



Rapport d'activités

2022

CENTRE RÉGIONAL DU LIBRE EXAMEN DE BRUXELLES asbl
66 rue Coenraets – 1060 Bruxelles – Tél.: 02 538 19 42
E-mail : info@centrelibrex.be – abernard@centrelibrex.be
N° d'entreprise : 041 847 9675 - Banque: BEO5-0680-6844-8075

Introduction

2022 – Une année de bonne effervescence

Le programme d'activités 2022 du Centre Librex nous a permis de sortir des deux années moroses de la période Covid et de renouer en présentiel avec notre public. Dans le contexte *socio-politico-économique* général précaire qui n'a pas épargné le secteur non-marchand, nous avons su maintenir une gestion saine avec d'une part des sources de financement variées et des dépenses contrôlées d'autre part. Chaque travailleuse de l'équipe a développé des projets conciliant ses aspirations individuelles et les objectifs de l'association. Lorsque cela était pertinent et nécessaire, nous avons fait appel à des compétences extérieures pour mettre en œuvre nos activités avec le souci de rétribuer les intervenant·es à leur juste valeur. Ces collaborations, tout comme les nombreux partenariats que nous développons depuis des années, ont favorisé des complémentarités de travail permettant de générer de l'intelligence collective et d'améliorer la qualité de nos animations.

Au total, 34 activités et deux publications ont été réalisées pour un volume de 393h d'éducation permanente, bien plus que ce que nous impose notre forfait ! Nous nous abstenons donc de demander le gel de nos activités d'éducation permanente, comme le Ministère nous y autoriserait en raison des modifications significatives des habitudes et pratiques de consommation culturelle dans la société d'après Covid – à ce propos, le Centre Librex est, avec d'autres, à l'initiative d'une série d'événements destinés à revenir sur la manière dont le secteur de l'Éducation permanente a été impacté et a réussi – ou pas – à s'adapter à la crise sanitaire.

Structure et organisation

Composition de l'équipe

Administrateurices

L'année 2022 a enregistré des changements dans la composition du Conseil d'Administration, avec la démission de Philippe SMITS et l'admission de Sabine RINGELHEIM. Il en résulte :

- Hamza BELAKBIR, président,
- Denis STOKKINK,
- Sabine RINGELHEIM

Permanentés

- Anne BERNARD, coordinatrice de l'équipe, abernard@centrelibrex.be
- Luc MALGHEM, responsable de projets, lmalghem@centrelibrex.be
- Marie FRANÇOIS, animatrice socioculturelle, mfrancois@centrelibrex.be
- Véronique LACROIX, secrétaire, vlacroix@centrelibrex.be

Collaborateurices

A partir de novembre 2022, nous avons fait appel aux services de July ROBERT dans le cadre du suivi du projet FTM. Il s'agit d'une personne impliquée depuis plusieurs années dans le projet et que nous avons eu l'occasion de rencontrer par le biais d'autres associations. En 2022, sans garantie de rémunération, July a continué de s'investir dans le festival. Le Centre Librex a pu lui offrir le moyen de valoriser son travail. Nous espérons continuer la collaboration dans le festival FTM 2023.

Par ailleurs, le travail d'animation de notre petite équipe a été enrichi et soutenu par plusieurs intervenantés extérieures, rémunérés pour leurs prestations :

- Emmanuel ESSER (SDi-LAB (Spiral Dynamics Integral – LAB) / La Boîte Noire – Analyse institutionnelle appliquée / On s'excusera plus tard!) : pour animations autour de la Spirale Dynamique et de l'Entraînement mental ;

- Joëlle ÉVITA (artiste plasticienne et animatrice socioculturelle) : pour une animation « Au-delà des tabous » et des interventions dans l'école Bischoffheim ;
- Vincent CARTUYVELS (historien de l'art) : pour des conférences-laboratoires sur le thème « Art & politique » ;
- Sophia ROBERT (formatrice certifiée ProDAS) : pour la formation ProDAS ;
- Peggy SNOECK-NOORDHOFF (formatrice et membre de PRODAS asbl) : pour toutes les collaborations autour de l'outil ProDAS ;
- sans compter les très nombreuses intervenantes dans le cadre de FTM !

Communication et sites

Tout au long de l'année 2022, nous avons continué d'accroître notre visibilité via le site www.centrelibrex.be : la fréquentation est toujours en progression ; à noter que nous avons décidé de montrer l'exemple et de faire passer le site dans une police d'écriture inclusive (police Baskervvol dessinée par le collectif Bye Bye Binary). Sur Facebook, notre page est suivie par plus de 1500 personnes – la page Féministe Toi-Même, cogérée par le Centre Librex, par 2400. En fonction des activités, en particulier lorsqu'il s'agit d'événements ponctuels (débat, conférence, soirée culturelle, etc) coorganisés avec d'autres associations, notre page permet de toucher un public nouveau par rapport à celui de notre liste de diffusion.

Nous avons continué d'alimenter le site www.cerclesprodas.be, créé en partenariat avec l'association PRODAS, visant à promouvoir l'utilisation éthique de l'outil ProDAS et de favoriser les échanges de pratiques entre pairs. Il en résulte un champ supplémentaire d'activités qui, sans relever directement de l'éducation permanente (puisqu'il se développe au sein d'écoles de la Ville de Bruxelles, de l'enseignement primaire, secondaire et supérieur), se révèle pertinent pour favoriser des aptitudes citoyennes dès le plus jeune âge et outiller des enseignant·es à ce type d'apprentissage.

Enfin, nous avons développé et alimenté le site du film « En marche », www.1chat1chat.be/enmarche avec notamment l'agenda des rencontres et un dossier pédagogique à télécharger.

Les publics atteints

Plus diversifiés que jamais avec la participation de militant·es de tout poil, bénévoles, citoyen·es en questionnement sur des sujets de société, travailleu·ses du secteur socio-culturel et de l'enseignement.

La tendance que nous constatons se dessine : les participant·es à nos activités sont de plus en plus jeunes ; de plus en plus en demande d'une implication concrète dans des projets d'actualité et de transformation sociale ; de plus en plus en demande de concilier intelligence réflexive de la pensée et intelligence de cœur.

Modalité des activités

Nos activités sont conçues et organisées dans le souci d'assurer l'accessibilité au plus grand nombre et particulièrement aux publics de milieux populaires. Dans l'esprit de l'éducation permanente, nous privilégions de plus en plus des animations interactives et participatives plutôt que les formes classiques de construction et de transmission de savoirs.

Conférence-rencontre-débat (CRD) : de plus en plus souvent, nous privilégions la rencontre sur un ton informel afin d'amener les participant·es à prendre une position active lors des échanges et des débats. Il arrive également que ces rencontres-conférences soient nourries de lectures ou de performances d'artistes et/ou personnes impliquées dans l'activité qui viennent compléter le processus d'intégration et/ou d'analyse critique des savoirs ainsi amenés. Elles prennent des formes variées selon le public visé : en soirée, sur le temps de midi, tout au long d'une journée, en semaine ou un samedi.

Objectifs : favoriser l'accès aux savoirs ; sensibiliser autour d'un sujet d'actualité en partageant des expertises ; faire émerger la réflexion ; éclairer des sujets en croisant les perceptions du monde politique, scientifique, professionnel, artistique.

Groupe de travail (GT) : Les groupes de travail se réunissent régulièrement en fonction de l'état d'avancement et de la nécessité des projets.

Objectifs : appropriation par les membres du groupe d'une problématique qui les concerne ; réflexion collective et mise en commun des compétences ; restitution des acquis sous forme de productions culturelles (en l'occurrence soirée lectures, film, théâtre-forum)

Atelier d'animation participative (AAP) : lorsque ces ateliers sont organisés sur trois ou quatre jours consécutifs, ils permettent de créer une dynamique de groupe et une immersion propice aux apprentissages attendus. Par expérience, nous choisissons de ramasser ces journées sur une période assez courte afin d'éviter le risque de perdre le public en cours de route lorsque l'animation se dilue dans le temps.

Les ateliers s'appuient sur toute une série d'outils et méthodologies favorisant l'expression et l'écoute ainsi que les prises de conscience de soi et du groupe. Comme par exemple les cercles de parole du ProDAS, l'expression par la production écrite, la méthode de l'entraînement mental, la spirale dynamique, etc. Ils privilégient aussi l'expérimentation.

Objectifs : utiliser la force du groupe et l'émulation collective pour faire individuellement les remises en question et prises de conscience nécessaires ; utiliser des exercices pratiques et mises en situation pour avancer dans des apprentissages ; passer de la réflexion à l'action ; intégrer ensemble des démarches et/ou des outils citoyens.

Visite guidée-débat (VGD) : généralement, ces visites d'exposition ou de lieu public sont organisées afin de répondre à un questionnement du Centre Librex. Elles sont des supports de réflexions citoyennes et de partages culturelles.

Objectifs : favoriser l'accès à l'art ; donner accès à l'univers d'un artiste et s'ouvrir à des formes inconnues de créativité, s'appropriier des espaces culturels ; permettre aux individus d'exprimer leurs perceptions et leurs ressentis devant des œuvres artistiques ; utiliser l'art comme vecteur de réflexion sociétale.

Ciné-théâtre-débat (CTD) : ces échanges peuvent se faire en cercles ou prendre la forme plus animée d'un débat mouvant. Prolongeant l'activité culturelle vue, ils ont vocation à être courts.

Objectifs : joindre le ludique à la construction de la pensée, puis, après la pièce ou le film, partager son impression, confronter son esprit critique, formuler son avis, aller éventuellement à la rencontre des acteur·rices et/ou réalisateur·rices et les questionner sur leurs intentions.

Distanciel (D) : une modalité nouvelle que la situation sanitaire 2020-2021 nous a amené à utiliser, pour éviter l'arrêt total de nos activités. Depuis la levée des règles de confinement, les ateliers ou conférences-débats en distanciel se raréfient, en revanche, cela reste une modalité efficace et pratique pour des groupes de travail de courte durée avec nos partenaires.

Objectifs : suppléer aux contraintes sanitaires de la crise Covid ; faire face à l'isolement de publics éloignés et maintenir des liens ; produire de la réflexion au sein d'un groupe sans supplément de mobilisation logistique.

Publication (PB) : bien que les publications et la réalisation d'outils pédagogiques ne soient pas une finalité en soi pour le Centre Librex (qui n'est reconnu qu'en axe 1 par l'Éducation permanente), ces productions n'en demeurent pas moins une finalité motivante pour les groupes qui travaillent nos thématiques. On pense ici évidemment à la rédaction collective du « petit dictionnaire féministe, antiraciste et militant – les mots du contre-pouvoir », dont la réédition dans une version revue et augmentée chez un éditeur professionnel (Academia) équivaut à une belle reconnaissance de la qualité du travail collectif accompli. Ces publications ont par ailleurs l'avantage de permettre à nos thématiques de continuer à vivre et de raisonner au-delà de la Région de Bruxelles-Capitale, où le Centre Librex déploie ses actions. Ainsi les activités autour du dictionnaire, dans divers festivals en Fédération Wallonie Bruxelles (à Louvain-La-Neuve, Nivelles, etc.) Ou les projections du documentaire coproduit par le Centre Librex, « En Marche, histoire de l'homme-machine » qui nourrissent des débats en Wallonie dans des cadres et avec des partenaires divers : support de cours à des futures psychologues et travailleuses sociales, outil utilisé à l'occasion de campagne de sensibilisation de PAC (Présence et action culturelle), par exemple contre le statut de cohabitante.

Objectifs : valoriser et transmettre des savoirs capitalisés lors de nos activités ; mettre à disposition des guides d'utilisation pour les outils méthodologies développés par le Centre (en propre ou avec ses partenaires).

Formation de type axe 2 (FA2) : la modification du décret a ouvert une porte que le Centre Librex attendait de saisir, à savoir la possibilité de valoriser des heures relevant de l'axe 2 pour des associations reconnues en axe 1.

Objectifs : former des actrices du secteur non-marchand (professionnelles, bénévoles ou militantes) à des outils méthodologies pertinents dans le champ de l'éducation citoyenne.

Thématiques éducation permanente 2019-2023

Thématique 1 : approche critique au service des libertés

La première thématique regroupe tout ce qui vise prioritairement un changement individuel : approche critique au service des libertés, lecture critique des médias, liberté d'expression, liberté de croyances, posture de vie, lutte contre les stéréotypes et préjugés, désaliénation, appropriation du numérique, etc. ressortent de celle-ci.

Les activités de cette thématique ont permis de traiter les sujets suivants :

- Liberté d'expression et parole libre
- Posture libre-exaministe
- Approche critique des médias
- Citoyenneté et démocratie

Thématique 2 : luttes sociales au service de l'égalité

La seconde thématique englobe ce qui vise la poursuite explicite, avec nos publics, d'un changement collectif : luttes sociales au service de l'égalité. Égalité des droits, égalité des chances. Lutte contre les inégalités socio-économiques, défense des minorités, lutte en faveur des droits des femmes, contre toute forme de violence.

Les activités de cette thématique ont permis de traiter les sujets suivants :

- Inégalités socio-économiques et luttes sociales
- Droits des femmes et problématique de genre
- Luttes contre les violences faites aux femmes
- Luttes contre les dominations

Récapitulatif des heures par thématique 2022

En 2022, nous avons réalisé 393h d'éducation permanente, montrant ainsi notre capacité de répondre sans difficulté aux exigences de notre forfait de 200h. Deux activités ont été réalisées en distanciel (36h) et ce, pour des raisons d'éclatement des groupes sur le territoire belge (voire sur la France). 34h sont des heures partagées avec des partenaires également reconnus en axe 1.

