- La prohibition des drogues a-t-elle un sens ?, Sarah Fautré et Mathieu Bietlot (CRD – 27/2/2020)
- Sexe Drogues et Consentement (CRD – 3/3/2020)
- L'Arbre à palabres, Joëlle Evita (Distanciel – 16/12/2020)
- Sexe, drogue et consentement – World café (CRD – 2/3/2021)
- Stand d'information lors de l'événement festif « Support Don't Punish » (CRD – 26/6/2021)
- Visite d'audience et atelier (VGD – 25/10, 18/11/2021)
- Conférences-laboratoires : Engagement politique et pratique artistique (CRD – 31/3, 21/4, 19/5, 23/6/2022)
- Art et politique, images et pouvoir, hier et aujourd'hui (CRD – 21/03, 4/04, 18/04, 16/05, 30/05, 13/06, 27/06, 4/07/2023)
- Approcher « Surveiller et Punir », de Michel Foucault (AAP – 25/03/2023)
- Approcher les héritiers de Pierre Bourdieu (AAP – 21/06/2023)
- Approcher Paulo Freire « La pédagogie des opprimés » (AAP - 27/09/2023)

## Thématique 2 : Luites sociales au service de l'égalité

### *Inégalités socio-économiques et luites sociales*

- Débobine et débat, Burn out et santé (CTB – 31/1/2019))
- Débobine et débat | Travail d'artiste, ou l'art de survivre ( CTB - 28/2/2019)
- Journal du facilitateur (GT – tout au long de l'année 2018 et 2019)
- Cercle de parole en maison de repos ( AAP – 1 à 2 fois par mois tout au long de l'année 2019)
- Débobine et débat | Technologie : déshumanisation du travail ? (CTD – 25/4/2019)
- Débobine et débat | la ZAD et les alternatives au travail (CTD – 18/5/2019)
- « En Marche » | Work in Progress (CTD - 21/5/2019)
- Chants de lutte (la soirée) | « Ne servir plus » (15/6/2019)



- Comment lutter ensemble pour plus de liberté et d'égalité ? (AAP – 13/11/2019)
- Visio-cercles ProODAS ouverts à toutes et tous | Pratiquer une parole et une écoute bienveillantes par écran interposé (Distanciel – 1 fois par semaine de avril à décembre 2020)
- Enéo asbl | Visio-cercles ProDAS pour lutter contre l'isolement de personnes âgées en confinement (Distanciel – 5/11, 12/11, 26/11, 7/12, 21/12/2020)
- Visio-cercles ProDAS « Partager pour créer du lien » (Distanciel – un fois par semaine, à partir de septembre 2021)
- Midi du Librex « Droits humains et vieillissement » (Distanciel – 31/3/2021)
- Chants de lutte, Opération Brassens, atelier Maïa Chauvier (AAP – 9/9, 10/9/2021)
- Chants de lutte, Opération Brassens, atelier Claude Semal (AAP – 11/9, 12/9, 18/9, 25/9/2021)
- Chants de lutte, Opération Brassens, rencontre « Brassens, chanteur engagé ou dégaïé ? » (CRD – 12/9/2021)
- Chants de lutte, Opération Brassens, concert « 100 ans, ça se chante » (CRD – 28/9/2021)
- Visio-cercle | « Partager pour créer du lien (GT – les jeudis du 17/2 au 15/9/2022)
- Arpentage (GT – 14/2, 14/3, 2/5, 16/5, 7/6, 27/6, 19/9, 17/10, 14/11, 12/12/2022)
- « En Marche- Histoire de l'homme-machine » – Ciné-rencontres (CTD – 28/4, 4/5, 10/5, 25/5, 15/6, 18/6, 19/6, 20/9, 14/10, 8/11, 29/11, 12/12, 19/12/2022)
- Paroles de senior en habitat partagé (GT – 12/9, 19/9, 3/10, 17/10, 31/10, 7/11, 21/11, 5/12, 19/12/2022)
- Arpentage – Angela Davis « La prison est-elle obsolète ? » (AAP – 26/9/2022)
- Opération Chants de Luttés 2022 : Encore et toujours là – D'Olympe à aujourd'hui (CRD – 28/9, 6/10, 13/10, 15/11/2022)
- Arpentage – La Brèche. Le journal du Genepi Belgique (AAP)
- Vivre ensemble entre seniors en habitat partagé (GT – 26/01, 9/02, 16/02, 3/03, 16/03, 6/04/2023)
- En Marche- Histoire de l'homme-machine » – Ciné-rencontres (CTD – 23/02, 23/03, 20/04, 25/04, 24/05, 14/09, 5/10, 4/12/2023)