Sur notre total réalisé, 309h relèvent de l'axe 1 et 84h sont des formations de type axe 2. Nous avons également à notre actif, 2 publications qui relèvent de l'axe 3. Autant de productions qui, dans le cadre de la transversalité des axes proposée dans le nouveau décret, pourraient être valorisées dans notre forfait.

• Approche critique au service des libertés	211h
• Luttes sociales au service de l'égalité	182h
TOTAL	393h

Thématique 1 : Approche critique au service des libertés

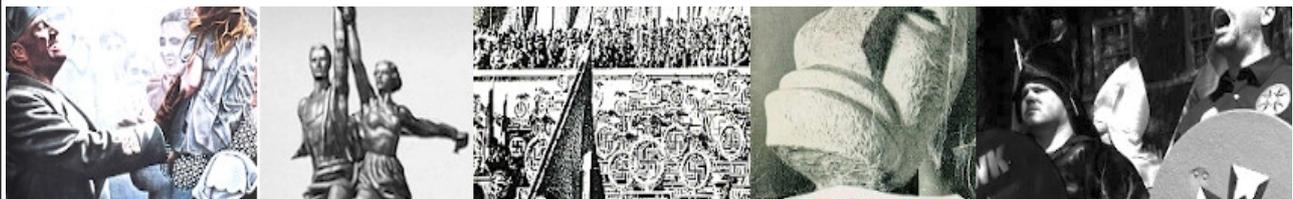
	
Activité n°	T1 A1
Titre	<i>Comment réagir à des propos racistes ou homophobes ? (AAP)</i>
Date(s)	8/2 de 9h30 à 16h30
Type	Activité régulière
Nombre	16 participant·es
Heures	6h
Localité(s)	Bruxelles
Lieu	Quinoa
Partenariat	Asbl 2Bouts
Traces	http://centrelibrex.be/rendez-vous/parlez-vous-le-neo-reac/
Description de l'activité	<p>Depuis plusieurs années, avec l'asbl 2Bouts, nous travaillons à la construction d'un espace de réflexion qui vise à déconstruire les discours racistes et homophobes. C'est ainsi que nous avons rencontré l'équipe de Quinoa.</p> <p>A partir de l'expérience de chaque participant·e, nous avons analysé des discours, postulats et attitudes afin de trouver des réponses adéquates mais aussi acceptables pour chacune. Car évidemment, il n'y a pas une seule manière de <i>bien</i> argumenter mais une infinité de nuances, toujours influencées à des degrés divers par nos convictions personnelles, notre histoire de vie, notre personnalité, nos motivations, notre intelligence émotionnelle, etc.</p> <p>Avec Foued Bellali (asbl 2Bouts) et Anne Bernard (Librex)</p>
Public visé	Acteurs professionnels concernés par les luttes contre les racismes
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Déceler le caractère raciste et haineux des discours, y compris les siens. • Apprendre à répondre de la façon adaptée selon les personnes impliquées et les situations (professionnelles ou privées). • S'exercer à l'argumentation en live, et ce dans un cadre bienveillant, en évitant tout propos dégradant et insultant.
Diffusion :	Interne
Déroulement	A partir de citations chocs et d'extraits de films volontairement sélectionnés pour leur caractère raciste, nous avons exploré avec les participant·es les types de réponses possibles qui nous aurions eu envie d'opposer si l'interlocuteur avait été en face. Les plus pertinentes, percutantes, drôles, de ces réponses ont été intégrées à un argumentaire vidéo.
Activités liées	T1 A10 ; T1 A14



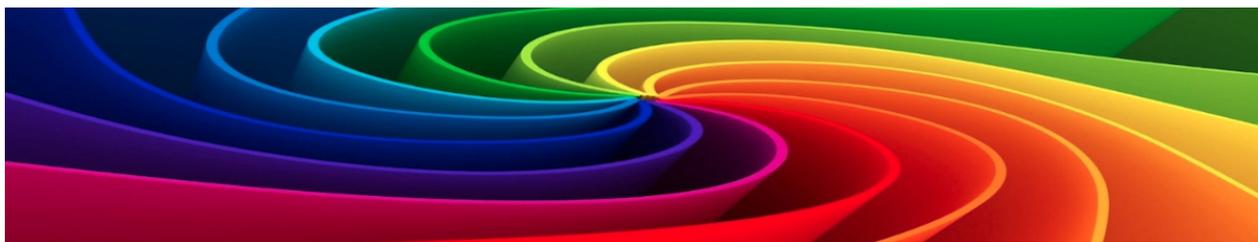
Activité n°	T1 A2
Titre	<i>Spirale Dynamique – Cycle 1 – « Initiation au modèle » (FA2)</i>
Date(s)	8/2, 9/2 et 10/2 de 9h à 17h
Type	Activité ponctuelle
Nombre	6 participant ^{es}
Heures	7h * 3 jours = 21h
Localité(s)	Bruxelles
Lieu	66, rue Coenraets – 1060 Bruxelles
Partenariat	
Traces	
Description de l'activité	<p>La spirale dynamique articule de manière simple et intuitive le lien complexe entre le développement individuel et le développement collectif. Bien plus qu'une typologie, le modèle met en lumière le jeu des forces (biologiques, psychologiques et sociales) sous-jacent à la dynamique de transformation et d'émergence tant des personnes que des organisations.</p> <p>Elle est utile, tant pour analyser et résoudre des conflits que pour mieux faire coopérer les collectifs. Elle propose une théorie qui aide à mieux appréhender et naviguer dans le monde qui nous entoure.</p> <p>Avec Emmanuel Esser (Sdi-LAB) et Marie François (Librex)</p>
Public visé	Toute personne impliquée dans les questions de transformation intérieure et/ou sociale
Objectifs	Le cycle 1 est une initiation à la Spirale Dynamique. Il permet une appropriation des grands principes de base et une approche personnalisée du modèle.
Diffusion	Site internet Librex, Événement Facebook, Mailing Librex https://centrelibrex.be/rendez-vous/1820-10-21-formation-spirale-dynamique-cycle-1-initiation-au-modele/
Déroulement	<p>Durant ces trois jours nous avons exploré la spirale dynamique:</p> <ul style="list-style-type: none"> • à la première personne (comment je suis traversé par le modèle); • dans l'interaction (comprendre la dynamique relationnelle entre chaque niveau d'existence).
Activités liées	T1 A5



Activité n°	T1 A3
Titre	<i>Bientôt deux ans d'éducation permanente sous Covid, et maintenant ? (FA2)</i>
Date(s)	18/2 de 10h15 à 17h
Type	Activité ponctuelle
Nombre	80 participant ^{es}
Heures	[6h] heures non valorisées par le Centre
Localité(s)	Bruxelles
Lieu	PointCulture Bruxelles
Partenariat	Collectif PUNCH + FESEFA + CEMEA
Traces	https://intermag.be/analyses-et-etudes/associatif-institutions/723-l-education-permanente-dans-la-crise-sanitaire-quelle-evaluation-de-sa-relation-au-numerique
Description de l'activité	En mai et juin 2021, nous avons coorganisé une série de rencontres autour du vécu des associations d'Éducation permanente par temps de COVID. Sur base de la retranscription des ateliers par les partenaires, Jean Blairon, philosophe et expert associé de l'asbl RTA, a réalisé une étude (voir traces) autour de laquelle nous avons proposé une journée de réflexion collective.
Public visé	Professionnelles du secteur de l'éducation permanente
Objectifs	En plus de faire le bilan de deux années particulières, saisir l'opportunité de revenir ensemble sur les fondamentaux de l'éducation permanente.
Diffusion	Site internet partenaires, Événement Facebook, Mailing partenaires, courrier ciblé aux membres de la FESEFA.
Déroulement	Cette journée s'est déroulée en deux temps. De 10h30 à 12h30, échange entre Jean Blairon et quelques lecteurs et lectrices de l'étude, pour dégager les lignes de force de son travail et se forger un vocabulaire commun. L'après-midi a été consacrée à des ateliers de travail par petits groupes, qui étaient invités à croiser deux années d'expérience pour réfléchir à l'ouverture du champ des possibles, avant un retour en plénière vers 16h00.
Activités liées	T1 A7 ; T1 A8 ; T1 A13 ; T1 A16



Activité n°	T1 A4
Titre	<i>Conférences-laboratoires : Engagement politique et pratique artistique (CRD)</i>
Date(s)	31/3, 21/4, 19/5 et 23/6 de 18h30 à 20h30
Type	Activité régulière
Nombre	6-10 participant ^{es}
Heures	8h
Localité(s)	Bruxelles
Lieu	Atelier Art & Rencontres 62, rue Jean d'Ardenne – 1050 Bruxelles
Partenariat	Culture & Démocratie
Traces	Powerpoint
Description de l'activité	<p>Nous vivons une période charnière qui implique des transformations majeures de notre civilisation humaine et de nos représentations du monde. La politique, la science, les techniques, le social et l'art y contribuent de concert.</p> <p>Les artistes sont des acteurs du monde. Ils renvoient dans leurs œuvres, leur propre résonance, les reflets de ce qu'ils perçoivent et interprètent de l'environnement dans lequel ils évoluent. Ils sont engagés par essence, dès lors qu'ils s'exposent aux regards des autres et que leur œuvre fait lien (et sens). Avec ou sans leur participation active dans les grands mouvements politiques qui traversent l'art.</p> <p>Et nous, citoyens lambda, dans tout cela ? Comment percevons-nous l'engagement des artistes ? Comment celui-ci vient-il nourrir notre propre engagement dans le monde ?</p> <p>Animation : Vincent Cartuyvels (C&D) et Joëlle Évita (Atelier Art & Rencontres)</p>
Public visé	Tout public
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Analyser dans l'histoire les rapports entre l'art et la politique, notamment quatre périodes du XX^e siècle qui ont vu les artistes s'impliquer dans les luttes politiques. S'interroger sur les enjeux culturels des conflits d'aujourd'hui.
Diffusion	Site internet Librex, Événement Facebook, Mailing Librex et C&D https://centrelibrex.be/rendez-vous/cycle-de-conferences-laboratoires-engagement-politique-et-pratique-artistique/
Déroulement	Exposé par Vincent Cartuyvels, historien de l'art, membre de Culture&Démocratie suivi d'un partage d'expériences et de réflexion puis d'une auberge espagnole
Activités liées	

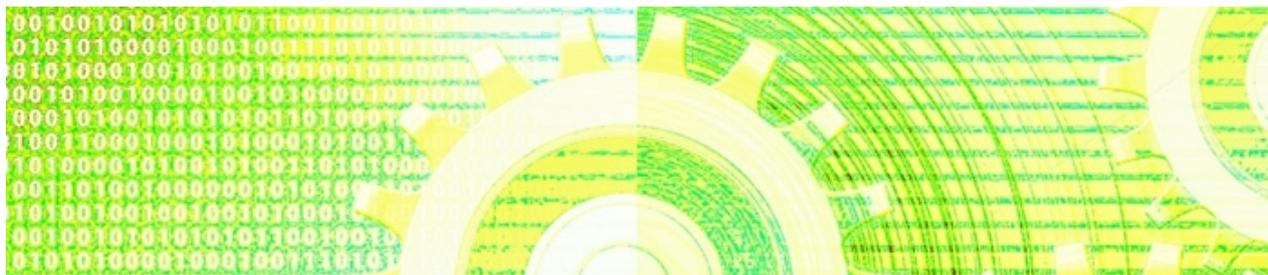


Activité n°	T1 A5
Titre	<i>Spirale Dynamique – Approfondissement – « Développer une pensée intégrale » (AAP)</i>
Date(s)	5/4, 6/4 et 7/4 de 9h à 17h
Type	Activité régulière
Nombre	6 participant ^{es}
Heures	7h * 3 = 21h
Localité(s)	Bruxelles
Lieu	66, rue Coenraets – 1060 Bruxelles
Partenariat	
Traces	
Description de l'activité	<p>La Spirale Dynamique propose une autre manière de voir le monde. Elle éclaire notre façon de comprendre les interactions entre les individus et les collectifs de manière plus large. Elle permet tant d'améliorer la coopération que de nous aider à penser la résolution de conflits. Toutefois, comme il s'agit d'un modèle méta, il est souvent difficile à mettre en pratique concrètement.</p> <p>Ce second module a pour objectif de répondre à cet écueil en développant une pensée stratégique de la complexité. Il propose tant d'analyser des faits de société que de poser un diagnostic sur des problèmes concrets. Il invite à travailler sur notre posture personnelle, la façon dont nous abordons le monde et les gens qui nous entourent. Il va s'agir de passer d'une logique « problème <-> solution » à une pensée plus complexe mettant en lumière la multiplicité des tensions et donc aussi des possibilités de réponses.</p> <p>Animation : Emmanuel Esser (Sdi-LAB) et Marie François (Librex)</p>
Public visé	Toute personne ayant déjà une bonne connaissance des différents niveaux d'existence et des grands principes qui organisent le modèle de la Spirale Dynamique.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Quitter la carte pour aller vers le territoire : faire (et entendre) parler les parties prenantes. • Établir des faits de manière rigoureuse: utiliser des éléments de dramaturgie pour comprendre les enjeux des parties prenantes. • Repérer les connexions logiques : révéler les systèmes de valeurs au cœur des différentes situations. • Construire des problèmes de qualité : voir les conflits entre les différents systèmes de valeurs (vMEMES) plutôt que les conflits de personnes.

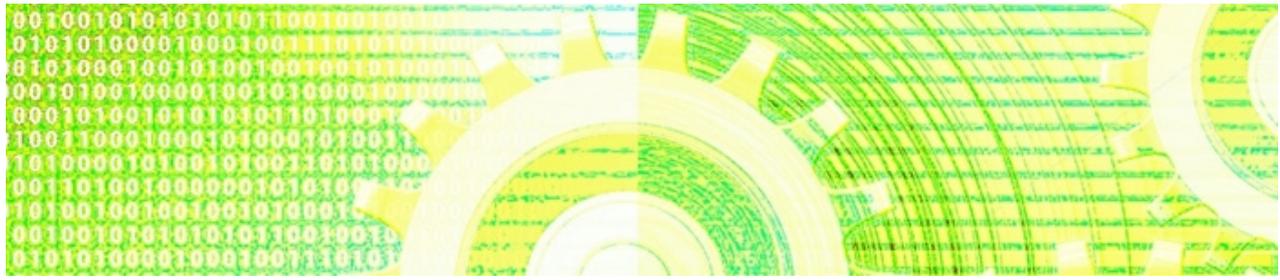
	<ul style="list-style-type: none"> • Débusquer nos angles morts : quelles dimensions du réel m'échappent systématiquement? • Élaborer des réponses intégratives en tenant compte de l'analyse : mettre la créativité au service d'une situation.
Diffusion :	Site internet Librex, Événement Facebook, Mailing Librex https://centrelibrex.be/rendez-vous/05-06-06-04-22-formation-spirale-dynamique-cycle-2-developper-une-pensee-integrale/
Déroulement	Ce module s'est appuyé exclusivement sur l'analyse de situations concrètes vécues par les participant·es. Une banque de cas pratiques est constituée en début de formation. La théorie est élaborée en fonction.
Activités liées	T1 A2



Activité n° :	T1 A6
Titre :	<i>Vivre pour faire vivre une parole libre (FA2)</i>
Date(s) :	12/4, 13/4, 14/4 et 15/4 de 9h30 à 17h
Type :	Activité régulière
Nombre	11 participant·es
Heures	28h
Localité(s)	Bruxelles
Lieu	66, rue Coenraets – 1060 Bruxelles
Partenariat	PRODAS asbl
Traces	Syllabus
Description de l'activité	<p>La parole transmet les pensées mais aussi les émotions. Elle expose l'individu, le révèle, l'engage socialement. Comment faire pour que cette parole soit libre et sincère, en phase avec ce que nous sommes et ce que nous ressentons ? Le programme de développement affectif et social (ProDAS) part du principe que la parole travaillée en cercle, permet simultanément les transformations individuelles et les transformations sociales. Structurés et réglementés, ces cercles permettent de se sentir accepté·e, reconnu·e dans un espace de confiance propice aux analyses. Ils constituent une approche préventive concrète pour éviter la violence, l'intolérance, la xénophobie. Ils sont un entraînement à l'affirmation de soi et à l'écoute empathique. Ils permettent de faire la différence entre ce que l'on observe, ce que l'on pense, ce que l'on ressent. Ils permettent de nuancer les perceptions duales du monde pour découvrir toute l'ambivalence des individus et des situations.</p> <p>Animation : Sophia Robert (formatrice) et Anne Bernard (Librex)</p>
Public visé	Tout·e intervenant·e auprès d'un public (jeune ou adulte) dans un cadre professionnel, citoyen ou militant
Objectifs	<p>Aptitudes émotionnelles: apprendre à se dire et à s'écouter/ développer la conscience de soi et l'attention aux autres/ développer la confiance en soi, en l'autre/ affirmer ses réalisations et transformer ses difficultés en défis/</p> <p>Aptitudes citoyennes: prendre conscience du rôle des règles dans un groupe/ prévenir la violence et les incivilités/ développer la responsabilité citoyenne.</p>
Diffusion	Mailing et site internet Librex https://centrelibrex.be/rendez-vous/1215-04-22-decouvrir-une-parole-libre-et-maitrisee-avec-prodas/
Déroulement	Atelier participatif, alliant approche pratique et apport théorique, où chacune vit les cercles, en perçoit progressivement l'impact individuel et collectif, puis en fait vivre pour comprendre la posture éthique de l'animatrice.
Activités liées	T1 A9 ; T2 A1 ; T2 A11



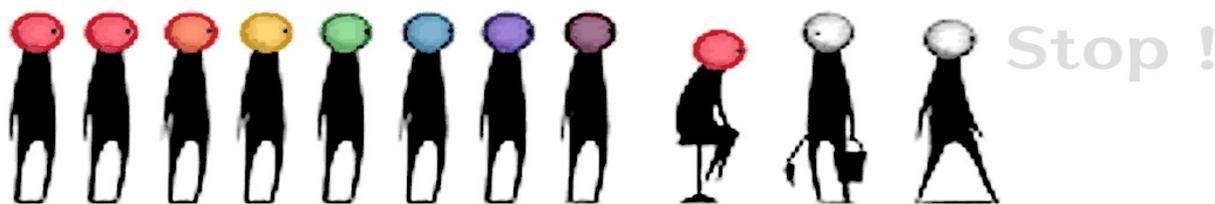
Activité n°	T1 A7
Titre	<i>Cycle PUNCH « Art infirmier et numérisation » (AAP)</i>
Date(s)	18/05 de 10h30 à 12h30
Type	Activité régulière
Nombre	30 participant ^{es}
Heures	2h
Localité(s)	Bruxelles
Lieu	PointCulture Bruxelles
Partenariat	Cycle « Pour un Numérique Critique et Humain » avec ACMJ, Cesep, cfs.EP, Culture & Démocratie, Gsara, La Concertation, La Maison du livre, PAC, PointCulture.
Traces	
Description de l'activité	Matinée de réflexion sur une thématique impactée par la numérisation
Public visé	Tout public intéressé par les (r)évolutions du numérique – acteuices en médiation culturelle
Objectifs	Dans le cadre du cycle PUNCH, nous avons lancé un travail d'enquête sur la manière dont le numérique modifie le réel sur le terrain. De comment il change nos vies. Pour collecter des retours d'expériences, mais aussi nourrir une production de savoirs et de pratiques. Pour pouvoir dire quand et où la digitalisation n'est pas intéressante, voire se révèle contre-productive. Pour devenir aussi légitimes pour questionner le contenu des dispositifs numériques implémentés.
Diffusion	Site internet et liste de diffusion des partenaires, événement Facebook https://centrelibrex.be/rendez-vous/18-05-21-cycle-punch-art-infirmier-et-numerisation/
Déroulement	Pour en parler au niveau des hôpitaux, nous avons invité Fadma Amjahad, Marie Vialars (infirmières aux urgences, membres du collectif La santé en lutte) et Guillermo Kozlowski (chercheur au CFS et membre du groupe PUNCH), auteuices de http://ep.cfsasbl.be/art-infirmier-et-numerisation
Activités liées	T1 A3 ; T1 A8 ; T1 A13 ; T1 A16



Activité n°	T1 A8
Titre	<i>Cycle PUNCH « Numérique de terrain – Reprendre la main face à la digitalisation du monde » (1 et 2) (FA2)</i>
Date(s)	14/6 et 7/10 de 9h30 à 16h30
Type	Activité régulière
Nombre	60-70 participant·es
Heures :	14h
Localité(s)	Bruxelles
Lieu	Collectif Formation Société – 26 rue de la Victoire 1060 Bruxelles
Partenariat	ACMJ, Centre Librex, Cesep, cfs.EP, Culture & Démocratie, Gsara, La Concertation, La Maison du livre, PAC et PointCulture.
Traces	
Description de l'activité	Depuis huit saisons, le collectif PUNCH (Pour un Numérique Critique et Humain) explore le numérique en ses multiples dimensions et conséquences sociales, culturelles, politiques...
Public visé	Tout public + Médiat·euses et travailleu·euses social·e
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Mise en commun des expérimentations/ expériences. • Réseautage. • Sensibilisation aux différentes dimensions du numérique dans les pratiques quotidiennes, militantes et professionnelles.
Diffusion	Liste de diffusion PUNCH ; liste de diffusion et sites des partenaires https://centrelibrex.be/rendez-vous/cycle-punch-numerique-de-terrain-reprendre-la-main-face-a-la-digitalisation-du-monde/ https://centrelibrex.be/rendez-vous/7-10-numerique-de-terrain-reprendre-la-main-face-a-la-digitalisation-du-monde-2/
Déroulement	La matinée est divisée en deux parties : présentation d'expériences en cours. Puis prolongation théorique et exposé des politiques publiques numériques. L'après-midi, élaboration et la rédaction des pistes de travail en ateliers. Étudier les alternatives, imaginer d'autres manières de numériser. Travailler un plaidoyer, mais aussi des actions sur le terrain, ensemble.
Activités liées	T1 A3 ; T1 A7 ; T1 A13 ; T1 A16



Activité n°	T1 A9
Titre	<i>Rencontres interphilosophiques (AAP)</i>
Date(s)	24/8, 25/8 et 26/8 de 9h30 à 17h30
Type	Activité régulière
Nombre	10 participant·es
Heures :	2h
Localité(s)	Bruxelles
Lieu	66, rue Coenraets – 1060 Bruxelles
Partenariat	PRODAS asbl
Traces	
Description de l'activité	<p>Pour vivre ensemble en démocratie, il importe de s'intéresser (sans forcément partager) à l'identité plurielle de nos concitoyen·es, y compris ce qui relève de leurs croyances philosophiques et religieuses. A défaut de tenter de le comprendre, nous prenons le risque de le rejeter, voire le diaboliser.</p> <p>A partir des leçons de l'histoire, nous avons découvert que toutes les convictions peuvent être « ouvertes » et « fermées », Ouvertes en ce qu'elles favorisent le dialogue, fermées en ce qu'elles génèrent le prosélytisme.</p> <p>Animation : Peggy Noordhoff-Snoeck (PRODAS asbl) et Anne Bernard (Librex)</p>
Public visé	Tout public
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître notre commune humanité pour contrer notre peur de l'autre. • Reconnaître notre finitude et comprendre le sens que nous donnons à notre existence. • Reconnaître les similitudes et les différences convictionnelles. • Reconnaître la richesse des identités philosophiques et lutter contre notre peur de perdre nos repères et cadre de référence.
Diffusion	Mailing et site internet Librex : https://centrelibrex.be/rendez-vous/24-26-08-22-prevenir-les-fanatismes-philosophiques/
Déroulement	Ensemble de manière transversale, nous avons examiné des questions existentielles à travers les récits, les règles et les rites de diverses convictions. En alternant les pratiques de cercles ProDAS et les discussions à visée philosophique, nous avons tenté d'enclencher un processus au cours duquel chacun a pu, progressivement, prendre conscience des attitudes intérieures qui, dans son rapport à l'autre, mènent à l'ouverture, et celles qui mènent à la fermeture.
Activités liées	T1 A6 ; T2 A1 ; T2 A11



Activité n°	T1 A10
Titre	<i>Comment réagir à des propos difficiles à entendre ? - (AAP)</i>
Date(s)	22/9, 21/10 et 8/11 en demi-journées
Type	Activité régulière
Nombre	7 participant ^{es}
Heures	10h
Localité(s)	Bruxelles
Lieu	66, rue Coenraets – 1060 Bruxelles
Partenariat	Asbl 2Bouts
Traces	http://centrelibrex.be/rendez-vous/parlez-vous-le-neo-reac/ https://www.facebook.com/115165881929614/videos/1400808190032037/
Description de l'activité	<p>Combien de fois ne vous êtes-vous pas sent^è démunie, mal à l'aise, en colère, sans voix en entendant certains propos à caractère raciste, sexiste ou xénophobe ? En participant à un débat stérile et conflictuel dans lequel vous vous enlisez. Parfois, la répartie vous vient après-coup, ce qui n'est pas sans accroître votre sentiment de frustration ou d'impuissance...</p> <p>Comment réagir avec tact ? Au bon moment ? De façon pertinente et constructive?</p> <p>Nous avons proposé trois demi-journées pour développer la capacité de chacune de participer à une réflexion (et peut-être même de l'animer) sur des sujets de société difficiles et clivants.</p> <p>Animation : Foued Bellali (asbl 2Bouts) et Anne Bernard (Librex)</p>
Public visé	Acteuices professionnelles concernés par les luttes contre les racismes
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre conscience de ce que nous ressentons face à des propos difficiles à entendre (donc questionner au préalable ce qui nous est difficile à entendre). • Construire collectivement des réponses possibles. • Prendre conscience de nos capacités de parole.
Diffusion	Mailing du Librex, site du Librex https://centrelibrex.be/rendez-vous/22-9-21-10-et-8-11-22-comment-reagir-a-des-propos-difficiles-a-entendre/
Déroulement	Nous avons proposé et expérimenté des outils d'animation facilement transférables par les praticien ^{ne} s auprès de leurs publics : cercles de parole, murs du silence, jeux de positionnement, pratiques du questionnement ouvert, travail sur la posture de l'animateuice...
Activités liées	T1 A1 ; T1 A14