### ***Droit des femmes et problématique de genre***

- Féministe toi-même (GT – 7/2, 24/4, 19/6, 14/11/2019)
- Prostitution, un métier pas comme les autres (CTD – 2/10/2019)
- Féministe toi-même 6<sup>e</sup> édition (AAP – 16/11/2019)
- Sensibilisation aux transidentités et aux intersexuations (CRD – 27/10/2020)
- Soirée d'ouverture | Myriam Bahaffou, Isabelle Stengers & Benedikte Zitouni (Distanciel – 12/11/2020)
- Diana Dobrescu | Danse Divine | Set audiovisuel cyberféministe (Distanciel – 13/11/2020)
- Anne Vervier (Rédaction claire) | Atelier « Du bon usage de l'écriture inclusive » ((Distanciel – 14/11/2020)
- Lisette Lombé | Atelier slam « On ne s'excuse de rien! » (Distanciel – 14/11/2020)
- Les Bledartes + Imazi Reine | Ciné-débat en ligne « Le female gaze existe-il ? » (Distanciel – 14/11/2020)
- Les Bledardes | Atelier « La représentation des minorités dans la télé-réalité » (Distanciel – 15/11/2020)
- Imazi.Reine | Atelier en ligne « Les télécommunications du point de vue de l'émigration : entre Lycamobile et Téléboutiques » ((Distanciel – 16/11/2020)



- Céline De Bo | Atelier d'écriture « Venez écrire à partir de l'univers de nos autrices belges vivantes ! » | Céline De Bo (Distanciel - 30/1, 27/2, 27/3/2021)
- Féministe toi-même (GT - février à septembre 2021)
- La pensée anarcha-féministe, atelier de lectures de textes (GT - 21/10, 18/11, 9/12/2021)
- Féministe toi-même, soirée d'ouverture « contre les violences sexistes et racistes » (AAP - 11/11/2021)
- Féministe toi-même 8<sup>e</sup> édition (AAP - 11/11, 13/11/2021)
- Féministe Toi-Même - les groupes de travail (GT 22/02, 17/06, 7/09/2022)
- Ciné rencontre : avant première du film « We are coming » (CTD - 17/04/2023)
- Conférence Gesticulée « J'habite, tu habites, ils spéculent... » (CRD - 3/5/2022)
- « Donna Haraway: Story Telling for Earthly Survival » (CRD - 30/5/2022)
- Arpentage - Gwenola Ricordeau « Pour elles toutes » (AAP - 2/10/2022)
- Féministe Toi-Même - Soirée d'ouverture « le Cri des coquelicots » (CRD - 8/11/2022)
- 9<sup>e</sup> festival Féministe Toi-Même ! (AAP - 12/11/2022)
- Arpentages Anarcha Féministe » (GT - 16/01, 20/02, 27/03, 10/04, 22/05, 12/06, 25/09, 16/10, 20/11, 18/12/2023)
- Féministe Toi-Même (GT - 12/01, 24/05/2023)
- Féministe Toi-Même : concours de nouvelles (GT - 1/05/2023)
- Féministe Toi-Même : tendresse, seule survivante : atelier d'écriture (AAP - 22/11/2023)
- Féministe Toi-Même : le grand nettoyage - Finissage et Causerie (CRD - 22/11/2023)
- Féministe Toi-Même : Ciné rencontre « We are Coming » de Nina Faure (CTD - 23/11/2023)
- Féministe Toi-Même : soirée d'ouverture « En belle compagnie » (CTD - 24/11/2023)
- 10<sup>e</sup> festival Féministe Toi-Même : concours de nouvelles (AAP - 25/11/2023)

### *Luttes contre les violences faites aux femmes*

- Présentation du nouveau guide « les violences liées à l'honneur ? (CRD - 19/11/2019)
- Mariages et migrations avec Fathia Saïdi (CRD - 24/9/2020)
- « Tu enfanteras dans la douleur » (CTD - 5/11/2020)
- Midi du Librex « Rencontre avec le syndicat des travailleuses du sexe » (Distanciel - 23/3/2021)
- Sexe, drogues et consentement (AAP - 26/8, 30/9/2021)
- Workshop : Sexe, drogues et consentement : lancement du podcast (AAP - 14/03/2023)
- Groupe de parole autour de la sexualité des femmes (GT - 17/04/2023)
- Opération Chants de luttes : le chant des femmes (GT - 21/09, 5/10, 12/10, 9/11, 16/11, 23/11, 30/11, 7/12, 14/12/2023)