Activité n°	T1 A11
Titre	<i>Posture de l'accompagnement : pour mieux incarner son métier (AAP)</i>
Date(s)	5, 6 et 7/10 de 9h à 17h
Type	Activité régulière
Nombre	7 participant ^{es}
Heures	7 h * 3 = 21h
Localité(s)	Bruxelles
Lieu	66, rue Coenraets – 1060 Bruxelles
Partenariat	
Traces	
Description de l'activité	<p>Le travail d'accompagnement est de plus en plus présent : que ce soit en tant que travailleuse du social, responsable de structure, coordonneuse ou animatrice, il devient la réponse aux nombreuses mutations de champs professionnels variés. Et en même temps, le terme semble recouvrir beaucoup de pratiques et peut parfois mener à des contradictions.</p> <p>Ces trois jours proposent d'explorer le sens de la notion d'accompagnement et d'analyser les tensions et problèmes afin de faire évoluer les pratiques.</p> <p>Animation : Emmanuel Esser (Sdi-LAB) et Marie François (Librex)</p>
Public visé	Toute personne impliquée dans les questions de transformation intérieure et/ou sociale
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Comment exercer sa fonction en restant soi-même ? • Entre autorité dure et participation molle, quel juste milieu ? • Quel mode d'emploi pour une bienveillance sans complaisance ? • Jusqu'où être responsable des demandes des autres ? Comment y répondre sans être débordé ?
Diffusion :	<p>Site internet Librex, Événement Facebook, Mailing Librex.</p> <p>https://centrelibrex.be/rendez-vous/5-7-10-22-posture-de-laccompagnement-pour-mieux-incarner-son-metier/</p>
Déroulement	La formation s'est appuyée sur des situations concrètes vécues par les participant ^{es} . Les apports théoriques sont construits en fonction des situations analysées et s'appuieront sur les demandes des participant ^e .s. Il s'agit d'une approche utilisant les éléments de base de la dramaturgie comme trame analytique.
Activités liées	



Activité n°	T1 A12
Titre	<i>Les pratiques préventives et restauratives avec les jeunes et/ou adultes (AAP)</i>
Date(s)	12/10 de 10h à 12h
Type	Activité régulière
Nombre	16 participant·es
Heures	2h
Localité(s)	Bruxelles
Lieu	Centre Librex : 66 rue Coenraets – 1060 Bruxelles
Partenariat	Le Souffle asbl
Traces :	
Description de l'activité	<p>Issue de la Justice Restaurative/JR et de la Médiation Collective, les Pratiques Préventives et Restauratives/PPR consistent à introduire des espaces de parole entre auteurs, victimes et collectivités sous une nouvelle forme. Notre expérience de terrain confirme que les jeunes comme les adultes sont prêt·es à prendre leur part de responsabilités dans des actions qui améliorent la qualité de leurs relations et qui encouragent des changements dans leur contexte de vie.</p> <p>A toute institution et collectivité, elles donnent les moyens de prévenir la violence et le harcèlement et de gérer les conflits. Pour ce faire, elles impliquent chacune dans la recherche de solutions et de réparations à 3 niveaux : personnel, interpersonnel et collectif.</p> <p>Par leurs approches constructives du groupe et des relations, les PPR créent une véritable culture de médiation et une atmosphère propice à travailler et à vivre ensemble.</p> <p>Animation : Joëlle Timmermans et Michaël Afomen, praticien·es PPR</p>
Public visé	Tout public
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir la méthode. • Apprécier son possible utilisation dans les contextes et/ou les situations rencontrées par chacune.
Diffusion	Site Internet, Mailing : Librex et Le Souffle https://centrelibrex.be/rendez-vous/12-10-22-les-pratiques-preventives-et-restauratives/
Déroulement	La séance de courte durée a constitué une découverte avec la présentation théorique du modèle et de petits exercices de mise en pratique
Activités liées	T1 A15



Activité n°	T1 A13
Titre	<i>Surveillons la surveillance (VGD)</i>
Date(s)	16/10 de 14h à 17h
Type	Activité régulière
Nombre	10 participant·es
Heures	3h
Localité(s)	Bruxelles
Lieu	Centre Librex : 66 rue Coenraets – 1060 Bruxelles et balade dans les rues alentour.
Partenariat	Technopolice, collectif bruxellois qui lutte contre la surveillance de nos villes et de nos vies, notamment par l'accès aux informations concernant les caméras et autres dispositifs qui épient nos mouvements, nos habitudes et modifient ainsi nos comportements (reconnaissance faciale, drones, caméras ANPR (Automatic Number Plate Recognition censées reconnaître les plaques d'immatriculation...))
Traces	
Description de l'activité	Cartographie de la vidéosurveillance dans les lieux publics de Bruxelles. Nous avons proposé une balade à travers les rues de Saint-Gilles pour identifier les caméras de surveillance (publiques, privées, ANPR...), mais aussi les antennes, les dispositifs publicitaires et les mobiliers urbains anti-SDF. Toutes les informations récoltées ont été chargées sur OpenStreetMap et sont venues compléter la cartographie en ligne du contrôle social.
Public visé	Tout public
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Développer un esprit critique vis-à-vis de la numérisation dans toutes nos sphères de vie. • Questionner le principe de la Smart City et les logiques de la surveillance. • Encourager l'exercice du droit des citoyen·nes à questionner les politiques publiques de surveillance et d'aménagement du territoire. • Appropriation de l'espace public.
Diffusion	Site Internet, Mailing et Facebook : Librex et Technopolice. https://centrelibrex.be/rendez-vous/16-10-22-surveillons-la-surveillance/
Déroulement	Après une brève présentation du Centre Librex et du travail de Technopolice, les participant·es sont allés en petits groupes : arpentage des rues adjacentes au Librex et recensement des caméras de vidéo surveillance visible. Retour en grand groupe et débriefing.
Activités liées	T1 A3 ; T1 A7 ; T1 A8 ; T1 A16



Activité n°	T1 A14
Titre	<i>Comment réagir à des propos difficiles à entendre ?</i>
Date(s)	26/10 et 28/10 de 9h30 à 16h30
Type	Activité régulière
Nombre	9 participant ^{es}
Heures	12h
Localité(s)	Bruxelles
Lieu	MQ Helmet
Partenariat	Asbl 2Bouts
Traces	http://centrelibrex.be/rendez-vous/parlez-vous-le-neo-reac/ https://www.facebook.com/115165881929614/videos/1400808190032037/
Description de l'activité	<p>Depuis plusieurs années, dans le cadre d'un programme PCI obtenu par notre partenaire l'asbl 2Bouts en 2019, nous travaillons la construction de ce que nous avons appelé le Grand Argumentaire, un espace de réflexion qui vise à déconstruire les discours racistes et homophobes. C'est ainsi que nous avons rencontré les animateur^{ices} de la Maison de Quartier Helmet qui travaillent avec des publics issus de l'immigration.</p> <p>A partir de leurs expériences, nous avons analysé les discours, postulats et attitudes afin de co-construire des réponses adéquates mais aussi acceptables pour iels-mêmes et leurs groupes. Car évidemment, il n'y a pas une seule manière de <i>bien</i> dire et argumenter mais une infinité de nuances, toujours influencées à des degrés divers par les convictions personnelles, histoires de vie, personnalités, motivations, et bien sûr intelligence émotionnelle.</p> <p>Animation : Foued Bellali (asbl 2Bouts) et Anne Bernard (Librex)</p>
Public visé	Acteur ^{ices} professionnel·les concerné·s par les luttes contre les racismes
Objectifs	Déceler le caractère raciste et haineux des discours, y compris ses propres discours ; apprendre le lâcher prise ; développer l'empathie ; apprendre à répondre de façon la mieux adaptée selon les personnes impliquées et les situations (professionnelles ou privées) ; s'exercer à l'argumentation en live, et ce dans un cadre bienveillant, en évitant tout propos dégradant et insultant.
Diffusion	Interne
Déroulement	Avec ce groupe en particulier, nous avons proposé et expérimenté des outils d'animation facilement transférables par les praticien ^{nes} de l'association auprès de leurs publics : cercles de parole, murs du silence, jeux de positionnement, pratiques du questionnement ouvert, travail sur la posture de l'animateur ^{ice} ...
Activités liées	T1 A1 ; T1 A10



Activité n°	T1 A15
Titre	<i>Initiation à la concertation restaurative de groupe (FA2)</i>
Date(s)	23/11, 7/12 et 15/12 de 9h à 17h
Type	Activité régulière
Nombre	12 participant·es
Heures	21h
Localité(s)	Bruxelles
Lieu	Centre LibreX : 66 rue Coenraets – 1060 Bruxelles
Partenariat	Le Souffle asbl
Traces	
Description de l'activité	<p>La Concertation restaurative groupale CRG consiste à introduire des espaces de médiation groupale entre auteuices, victimes et collectivités sous une forme nouvelle. En réparant, dans et avec la communauté, un dommage causé par un incident incluant un comportement antisocial, elle permet de tisser des ponts entre les personnes et de déconstruire les idées reçues sur la justice. Ce processus innovant vise une restauration à trois niveaux : individuel, interpersonnel et collectif. Ces niveaux conjugués sont importants pour prévenir la récidive, permettre à chacure de prendre la responsabilité de ses propres actes et participer activement à la réparation matérielle comme à la reconstruction des liens et de la vie en groupe (travail, quartier, école, club, collectif d'action, famille...).</p> <p>Animation : Joëlle Timmermans et Michaël Afomen, praticien·es CRG</p>
Public visé	Tout public
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Acquérir des repères et des outils permettant la conduite des cercles restauratifs. • Explorer les conflits liés à la situation et travailler dans et avec le contexte. • Intégrer l'esprit et la culture des pratiques restauratives.
Diffusion	<p>Site Internet, Mailing : LibreX et Le Souffle</p> <p>https://centrelibrex.be/rendez-vous/23-11-7-12-15-12-2022-initiation-a-la-concertation-preventive-et-restaurative/</p>
Déroulement	La formation est basée sur une pédagogie interactive privilégiant des moments d'échanges et de partage. Elle met à jour les ressources des participant·es ainsi que des outils et processus transférables dans plusieurs contextes.
Activités liées	T1 A12



Activité n°	T1 A16
Titre	<i>Pourquoi faut-il résister aux GAFAM*? (AAP)</i>
Date(s) :	22/11 de 18h à 21h
Type :	Activité régulière
Nombre :	15 participant ^{es}
Heures :	3h
Localité(s) :	Bruxelles
Lieu :	Au DK : 70b rue du Danemark à 1060 Saint-Gilles.
Partenariat :	Technopolice est un collectif bruxellois qui lutte contre la surveillance de nos villes et de nos vies, notamment par l'accès aux informations concernant les caméras et autres dispositifs qui épient nos mouvements, nos habitudes et modifient ainsi nos comportements (reconnaissance faciale, drones, caméras ANPR sensées reconnaître les plaques d'immatriculation...).
Traces	
Description de l'activité	Internet est un terrain de lutte : un certain idéal de partage et d'échange de connaissances se confronte à son accaparement par quelques grandes firmes privées qui tirent profit d'un énorme marché, celui de nos données personnelles... Comment nous laissons-nous déposséder de notre droit à la vie privée, au profit d'intérêts commerciaux ? / Que font ces entreprises avec nos données ? / Comment la centralisation massive et la collecte sans limite de big data via les GAFAM renforce les monopoles et facilite les manipulations ? / Quelles pistes de résistance s'offrent à nous ?
Public visé :	Tout public
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> • Questionner notre rapport au numérique. • Questionner la place des grands noms du numérique (GAFAM) dans nos vies et leur pouvoir sur la scène géopolitique mondiale. • Apporter des éléments de compréhension en rapport à notre utilisation d'internet.
Support de diffusion :	Site Internet, Mailing et Facebook : Librex et Technopolice. https://centrelibrex.be/rendez-vous/22-11-22-pourquoi-faut-il-resister-aux-gafam/
Déroulement :	Exposé pratique sur la récolte de nos données lorsque nous surfons sur internet. Exposé sur les enjeux économiques et géopolitiques de la collecte des data données. Séance de questions / réponses et discussions.
Activités liées	T1 A3 ; T1 A7 ; T1 A8 ; T1 A13



Activité n°	T1 A17
Titre	<i>Du débat contradictoire au bel échange - ateliers participatifs autour de la prise de parole (AAP)</i>
Date(s)	29/11, 1/12 et 2/12 de 9h30 à 16h30
Type	Activité régulière
Nombre	9 participant ^{es}
Heures	6h * 3 = 18h
Localité(s)	Bruxelles
Lieu	Centre Librex : 66 rue Coenraets – 1060 Bruxelles
Partenariat	CAL Namur
Traces	
Description de l'activité	<p>Les moments d'échanges d'idées (en famille ou entre amis...) font parfois l'objet de tensions et de difficultés. S'y jouent souvent des mécanismes de domination que tantôt nous subissons, tantôt nous reproduisons, le plus souvent sans même nous en rendre compte. Ces mécanismes peuvent être d'ordre structurel (propre à la structure, qu'elle se revendique ou non pyramidale), systémique (un ensemble complexe d'interactions) ou rhétorique (techniques d'argumentation). Lors de ces trois journées, nous souhaitons vous proposer un temps d'échange autour de la question « Comment favoriser une réelle intercompréhension, celle qui irait dans le sens de la libre pensée et du respect de nos différences ? » Au-delà d'un outil, une posture à expérimenter.</p> <p>Coanimation : Cal Namur et Librex</p>
Public visé	Ouvert à toustes.
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Favoriser le bel échange. • Expérimenter l'intercompréhension. • Prendre conscience des mécanismes de dominations qui se jouent lors des échanges et de la prise de parole afin de tenter d'en atténuer les conséquences. • Viser un empowerment des personnes plus vulnérables et moins enclines à prendre la parole.
Support de diffusion	<p>Site internet Librex, Événement Facebook, Mailing Librex</p> <p>https://centrelibrex.be/rendez-vous/29-11-1-2-12-du-debat-contradictoire-au-bel-echange-ateliers-participatifs-autour-de-la-prise-de-parole/</p>
Déroulement	<p>Méthode et angle d'approche de ces ateliers</p> <p>Nous proposons des animations de discussions autour de la question de la prise de</p>

	<p>parole : pourquoi on prend la parole, comment on prend la parole, qui prend le plus souvent la parole, quels sont les différents types d'interactions... ?</p> <p>Nous proposons ces trois jours pour réfléchir collectivement aux conditions favorables pour un bel échange. Nous abordons différents principes intervenant dans nos interactions avec autrui : le cadre, l'intention, les mécanismes de domination systémique dont nous n'avons pas forcément conscience, le sens de l'utilisation des outils rhétoriques et d'argumentation...</p>
Activités liées	

Thématique 2 : Luites sociales au service de l'égalité

	
Activité n°	T₂ A₁
Titre	<i>Visio-cercle / « Partager pour créer du lien (GT)</i>
Date(s)	Les jeudis du 17/2 au 15/9 de 10h30 à 12h
Type	Activité régulière
Nombre	Entre 3 et 8 participant·es
Heures	30h
Localité(s)	À distance
Lieu	zoom
Partenariat	Prodas asbl
Traces	
Description de l'activité	<p>Depuis avril 2020, l'équipe ProDAS a proposé aux amoureux·ses de la parole échangée, une activité de cercles à distance, à raison d'une fois par semaine. Au fil du temps et des rencontres, une petite dizaine de personnes se sont régulièrement retrouvées avec beaucoup d'intérêt et de plaisir.</p> <p>Notre expérience de visio-cercles a appris que la magie d'un cercle se crée malgré la distance physique. Les mots émanant des profondeurs de la sincérité ont jailli du filtre grésillant de nos micros, sans perdre en intensité. Tout comme la beauté des sourires échangés a eu raison de l'écran déformant de nos ordinateurs !</p>
Public visé	Tout·e intervenant·e auprès d'un public (jeune ou adulte) dans un cadre professionnel, citoyen ou militant
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Sortir de l'isolement. • suivre le programme du ProDAS de façon progressive, sans se déplacer. • s'offrir un temps de parole, dans le cadre sécurisant à domicile. • expérimenter un nouvel espace de mise en partage. • enrichir nos terres intérieures en créant des liens avec des personnes vivant peut-être dans une autre ville, un autre pays.
Diffusion	Mailing via notre liste de diffusion / site
Déroulement	Le matin, envoi de l'invitation par mail avec le thème du cercle afin de donner la possibilité de s'y préparer. Le cercle se déroule selon les modalités habituelles : accueil des participant·es, énoncé des règles du ProDAS et de leur application en vidéo, petit rituel d'introduction (tout à fait indispensable dans la configuration particulière d'une rencontre à distance), puis partage chacune son tour, et si le cœur nous en dit, proposition d'une activité complémentaire.
Activités liées	T₁ A₆ ; T₁ A₉ ; T₂ A₁



Activité n°	T₂ A₂
Titre	<i>Arpentage (GT)</i>
Date(s)	14/02 Angela Davis « La prison est-elle obsolète ? » 14/03 Juliet Drouar « Sortir de l'hétérosexualité » 2/05 Sarah Schulman « Le conflit n'est pas une agression » 1 ^{er} partie 16/05 Sarah Schulman « Le conflit n'est pas une agression » 2 ^e partie 7/06 Sarah Schulman « Le conflit n'est pas une agression » 3 ^e partie 27/06 He-Yin Zhen « La Revanche des femmes et autres textes » 19/09 bell hooks « De la marge au centre : Théorie féministe » 17/10 Daisy Letourneur « On ne naît pas mec. Petit traité féministe sur les masculinités » 14/11 Bash Back « Vers la plus queer des insurrections » 12/12 Leslie Kern « Ville féministe. Notes de terrain. »
Type	Activité régulière
Nombre	Entre 6 et 15 participant ^{es}
Heures	3h * 10 séances = 30h
Localité(s)	Bruxelles
Lieu	Rue Josaphat 107, 1030 Schaerbeek
Partenariat	Librairie Anarchivé
Traces	
Description de l'activité	Un arpentage, c'est une méthode de lecture collective issue de la culture ouvrière (cercle ouvrier) puis réutilisée pendant la 2 nd e guerre mondiale dans la résistance.
Public visé	Le public de la librairie Anarchivé
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Coconstruire un savoir. • S'appropriier collectivement la pensée d'une autrice. • Désacraliser les livres pour les rendre accessible.
Diffusion	Via un groupe Signal
Déroulement	Concrètement ? Le livre est coupé en autant de partie qu'il y a de participant-es (max 12 => ce qui fait environ 10-15 pages à lire par personne). Nous donnons 1h en solo pour que chacune puisse s'emparer de sa partie. Puis, nous revenons en grand groupe et chacune peut restituer les 2 ou 3 idées phares (ou incomprises) de la partie qu'elle a lue ainsi que ce qu'elle a envie de partager dessus.
Activités liées	T₂ A₁₂ ; T₂ A₁₄ ; T₂ A₁₇



Activité n°	T₂ A₃
Titre	<i>Féministe Toi-Même – les groupes de travail (GT)</i>
Date(s)	22/2, 17/6, 7/9
Type	Activité régulière
Nombre	15-20 participant ^{es}
Heures	2h * 3 = 6h
Localités	Bruxelles - Saint-Gilles
Lieux	PointCulture – la Maison du Livre – Centre Tour à Plomb
Partenariat	La Maison du Livre, Corps écrits, PointCulture
Traces	
Description de l'activité	Réunions de préparation (débriefing de l'édition précédente, choix des thématiques, état des lieux féministe, coups de cœur, etc.)
Public visé	Participant ^{es} à titre individuel (artistes, militant ^{es}) ou via associations à la co-organisation de l'événement
Objectifs	Inventer collectivement l'édition 2022 du festival et ses à-côtés
Diffusion :	Mailing liste FTM
Déroulement	
Activités liées	T₂ A₄ ; T₂ A₆ ; T₂ A₁₅ ; T₂ A₁₆, P₁



LES MOTS DU CONTRE-POUVOIR

Activité n°	T2 A4
Titre	<i>Nouvelle édition revue et augmentée « le Petit Dico » (GT)</i>
Date(s)	1 ^{er} trimestre
Type	Activité régulière
Nombre	10 participant ^{es}
Heures	6h
Localité(s)	Bruxelles
Lieu	Zoom/ Jitsi/ Maison du Livre
Partenariat	Corps écrits, Culture & Démocratie, la Maison du Livre, Plan SACHA, PointCulture, la RainbowHouse & Inclusion
Traces	https://www.rtb.be/article/les-mots-du-contre-pouvoir-un-dico-collaboratif-entre-humour-et-militantisme-11002113
Description de l'activité	Dans la foulée de l'édition 2020 de Féministe Toi-Même, nous avons proposé à plusieurs associations et à leurs bénévoles de participer à la rédaction collective d'un dictionnaire féministe et intersectionnel, à exploiter ensuite comme outil pédagogique : « les Mots du contre-pouvoir petit dictionnaire féministe et intersectionnel ». Le groupe se remet au travail pour une nouvelle version publiée dans une maison d'édition professionnelle, Academia.
Public visé	Public jeune et militant dans les différentes luttes émancipatrices
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Se forger ensemble une culture commune en matière de militances/ • Donner à voir le dynamisme et la diversité des mouvements émancipateurs. • Donner à comprendre la cohérence des mécanismes de domination dans les différents champs. • Produire un dictionnaire exploitable comme outil pédagogique.
Diffusion :	Mailing - Réseau / bouche à oreille
Déroulement	Travail collectif sur un document commun en ligne ; débats définition par définition ; arbitrage et recherche du consensus
Activités liées	T2 A3; T2 A6 ; T2 A15 ; T2 A16, P1

	
Activité n°	T₂ A5
Titre	<i>Au temps des exhibitions coloniales – Hommage aux personnes exposées (VGD)</i>
Date(s)	1/3 de 10h à 13h30
Type	Activité ponctuelle
Nombre	6 participant ^{es}
Heures	[3h30] heures non valorisées car hors Bruxelles
Localité(s)	Tervuren
Lieu	Africamuseum
Partenariat	Africamuseum
Traces :	
Description de l'activité	<p>Les <i>zoos humains</i> ont disparu (en Belgique, le dernier date de l'exposition universelle de 1958). Mais que reste-t-il dans nos esprits de cette page de notre histoire ? De quelle manière ont-ils façonné notre rapport à l'altérité ?</p> <p>Avec Joëlle Évita, animatrice socioculturelle, et François Makanga, guide</p>
Public visé	Tout public
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Briser les tabous de l'histoire coloniale , prendre conscience des violences raciales de la puissance coloniale et de leur influences actuelles. • Décoder des mécanismes de propagande qui popularisent le racisme. • Faire évoluer notre regard et notre rapport à l'autre. • Découvrir le Kasalà, un art de la célébration issu de la tradition orale africaine. • Développer notre résilience.
Diffusion	<p>Mailing et site internet Librex</p> <p>https://centrelibrex.be/rendez-vous/1-3-exposition-au-temps-des-exhibitions-coloniales-suivie-dun-atelier-en-hommage-a-ces-hommes-femmes-enfants/</p>
Déroulement	<p>Après la visite guidée de l'exposition temporaire « Zoo humain. Au temps des exhibitions coloniales » à l'Africamuseum, nous avons invité les participant^{es} à découvrir Saardji Baartman, une femme née en Afrique du Sud en 1888, et envoyée en Angleterre puis en France pour partager sa beauté culturelle sans imaginer combien sa différence serait intégrée dans une mise en scène du sauvage, dégradante pour elle. Nous lui avons écrit un hommage. La météo ne nous a pas permis d'aller dans le parc et partager nos textes poétiques au cœur de la nature qui a accueilli une exposition humaine en 1897.</p>
Activités liées	T₂ A7



Activité n°	T2 A6
Titre	<i>Lancement de l'édition 2022 du petit dico féministe, antiraciste et militant (CRD)</i>
Date(s)	27/3 de 15h à 18h
Type	Activité ponctuelle
Nombre	50 participant ^{es}
Heures	3h
Localité(s)	Bruxelles
Lieu	That's what X said, rue Blaes 142, 1000 Bruxelles
Partenariat	La Maison du Livre, Corps écrits, That's what X said, Les Sous Entendu.e.s
Traces	https://www.editions-academia.be/livre-les_mots_du_contre_pouvoir_petit_dico_feministe_antiraciste_et_militant_feministe_toi_meme-9782806106599-72777.html
Description de l'activité	Fête de lancement de la seconde édition de « Les mots du contre-pouvoir : Le petit dico féministe, antiraciste et militant »
Public visé	Toute personne militante en faveur des droits humains
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Se forger ensemble une culture commune en matière de militances. • Donner à voir le dynamisme et la diversité des mouvements émancipateurs. • Donner à comprendre la cohérence des mécanismes de domination dans les différents champs. • Faire connaître et diffuser le dictionnaire comme outil pédagogique.
Diffusion	Site internet Librex, Événement Facebook, Page Féministe Toi-Même, Mailing Librex et associations. https://centrelibrex.be/rendez-vous/27-3-22-lancement-de-ledition-2022-du-petit-dico-feministe-antiraciste-et-militant/
Déroulement	Pour l'occasion, nous avons invité Fatima-Zohra Ait El Maâti, Ntumba Matunga et Klou pour une table ronde et un échange avec le public sur le pouvoir des mots. Suivie par une performance slam avec Marie Darah.
Activités liées	T2 A3 ; T2 A4 ; T2 A15 ; T2 A16, P1



Activité n°	T₂ A₇
Titre	<i>Au-delà des tabous (AAP)</i>
Date(s)	8 lundis du 25/4 au 20/6 + 1/7 (séance de présentation du travail) de 17h30 à 20h30
Type	Activité régulière
Nombre	10 participant·es
Heures	27h
Localité(s)	Bruxelles
Lieux	CBAI
Partenariat	CBAI
Traces	<u>vidéo</u>
Description de l'activité	<p>De tout temps, le monde s'est construit sur des relations dominants-dominés dont l'esclavage et le colonialisme sont des reflets historiques, comme l'organisation patriarcale des sociétés contemporaines, les divisions en classes sociales, les clivages Nord-Sud du monde, etc.</p> <p>Qu'on le veuille ou non, nous sommes tous·tes imprégnés par ces rapports socio-culturels du monde. Nous le sommes d'autant plus insidieusement que certains de ces rapports relèvent du tabou et de l'atavisme. Comment décrypter l'emprunte des constructions sociales sur le caractère et la trajectoire de vie de tout un·e ? Quel est l'impact des croyances limitantes qui nous affecte ? Comment agir pour les dépasser ? De quelle manière la parole, l'écriture et la créativité peuvent nous aider dans cette démarche ?</p> <p>Animation : Joëlle Évita et Anne Bernard</p>
Public visé	Tout public
Objectifs	Prendre conscience de nos ressources individuelles pour agir sur les préjugés et le racisme qui nous impactent ; explorer notre positionnement social à travers une expérience commune, créatrice de liens ; présenter l'œuvre créée ensemble, permettant de transmettre à un public l'aboutissement de notre démarche.
Diffusion	Mailing des partenaires, site https://centrelibrex.be/rendez-vous/atelier-au-dela-des-tabous/
Déroulement	L'atelier s'est articulé autour de <u>cercles de parole</u> qui favorisent l'expression et l'écoute de nos vécus ; l'écriture et la déclamation d'un <u>Kasàlà</u> a permis de célébrer nos singularités et de les relier aux autres ; une <u>expérience esthétique</u> a permis au final de déposer notre justesse et nos émotions à travers une œuvre collective (le grand Kasàlà présenté devant un (petit) public le 1/7)
Activités liées	T₂ A₅