### *Luttes contre les discriminations faites aux minorités*

- Le radicalisme : comment aider les proches ? (AAP - 26/9, 24/10, 21/11, 19/12/2018, 16/1, 13/2, 20/3, 24/4, 15/5, 19/6/2019)
- Decolonization will not be televised (CRD - 23/4/2019)
- Habiter l'Exil | Vnous : ciné-débat (CRD - 12/10/2019)
- Eloge de l'insolence, Pinar Selek (soirée d'ouverture) (CRD - 15/11/2019)
- Conférence gesticulée « Du Blanc au Noir », de et par Frédéric Lubansu (CRD - 29/11 et 30/11/2019)
- Comment lutter contre le racisme en tant que blanches ? (AAP - 30/11/2019)
- Africa is/in the future | Rencontre-débat avec le dramaturge Koffi Kwahulé (CRD - 30/11/2019)

- Africa is/in the future | Master Class avec Sylvie Chalaye « Corps marron: les poétiques de marronnage des dramaturgies afro-contemporaines » (CRD – 30/11/2019)
- Les Bledardes | En tant qu'ado racisé.e : comment t'imposer là où on ne t'attend pas ? (Distanciel - 12/12/2020)
- Lisette lombé | Atelier SLAM « On ne s'excuse de rien » (Distanciel - 12/12/2020)
- Imazi.Reine | Pour une convergence des luttes non consensuelles. Entre antiracisme et misogynie, qu'en est-il de « nos hommes » ? (Distanciel - 12/12/2020)
- AWSA | L'approche intersectionnelle d'Arab Women's Solidarity Association (Distanciel - 12/12/2020)
- RainbowHouse | Comment lutter contre le racisme quand on est blanche? (Distanciel - 12/12/2020)
- MRAX Les limites de la législation anti-discrimination face aux discriminations multiples, croisées ou intersectionnelles (Distanciel - 12/12/2020)
- Mwanamke | La Misogynoir ? On en parle ! (Distanciel – 12/12/2020)
- Le petit dico : les mots du contre-pouvoir » (Distanciel, à partir de mars 2021)
- Le petit dico féministe, antiraciste et militant : « les mots du contre-pouvoir » (CRD, 22/5/2021)
- Le petit dico féministe, antiraciste et militant : « les mots du contre-pouvoir » (CRD, 24/5/2021)
- Africa is/in the future | Rencontre-débat « Femmes actrices du territoire » (CRD – 2/10/2021)
- Le petit dico 2.0 « les mots du contre-pouvoir » (GT, décembre 2021)
- Au temps des exhibitions coloniales – Hommage aux personnes exposées (VGD – 1/3/2022)
- Nouvelle édition revue et augmentée « le Petit Dico » (GT – tier rimestre 2022)
- Lancement de l'édition 2022 du petit dico féministe, antiraciste et militant (CRD – 27/3/2022)
- Au-delà des tabous (AAP – 8 lundis du 25/4 au 20/6/2022)
- Ciné-rencontre « Ouvrir la voix » (CRD – 13/02/2023)
- «Arpentages « Les Mots du contre-pouvoir – petit dico féministe, antiraciste et militant » (AAP – 11/03, 18/03, 15/10, 21/10, 9/11/2023)
- Au-delà des tabous : l'histoire de l'Afrique ne commence pas à l'esclavage (AAP – 29/08/2023)
- Au-delà des tabous : Histoire (histoires) à réécrire (AAP – 11/10, 18/10, 25/10, 8/11, 15/11, 22/11/2023)
- Féminisme, antiracisme, etc. : le grand renversement (AAP – 21/10/2023)
- Au-delà des tabous : l'histoire de l'Afrique ne commence pas à l'esclavage (AAP – 29/11/2023)

## Publications

- Le petit dico féministe, antiraciste et militant : les mots du contre-pouvoir », mars 2021
- A l'essentiel, mars 2021
- Féminismes et travail associatif : faire collectif autrement, juin 2021
- Les Mots du contre-pouvoir – petit dico féministe, antiraciste et militant – réédition, mars 2022
- En Marche - dossier pédagogique (mars 2022)
- Sexe, drogues et consentement : la brochure, mars 2023
- Sexe, drogues et consentement : le podcast, mars 2023
- L'art de la rencontre par Peggy Noordhoff-Snoeck et Anne Bernard, Chronique sociale, 2023
- L'automatisation du statut BIM : un exemple de numération vertueuse ? , Optiques n°1, automne 2023

Avec le soutien...