en marche

Histoire de l'homme-machine



Activité n°	T2 A8
Titre	« <i>En Marche- Histoire de l'homme-machine</i> » – Ciné-rencontres (CTD)
Date(s)	28/04 Bruxelles, Le Palace - avant-première en présence de l'équipe (1h) 1/05/ Bruxelles, Nova – première suivie d'une rencontre avec Antoinette Rouvroy et Edgar Szoc « Passer les chômeurs à la machine? » (1h) 10/05 Anderlecht, Coop - rencontre avec l'équipe (1h) 25/05 Saint-Gilles, Centre Culturel Jacques Franck – rencontre avec l'équipe + Isabelle Stengers (1h30) 15/06 Schaerbeek, Ciné sur Cour – Espace Rasquinet - rencontre avec l'équipe (1h) 18/06 Lille (FR), Cinéma Métropole (festival de l'Acharnière) 19/06 Montigny-sur-Sambre, HELHa - rencontre avec l'équipe + Yves Mertens 20/09 Bruxelles, l'Aventure, 19h - rencontre avec l'équipe + Yves Mertens (1h) 14/10 Schaerbeek, Casa Nova, 19h - rencontre avec l'équipe + Céline Nieuwenhuys (Fédération des Services Sociaux) (g) 8/11 Schaerbeek, Cité des Rêveurs 29/11 Mons – Plaza Art Housed - rencontre avec l'équipe 12/12 Saint-Gilles – Atelier de pensée collective (CFS.EP) - séance avec Isabelle Stengers (1h30) 19/12 Huy – Épicerie de la Halle, 19h30- rencontre avec l'équipe et Yves Martens
Type	Activités ponctuelles
Nombre	Entre 12 et 300 participant·es
Heures	gh
Localité(s)	Bruxelles et +
Lieux	Variés
Partenariat	GSARA + Collectif Solidarité contre l'Exclusion+ CFS (selon les séances)
Traces	ichatchat.be/enmarche/ / Revue de presse : https://www.ichatchat.be/enmarche/presse-2/
Description de l'activité	Vu les thématiques abordées (le contrôle des allocataires, la question du chômage et du sens du travail en général, etc) et la forme (mélange de fiction et de documentaire), le film fonctionne particulièrement bien comme support à débattre, dans des problématiques et des cadres divers. Des associations comme PAC ou le Collectif Solidarité contre l'Exclusion en ont fait des outils de campagne (e.a . contre le statut de cohabitant·e).
Public visé	Tout public + étudiant·es assistant·es sociales, en psycho, etc. + public précarisé
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibiliser aux problématiques liées à la gestion du chômage et questionner la

	<p>valeur travail dans nos sociétés ;</p> <ul style="list-style-type: none"> proposer un support au travail d'éducation aux médias (place du montage notamment dans la représentation/ fabrication du réel.)
Diffusion	Sites et mailing listes Centre Librex et partenaires, agendas culturels, campagne d'affichages (selon dates et contexte).
Déroulement	Après la séance, questions réponses avec l'équipe des réalisateurs, les personnalités invitées (Isabelle Stengers, Antoinette Rouvroy, Edgar Szoc, etc.) et le public
Activités liées	P2



Activité n°	T2 A9
Titre	<i>Conférence Gesticulée « J'habite, tu habites, ils spéculent... » (CRD)</i>
Date(s)	3/5 de 19h à 22h
Type	Activité régulière
Nombre	80 participant ^{es}
Heures	3h
Localité(s)	Bruxelles
Lieu	Point Culture Bruxelles : Rue Royale 145 – 1000 Bruxelles.
Partenariat	Point Culture et Action logement Bruxelles.
Traces	
Description de l'activité	<p>Dans les villes des années 2020, la vie se durcit pour beaucoup : les loyers flambent, de plus en plus de personnes « vivent » en rue, on expulse des milliers de familles chaque année, les logements sociaux font cruellement défaut et les bâtiments de logements chics qu'on construit restent vides... Que se passe-t-il dans nos villes ?</p> <p>À travers son parcours dans Bruxelles et son amour de la géographie urbaine, Sarah De Laet aborde ces problèmes de logement que de plus en plus d'habitant^{es} rencontrent dans les villes d'Europe. Elle nous raconte comment, par son expérience d'habitante, de chercheuse, de travailleuse, par des mobilisations, des expériences institutionnelles, des essais en tout genre, elle en est arrivée à conclure que la propriété privée sous sa forme actuelle est le frein n°1 à la réalisation du droit au logement.</p>
Public visé	Tout public à partir de 18 ans.
Objectif	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser la problématique du droit au logement. • A travers l'exposé d'une expérience vécue, faire lien avec des situations subies et ouvrir le champ de possibles mobilisations.
Diffusion	Site internet Librex, Événement Facebook, Mailing Librex. https://centrelibrex.be/rendez-vous/3-05-22-conference-gesticulee-jhabite-tu-habites-ils-speculent/
Déroulement	Forme classique : la conférence gesticulée est suivie d'une discussion et de débat, puis autour d'un verre, de discussions informelles
Activités liées	



Activité n°	T₂ A10
Titre	<i>« Donna Haraway: Story Telling for Earthly Survival » (CRD)</i>
Date(s)	30/5 de 19h à 22h
Type	Activité régulière
Nombre	9 participant ^{es}
Heures	3h
Localité(s)	Bruxelles
Lieu	66, rue Coenraets – 1060 Bruxelles
Partenariat	Emmanuel ESSER SDi-LAB (Spiral Dynamics Integral – LAB) / La Boîte Noire – Analyse institutionnelle appliquée / On s’excusera plus tard!
Traces	
Description de l’activité	Un documentaire de Fabrizio Terranova sur la philosophe écologiste et féministe Donna Haraway.
Public visé	Public ayant déjà participé à nos activités
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Rencontrer et faire connaître la pensée d’une autrice. • Discuter de la pensée féministe et écologiste de Donna Haraway.
Diffusion	Mail interne au groupe de travail « Spirale Dynamique »
Déroulement	Visionnage collectif du film suivi d’une discussion sur la pensée de Donna Haraway et d’un partage de ressources
Activités liées	



Activité n°	T₂ A₁₁
Titre	<i>Paroles de senior en habitat partagé (GT)</i>
Date(s)	12/9, 19/9, 3/10, 17/10, 31/10, 7/11, 21/11, 5/12, 19/12 de 14h à 16h
Type	Activité régulière
Nombre	9 participant ^{es}
Heures	18h
Localité(s)	Bruxelles
Lieu	Maisons Martin Pêcheur et Entre Voisins
Partenariat	Prodas asbl
Traces	
Description de l'activité	<p>Partager son lieu de vie entre senior constitue un projet social à la fois passionnant et difficile. Cela demande d'apprendre à communiquer dans des conditions bienveillantes et sécurisantes pour toutes, afin de gérer dans les meilleures conditions possibles le collectif de vie ensemble et d'élaborer des processus de décision acceptables et efficaces. Les cercles ProDAS sont un moyen de se connaître mieux entre voisines, de créer des espaces d'écoute et de réflexion permettant de confronter les points de vue, et de développer des modalités d'échange constructives.</p> <p>A la demande des maisons Abbeyfield, nous avons réuni 9 habitant^{es} et à raison d'une séance tous les 15 jours.</p>
Public visé	Habitant ^{es} des Maisons Abbeyfield
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Développer une parole centrée et une ouverture à l'autre. • Apprendre à se connaître entre voisines, dans un cadre apaisé. • Expérimenter un nouvel espace de mise en partage. • Renforcer les liens entre senior. • Suivre le programme du ProDAS de façon progressive en abordant des thèmes liés au vieillissement et à la fin de vie.
Diffusion	Mailing via notre liste de diffusion / site
Déroulement	3 thèmes par séance. Groupe très régulier et participatif.
Activités liées	T₁ A₆ ; T₁ A₉ ; T₂ A₁

La prison est-elle obsolète ?

Activité n°	T2 A12
Titre	<i>Arpentage – Angela Davis « La prison est-elle obsolète ? » (AAP)</i>
Date(s)	26/9 de 19h à 22h
Type	Activité régulière
Nombre	6 participant ^{es}
Heures	3h
Localité(s)	Bruxelles
Lieu	Au Centre Librex : 66 rue Coenraets – 1060 Bruxelles
Partenariat	Ligue des droits humains - Convention avec heures co-valorisées
Traces	
Description de l'activité	<p>Angela Davis ? : Membre du Black Panther Party. Emprisonnée vingt-deux mois à New York, puis en Californie, elle fut finalement acquittée et poursuivit une carrière universitaire en études féministes. Ses centres d'intérêt sont la philosophie féministe, et notamment le Black feminism, les études afro-américaines ou encore le système carcéral.</p> <p>La prison est elle obsolète ?</p> <p>Comment et pourquoi plus de deux millions d'Américaines sont aujourd'hui derrière les barreaux ? Comment les entreprises tirent-elles profit du système carcéral ? Quels sont les mécanismes qui conduisent à criminaliser les personnes racisées et à désaffilier politiquement de larges franges d'électeurs et d'électrices dans les minorités ?</p>
Public visé	Tout public
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • S'appropriier la pensée d'une autrice. • Coconstruire une pensée collective au départ d'un livre. • Désacraliser les ouvrages théoriques. • Se rencontrer et discuter autour d'un sujet de société. • Thématique : féminisme anti carcérale.
Diffusion	Site Internet, Mailing et Facebook : Librex et Ligue des droits humains. https://centrelibrex.be/rendez-vous/26-09-22-arpentage-angela-davis-la-prison-est-elle-obsolete/
Déroulement	Méthode de l'arpentage décrit en activité T2 A2
Activités liées	T2 A2 ; T2 A14 ; T2 A17



Activité n°	T2 A13
Titre	<i>Opération Chants de Luttés 2022 : Encore et toujours là – D’Olympe à aujourd’hui (CRD)</i>
Date(s) :	Du 28/09 au 15/10/22 28/09 – Atelier d’écriture « la Déclaration » animé par Aliette Griz (Les Midis de la Poésie) et Stéphanie Gillet (PAC Bruxelles) 6/10 - Rencontre artiste à la Maison du Livre : Elles rêvent même de révolution ! (avec Sihame Haddioui, les Sous-entendues, la chorale Strike sisters, les galeristes de that’s what X said, les slameuses Z&T... 13/10 - Rencontre citoyenne et chorale au DK : Chanter et changer la vie 15/11 - Atelier de chant collectif animé par Zabo Martin (Compagnie des Temps Venus) 15/11 - Spectacle choral au CC Jacques Franck : « J’ai rêvé la révolution »
Type	Activités ponctuelles
Nombre	Entre 10 participant ^{es} (pour les ateliers) et 350 (pour la représentation publique)
Heures	2h (rencontre du 6/10, le reste des heures n’a pas été comptabilisé ici)
Localité(s)	Bruxelles
Lieu	Maison du Livre, DK, CC Jacques Franck
	Un partenariat du Collectif Chants de Luttés (Le Centre Libre, PAC Bruxelles, La Maison du Livre, Les Midis de la Poésie, Francofaune, Bruxelles Laïque) + CPAS de Saint-Gilles + Centre Culturel Jacques Franck + Collective Féministe toi-même !
Traces	
Description de l’activité	A l’occasion de la venue à Saint-Gilles de « J’ai rêvé la révolution », spectacle chorale créé par la Cie des Temps Venus (FR) pour traverser le confinement, le collectif Chants de Luttés propose un petit programme d’ateliers et de rencontres joyeuses pour prolonger le combat, encore et toujours, et de manière moins dramatique.
Public visé	Tout public + membres de différentes chorales bruxelloises + public CPAS (atelier d’écriture + spectacle final)
Objectifs	Pour l’ensemble des activités « Encore et toujours là – D’Olympe à aujourd’hui », favoriser l’expression d’un engagement militant collectif sous une forme artistique. Pour les activités de types ateliers, nourrir et favoriser l’expression individuelle dans un cadre bienveillant et attentif – de l’individuel au collectif.

	Pour les rencontres citoyennes : favoriser la mise en commun des pratiques et favoriser rencontres et émulations collectives
Diffusion	Mailings listes/ sites/ facebook/ Debout les mots, magazine de la MdL Affiches et folders dans lieux culturels bruxellois https://centrelibrex.be/rendez-vous/encore-et-toujours-la-dolympe-a-aujourd'hui/
Déroulement	Comme pour l'Opération Brassens en 2021, le collectif Chants de Luttés propose une série d'activités (ateliers, rencontres, débats) pour préparer le spectacle final – cette fois, une double représentation du spectacle choral « J'ai rêvé la révolution ».
Activités liées	

Gwenola Ricordeau

POUR ELLES TOUTES

FEMMES CONTRE LA PRISON

Activité n°	T₂ A14
Titre	<i>Arpentage – Gwenola Ricordeau « Pour elles toutes » (AAP)</i>
Date(s) :	2/10 de 19h à 22h
Type	Activité régulière
Nombre	14 participant ^{es}
Heures	3h
Localité(s)	Bruxelles
Lieu	Au Centre Librex : 66 rue Coenraets – 1060 Bruxelles
Partenariat	Ligue des Droits humains - Convention de partenariat avec heures co-valorisées
Traces	
Description de l'activité	<p>Gwenola Ricordeau est une féministe et militante pour l'abolition du système pénal. Originnaire de France où elle a fait ses études et a débuté sa carrière académique, elle habite depuis 2017 en Californie du Nord. Elle est professeure associée en justice criminelle à la California State University, Chico.</p> <p>Son livre « Pour elles toutes ? » part du constat que les luttes féministes et les luttes pour l'abolition du système pénal et de la prison sont souvent présentées comme antagonistes. Il vise à délier ce nœud, il explore les formes de protection que les femmes peuvent (ou non) attendre du système pénal, il met en lumière les manières dont celui-ci affecte leur existence, qu'elles soient incarcérées ou qu'elles aient des proches en prison. Le système pénal protège-t-il les femmes ? Que fait-il aux femmes qui y sont confrontées ? Faut-il inscrire les luttes féministes sur le terrain du droit ?</p> <p>L'autrice dénonce la faiblesse de la proposition politique des courants féministes qui promeuvent des réponses pénales aux violences contre les femmes. Critique du « féminisme carcéral », elle plaide pour l'autonomisation du système pénal.</p>
Public visé :	Tout public
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none">• S'appropriier la pensée d'une autrice.• Coconstruire une pensée collective au départ d'un livre.• Désacraliser les ouvrages théoriques.• Se rencontrer et discuter autour d'un sujet de société.• Thématique : féminisme anti carcéral.
Diffusion	Site Internet, Mailing et FaceBook : Librex et Ligue des droits humains. https://centrelibrex.be/rendez-vous/26-10-22-arpentage-gwenola-ricordeau-pour-elles-toutes/
Déroulement	Méthode de l'arpentage décrit dans l'activité T ₂ A2
Activités liées	T₂ A2 ; T₂ A12 ; T₂ A17



Activité n°	T₂ A15
Titre	<i>Féministe Toi-Même – Soirée d’ouverture « le Cri des coquelicots » (CRD)</i>
Date(s)	8/11 de 19h30 à 22h30
Type	Activité ponctuelle
Nombre de	90 participant ^{es}
Heures	3h
Localité(s)	Saint-Gilles
Lieu :	La Maison du Livre
Partenariat	La Maison du Livre, DUNE asbl
Traces	
Description de l’activité	<p>Avant-première du documentaire « Le Cri des coquelicots » réalisé par Elisa Vdk, Melissa Laurent et Sophie Godenne.</p> <p><i>Elles s’appellent Fatima, Melissa, Joanna, Valérie, Sarah, Carole, Sandrine, Lisa, Christel et Renata : citoyennes bruxelloises au quotidien précaire. Femmes, (ex-)consommatrices de drogues, parfois mères, travailleuses du sexe et/ou (ex-)détenues. Leurs conditions de vie les confrontent aux violences de la rue et à de multiples discriminations. Ces discriminations sont le fruit d’un système patriarcal, capitaliste, classiste, raciste, de législations répressives et punitives en matière de drogues et de l’absence de courage politique face à l’augmentation de la précarité. Quand elle n’est pas réduite à des stéréotypes, leur parole est le plus souvent invisibilisée. Pourtant, ces femmes ont beaucoup de choses à dire et à démontrer. Sortir des clichés et du misérabilisme pour mettre en lumière leur force, résilience et solidarité.</i></p>
Public visé	Tout public
Objectifs	Profiter du festival pour mettre le focus sur des problématiques d’ordinaire invisibilisées, et mettre en valeur la parole des personnes concernées.
Diffusion	Site Internet, Mailing et FaceBook : Librex et Ligue des droits humains. https://centrelibrex.be/rendez-vous/21-11-arpentage-la-breche-le-journal-du-genepi-belgique/
Déroulement	La projection a été suivie d’une conversation avec les participantes/actrices du documentaire, les réalisatrices et des professionnelles des secteurs du sans-abrisme et de la toxicomanie et du milieu carcéral. Puis séance de questions-réponses.
Activités liées	T₂ A3 ; T₂ A4 ; T₂ A6 ; T₂ A16, P1



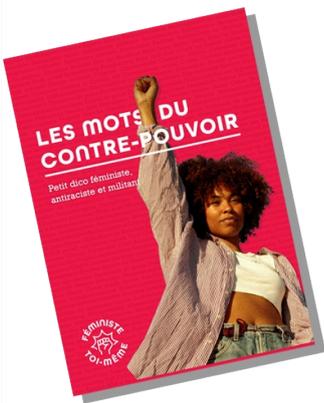
Activité n°	T₂ A16
Titre	<i>9^e festival Féministe Toi-Même ! (AAP)</i>
Date(s) :	12/11 de 13h à 22h
Type :	Activité ponctuelle
Nombre	Entre 600-800 participant ^{es}
Heures	31h (sans compter la soirée)
Localité(s)	Bruxelles
Lieu	Au Centre Tour à Plomb
Partenariat	Corps écrits, la Maison du Livre, PointCulture et le Centre Tour à Plomb, avec AWSA – Arab Women’s Solidarity Association Asbl, axelle magazine, Daughters of Witches, Elles Tournent Dames Draaien, Eyad – La Maison de Turquie, Fem & Law, Garance, l’Architecture qui dégenre, le Monde selon les Femmes, la Librairie Tulitu, Pierre Papier Ciseaux, les Sous-Entendues, That’s what x said
Traces	https://centrelibrex.be/rendez-vous/12-11-2022-ge-feministe-toi-meme-a-la-tour-a-plomb/ https://bxi.be/radio-chronique/ca-sest-passe-hier-soir-a-bruxelles-feministe-toi-meme-14-11-2022/?fbclid=IwAR3qXic3_eYmLzKysVf8NgrlPw-An464Mz3Es5Hkwg5i77MDCaJpIFybc58
Description de l’activité	Cette fois encore, le festival s’est attaché à mettre en avant et défendre un féminisme ou plutôt des féminismes engagés.
Public visé	Personnes concernées par les luttes diverses en faveur des droits des femmes et, par extension, tout public
Objectifs	Donner à connaître la variété concrète des modes d’intervention ‘du’ féminisme dans l’espace public comme dans l’espace privé / Sortir des stéréotypes négatifs dans lequel la société enferme les mouvements féministes / faire prendre conscience de l’empreinte du sexisme et des discriminations dont les femmes sont victimes dans tous les domaines de l’existence, même inattendus / sensibiliser aux droits des femmes, et à ce qui y fait écueil, y compris en soi... / Via le processus de coconstruction du programme de la journée et le mode de communication privilégié – bouche à oreilles, réseautage – impulser une dynamique de collaboration et susciter des synergies entre acteurs associatifs
Diffusion	Affiche/ folder/ Facebook/ périodique de PointCulture/ sites/ listes de diffusion
Déroulement	13h00-20h00 (Entrée) Expo « Culottes Parlottes » 13h00-20h00 (Foyer) Marché pop-up des créateur·rices 13h00-18h00 (Foyer) Graine de Féministe Toi Même ! Le coin des enfants 13h30-15h30 (Salle 1) Atelier écriture collective d’un conte > Julie Boitte (2) 13h30-14h30 (Théâtre) Écoute-débat de « Désenchantées : enquête sur le système

	<p>d'accueil des victimes de violences sexuelles » > Audrey Vanbrabant et Marine Guiet (1)</p> <p>13h30-15h00 (Gymnase) Atelier autodéfense (jeunes filles 12-14) > Garance</p> <p>14h00-15h00 (Foyer) Lecture en drag pour enfants « Et si la princesse se mettait à la boxe? »</p> <p>14h00-18h00 (Foyer) Racism Search (4h)</p> <p>14h00-15h00 (Gymnase) Initiation à la boxe éducative (femmes 15+) > Joe et Louise (1)</p> <p>14h00-16h00 (Extérieur) Visite guidée féministe « Bruxelles hors les murs du genre » > L'architecture qui dégenre (2)</p> <p>14h00-16h00 (Foyer) L'appropriation culturelle en question(s) > AWSA-Be (Arab Women's Solidarity – Belgium) (2)</p> <p>14h00-18h00 (Foyer) Atelier « Portraits brodés » > Valérie Provost & Karim Djaoui (4)</p> <p>14h00-18h00 (Foyer-Bar) ORACLE des contre-pouvoir > Le Monde selon les Femmes (4)</p> <p>14h30-16h00 (Théâtre) « Grossophobie et rapport au corps: pourquoi les femmes veulent-elles maigrir? » (1h30)</p> <p>15h00-16h00 (Gymnase) Initiation à la boxe éducative (filles 6-12) > Joe et Louise</p> <p>15h00-16h30 (Gymnase) Atelier autodéfense (femmes 18+) > Garance</p> <p>16h00-18h00 (Foyer) La justice ne s'arrête pas aux portes du palais de justice > Fem & Law (2)</p> <p>16h00-17h30 (Théâtre) Elles Tournent Dames Draaien présentent « les Courts vont loin ! » (1h30)</p> <p>16h00-17h30 (Salle 1) PointCulture présente: « Sorcières, des histoires et des luttes » > Frédérique Muller (1h30)</p> <p>16h00-17h30 (Bel étage) Masterclass « L'art de la riposte » > Laurence Rosier (1h30)</p> <p>17h00-18h00 (Foyer) Tultu présente: Eva Kirilof et Mathilde Lemiesle dédicacent « Une place »</p> <p>18h00-19h00 (Salle 1) Masterclass « Le wokisme pour les nulles » > Aïda Yancy (1h)</p> <p>18h00-20h00 (Théâtre) Tultu présente: Lauren Bastide « Futures – Comment le féminisme peut sauver le monde » » (2h)</p> <p>20h00-21h30 (Théâtre) Les Sous-Entendue-s présentent: « Stand Up Milit' Up! » avec Sihame Haddioui, Lisa Delmoitiez, Laëtitia Mampaka, Eugénie Nothomb et Astrid Makuika...</p>
Activités liées	T2 A3 ; A4 ; A6 ; A15 ; P1



Activité n°	T ₂ A ₁₇
Titre	<i>Arpentage – La Brèche. Le journal du Genepi Belgique (AAP)</i>
Date(s)	21/11 de 19h à 22h
Type	Activité régulière
Nombre	7 participant ^{es}
Heures	3h
Localité(s)	Bruxelles
Lieu	Au Centre Librex : 66 rue Coenraets – 1060 Bruxelles
Partenariat	Ligue des droits humains – Convention de partenariat avec heures co-valorisées
Traces	
Description de l'activité	<p>Nous proposerons la lecture de plusieurs articles issus du magazine La Brèche. On commence par une heure de lecture en solo puis nous reviendrons en grand groupe et chaque personne pourra restituer les deux ou trois idées phares (ou incomprises) de la partie qu'elle aura lue ainsi que ce qu'elle aura envie de partager dessus.</p> <p>La brèche est un journal d'analyse critique du monde carcéral, passeur des voix qui le peuplent ou qui y sont confrontées :</p> <p>https://genepibelgique.wixsite.com/genepi/avoirlabreche</p> <p>Cet atelier a eu lieu en présence d'une membre de la rédaction de La Brèche.</p>
Public visé	Tout public
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • S'approprier la pensée d'une autrice. • Coconstruire une pensée collective au départ d'un livre. • Désacraliser les ouvrages théoriques. • Se rencontrer et discuter autour d'un sujet de société. • Thématique : féminisme anti carcérale.
Support de diffusion	Site Internet, Mailing et FaceBook : Librex et Ligue des droits humains. https://centrelibrex.be/rendez-vous/21-11-arpentage-la-breche-le-journal-du-genepi-belgique/
Déroulement :	Méthode de l'arpentage décrit en activité T ₂ A ₂
Activités liées	T ₂ A ₂ ; T ₂ A ₁₂ ; T ₂ A ₁₄

Publications

	
Publication n°	P1
Titre	<i>Les Mots du contre-pouvoir – petit dico féministe, antiraciste et militant – édition revue et augmentée</i>
Date(s) :	Mars 2022
Partenariat	Le Centre Librex, Corps écrits, Culture & Démocratie, la Maison du Livre, Plan SACHA, PointCulture, la RainbowHouse & Inclusion
Traces	https://www.editions-academia.be/livre-les_mots_du_contre_pouvoir_petit_dico_feministe_antiraciste_et_militant_feministe_toi_meme-g782806106599-72777.html
Description de l'activité	Résultat du groupe de travail du même nom, le petit dico a été publié en 2021 par PointCulture à 500 exemplaires, tirage immédiatement épuisé, ce qui a conduit à élargir le groupe de travail pour une nouvelle édition, publiée chez Academia.
Public visé	Tout public, en particuliers publics jeunes et militants
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Se forger ensemble une culture commune en matière de militances. • Donner à voir le dynamisme et la diversité des mouvements émancipateurs. • Donner à comprendre la cohérence des mécanismes de domination dans les différents champs. • Proposer un dictionnaire exploitable comme outil pédagogique et comme support d'animations.
Activités liées	T2 A4 ; T2 A5

en marche

Histoire de l'homme-machine



Publication n°	P2
Titre	<i>En Marche - dossier pédagogique</i>
Date(s)	Mars 2022
Partenariat	Collectif 1chat1chat, GSARA
Traces	https://www.1chat1chat.be/enmarche/wp-content/uploads/2022/04/Dossier-En-Marche-Histoire-de-lhomme-machine.pdf
Description de l'ouvrage	Bien que fictionnel, le film « En Marche – histoire de l'homme-machine » a été conçu pour inciter à la réflexion partagée et au débat. Ce dossier approfondit les thématiques abordées dans le film, précise les intentions des auteuices et propose des pistes de prolongement.
Public visé	Enseignant·es, animateuices et formateuices
Objectifs	Proposons une série de questions ouvertes dont les animateuices et formateuices peuvent s'emparer avec un groupe après la projection. Les deux axes constituent deux portes d'entrée, évidemment complémentaires. <ul style="list-style-type: none">• Le premier axe s'attache à explorer les thématiques sociétales abordées dans le film : le travail et l'absence de travail, la numérisation du monde, le contrôle du chômage...• Le second relève de ce qu'on appelle l'éducation aux médias.
Activités liées	T2 A7

Conclusion et perspective

2023 – Au vu de notre rapport d'activités 2022, nous pouvons dire que le Centre Librex se porte plutôt bien. Nous comptons continuer sur cette trajectoire ! C'est ainsi que pour l'année à venir, nous envisageons notamment de :

- préparer déjà notre dossier de renouvellement de notre reconnaissance en Éducation permanente prévu pour 2025 ;
- travailler la communication du Centre en pensant nouveau logo et site plus lisible et plus dynamique ;
- valoriser les animations du Centre par la publication des supports méthodologiques et dossiers pédagogiques ;
- consolider les collaborations extérieures et partenariats ;
- améliorer l'encrage du Centre au niveau local en participant à la Concertation de la cohésion sociale de St-Gilles ;
- travailler la transversalité des axes d'éducation permanente, le 1 de notre reconnaissance avec les 2 et 3, afin de renforcer la cohérence de notre programme ;
- reconduire les activités structurantes du programme 2022, en enrichissant ce dernier de nouveaux projets porteurs ;
- développer des techniques d'animation qui favorisent la rencontre et le débat (bel échange, arpentage) ;
- prolonger le festival FTM en augmentant le champ des activités, et ceci grâce à l'accroissement des sources de financement ;
- continuer le travail de fond autour de l'outil ProDAS aux multiples développements en éducation permanente.

Liste des actions réalisées 2014-2018 ; 2019-2021

Thématique 1 : Approche critique au service des libertés

Liberté d'expression et parole libre

- Les cercles de parole ProDAS, vivre pour faire vivre (AAP - 30/11, 14/12/2013, 22/2 et 22/3/2014)
- Le Kasakà ou l'autolouange, (8/3, 9/3/2014)
- Psychologie de la négociation (CRD - 3/6/2014)
- Du journalisme après Gaza (CRD - 9/10/2014)
- Comprendre le langage du corps (AAP - 7/10, -14-21/10/2014 et 4/11/2014)
- Visite guidée exposition « Les mondes de Gotlib » (V - 5/2/2015)
- Philéas et Autobule (AAP - 5/3/2015) ;
- Liberté, Egalité, Fraternité : illusion ou horizon ? (CRD - 14/3/2015)
- Peut-on toucher au sacré ? (AAP - 13/5/2015) ;
- Pédagogie de la liberté d'expression (AAP - 19/5/2015) ;
- Les cercles de parole ProDAS, vivre pour faire vivre (AAP - 22/8, 23/8, 24/8, 25/8/2015)
- ProDAS, échanges d'expériences (AAP - 1/10, 5/11, 3/12/2015)
- Trait d'humour et liberté d'expression (AAP - 1/12/2015)
- Rencontre-débat autour de l'exposition « Danger mécène » ? (V - 4/2/2016)
- Le grand argumentaire #1 (AAP - 28/6/2016)
- Les cercles de parole ProDAS, vivre pour faire vivre (AAP - 22/8, 23/8, 24/8, 25/8/2016)
- ProDAS, échanges d'expériences (AAP - 7/1, 4/2, 3/3, 7/4, 12/5, 6/10, 10/11, 8/12/2016)
- Le grand argumentaire #2 (AAP - 7/11 et 14/11/2016)
- Vivre pour faire vivre les cercles de parole ProDAS (AAP - 21/8, 22/8, 23/8, 24/8/2017)
- Cercles de parole en maison de repos (AAP - 20/10, 3/11, 17/11, 1/12, 14/12/2017)
- Cercles de parole en maison de repos (AAP - 14/1, 25/1, 9/2, 22/2, 22/3, 11/5, 24/5/2018)
- Vivre pour faire vivre les cercles de parole ProDAS (AAP - 9/4, 10/4, 11/4, 12/4/2018)
- Apprendre à s'entendre mieux (AAP - 5/7, 6/7, 7/7/2018)
- Mythes et contes : lecture symbolique du monde (AAP - 22/8, 23/8, 24/8/2018)
- Le Complotisme, la maladie d'une société fracturée, Marie Peltier (CRD - 7/9/2018)
- Libre de dire, Pierre-Arnaud Perrouy (CRD - 14/9/2018)
- Vivre pour faire vivre une parole libre - ProDAS (AAP - 9/4, 10/4, 11/4, 12/4/2019)
- Journée de rencontres en cercles (AAP - 8/5/2019)
- ProDAS et Contes (AAP - 26/8, 27/8, 28/8/2019)
- ProDAS et Philosophe (AAP - 16/9, 17/9, 18/9/2019)
- L'argumentation comme outil de lutte (AAP - 26/9, 29/10/2019)
- Le grand argumentaire (AAP - 10/10, 23/10, 15/12/2019)
- Musiques intérieures (AAP - 11/12/2019)
- S'exprimer en toute sérénité | Groupe d'entraînement à la prise de parole (AAP - 14/1, 28/1, 6/2, 20/2/2020)
- Le grand Argumentaire (Distanciel - 18/11, 23/11, 26/11, 30/11, 1/12, 7/12, 11/12/2020)

- Visite guidée « Oralité et transmission en Afrique » (VGD - 27/1, 17/2/2021)
- Le grand Argumentaire (Distanciel – 22/2, 25/2, 26/2, 21/5, 22/6/2021))
- Les cercles de parole ProDAS, vivre pour faire vivre une parole libre (Distanciel – 12/4, 13/4, 15/4, 16/4, 21/4, 28/4, 5/5, 12/5/2021))
- Les cercles de parole ProDAS, vivre pour faire vivre une parole libre (Distanciel – 10/5, 11/5/2021)
- Je te rencontre, je me souviens de toi, un outil de prévention contre les extrémismes (AAP – 25/8, 26/8, 30/8, 31/8/2021)
- Chants de lutte, Opération Brassens, atelier Maïa Chauvier (AAP – 9/9, 10/9/2021)
- Chants de lutte, Opération Brassens, atelier Claude Semal (AAP – 11/9, 12/9, 18/9, 25/9/2021)
- Chants de lutte, Opération Brassens, rencontre « Brassens, chanteur engagé ou dérangé ? » (CRD – 12/9/2021)
- Chants de lutte, Opération Brassens, concert « 100 ans, ça se chante » (CRD – 28/9/2021)
- La pensée anarcho-féministe, atelier de lectures de textes (GT – 21/10, 18/11, 9/12/2021)
- Je crée, tu crées, nous crayons (AAP – 2/11, 3/11, 4/11/2021)
- Du débat contradictoire au bel échange (AAP – 25/11, 29/11, 3/12/2021)

Posture libre-exaministe

- Education à la diversité. Le Classroom of difference (AAP - 2/10/14)
- La déconstruction des préjugés (AAP - 10/2/2015)
- ProDAS et l’Odyssée du sens (AAP - 22/5, 27/5, 9/6/2015)
- Combattre les préjugés avec Classroom of difference (AAP - 14/10, 16/10, 21/10/2015)
- Réflexions autour du Libre Examen (CRD - 30/11/2015)
- Sensibilisation à la diversité culturelle et convictionnelle (5/5, 6/5, 7/5, 8/5/2016)
- Kroiroupa (AAP - 8/11/2016)
- Combattre les préjugés avec Classroom of difference (2/10, 12/10, 13/10/2016)
- Sensibilisation à la diversité convictionnelle (4/4, 5/4, 6/, 7/4/2017)
- La posture de l’accompagnement (AAP - 4/7, 5/7, 6/7, 7/7/2017)
- Changer son regard sur soi-même, sur les autres, sur le monde (AAP - 5/9, 6/9, 7/9, 11/9, 12/9/2017)
- La Posture de l’accompagnement (AAP - 16/5, 17/5, 18/5/2018)
- La spirale dynamique (AAP - 14/3, 15/3, 16/3/2018)
- A la découverte de notre part d’humanité (AAP – 20/11, 21/11/2018)
- La posture de l’accompagnement : pour incarner plutôt qu’exercer son métier (AAP – 26/3, 7/3, 28/3/2019)
- Deux sessions de présentation de la spirale dynamique (AAP – 12/6, 13/6/20219)
- Groupe de pratique sur la Spirale Dynamique (AAP – 24/10, 27/11, 17/12/2019)
- Gestion d’équipe et Coordination de projets dans le non marchand – Un temps pour déposer et démêler ensemble les difficultés (GT - 14/11, 13/12/2019 et 10/1/2020)
- Entraînement mental : Cas pratique (GT – 12/12/2019)
- Groupe de pairs (Distanciel – 7/10, 28/10, 18/11, 2/12)
- La posture de l’accompagnement (AAP – 4/2, 5/2, 6/2/2020)
- Formation Spirale dynamique (AAP – 10/3, 11/3, 12/3/2020)
- E-Formation à la Spirale Dynamique – Cycle 1 – Découverte de la méthode (Distanciel – 6/7, 8/7, 9/7, 14/, 15/7, 16/7/2020)

- E-formation Spirale dynamique – Cycle 2 – Transitions et changements (Distanciel – 13/10, 14/10, 15/10, 20/10, 21/10, 22/10/2020)
- Découverte du libre-examen (Distanciel – 27/4, 4/5, 11/5, 18/5, 22/5/2021)
- E-Formation à la Spirale Dynamique – Cycle 1 – Découverte de la méthode (Distanciel – 17/5, 18/5, 19/5, 20/5/2021)
- « Avancer un soir à la fois – Spirale dynamique et ennéagramme (AAP - 25/10/2021)

Approche critique des médias

- Pour un numérique critique et humain, Eric Sadin (3/12/2015)
- Le numérique dans une histoire des techniques et technologies, Jérémy Grosman (19/1/2016)
- Big Data, moteur de la gouvernementalité algorithmique, Antoinette Rouvroy (CRD - 16/2/2016)
- L'écologie de l'attention, Yves Citton (CRD - 15/3/2016)
- A quoi rêvent les algorithmes ?, Dominique Cardon (CRD - 19/4/2016)
- Réinventer le World Wide Web pour entrer dans le néguanthropocène, Bernard Stiegler (CRD - 17/5/2016)
- Le numérique et les communs, Christian Laval (CRD - 21/6/2016)
- L'imaginaire de l'intelligence, Milad Doueïhi (CRD - 17/1/2017)
- Internet, entre construction des communs et machine à rumeurs, Hervé Le Crosnier (CRD - 21/2/2017)
- Sans mobile apparent, Bertrand Bergier (CRD - 18/4/2017)
- La recommandation culturelle : journée de remue-méninges et de constructions d'alternatives non-marchandes (AAP - 24/5/2017)
- Cerveau augmenté, humain diminué, Miguel Benasayag (CRD - 23/6/2017)
- Comme un lundi, Frank Pierobon (CRD - 20/2/2018)
- Le rôle des sociabilités numériques, Elie Guéraud (CRD - 20/3/2018)
- Surveiller et sourire, Sophie Limare (CRD - 24/4/2018)
- Présentation d'un hackerspace féministe, Association Le Reset (CRD - 15/5/2018)
- L'individu contemporain : un hyper-lieu incarné?, Michel Lussault (CRD - 12/6/2018)
- L'envers de l'économie digitale : le capitalisme intellectuel monopoliste, Cédric Durand (CRD - 9/3/2019)
- *La santé numérique : une nouvelle « spatialisation des soins »?*, Alain Loute (CRD - 23/4/2019)
- Action sociale et objets techniques numériques, Yan Rischette (CRD - 21/5/2019)
- Pourquoi et comment résister à l'oligopole des GAFAM*... ? : NUBO (CRD - 29/1/2020)
- Numérique et processus migratoires, Mihaela Nedelcu & B rice Arsène Mankou (
- 18/2 Le grand jeu des biais, Peggy Pierrot (CRD - 18/2/2020)
- Le numérique, héritier des vieux savants, Clarisse Herrens Schmidt (CRD - 4/3/2021)
- L'humain dans les affres du numérique (Distanciel - 6/5/2021)
- Un an d'éducation permanente à distance, et maintenant ? (Distanciel - 7/5, 9/6/2021)
- Etat critique et critique de l'État (CRD - 20/5/2021)

Citoyenneté et démocratie

- 50 ans d'immigration marocaine : éternels sujets ou citoyens ? (CRD - 13/5/2014)
- Le CRACS (AAP - 22/5/14) ;
- Ecoute publique: « Dans la Tour » (CTB- 11/11/2014)
- Mémoire ou amnésie. Connaitre le passé pour agir dans le présent (AAP - 13/11/14) suivi de la visite du musée de Brendonk (AAP - 22/11/14)
- Dancing in Jaffa (CTB- 9/12/2014)
- Eveil à la citoyenneté mondiale et à la solidarité (AAP - 16/12/14)
- La méthode des intelligences citoyennes (AAP - 22/1/2015) ;
- La méthode des intelligences citoyennes (AAP- -17/2, 18/2, 19/2/2015)
- « Trait d'union » suivie d'un débat « Comment éduquer les enfants à l'alimentation durable ? » (CTB- 28/4/2015)
- Liberté, égalité, fraternité, en promenade dans Bruxelles (V - 3/10/2015)
- La banalyse (AAP - 7/12/2015)
- Liberté, égalité, fraternité, en promenade dans Bruxelles (V - 30/4/2016)
- « Juif ou renégat ? » suivie de deux hors scène : « Les Juifs qui critiquent Israël sont-ils des renégats ? » (27/4/2016) et « Rencontre avec une renégate: Michèle Sibony » (CTB- 4/5/2016)
- Liberté, égalité, fraternité, en promenade dans Bruxelles (V - 21/5/2016)
- Dans la poudrière du Rif (CRD - 6/7/2017)
- Les grands récits occidentaux : le pilier chrétien (CRD - 24/1, 21/2, 14/3, 18/4, 16/5, 13/6/2018)
- Y a-t-il un libre arbitre dans la salle ? (CRD - 14/10/2017)
- Les grands récits occidentaux : le pilier européen (CRD - 19/9, 17/10, 14/11, 12/12/2018,
- Les intelligences collectives (AAP - 30/1, 31/1, 2/2/2018)
- Sacrée Viande (VGD - 6/5/2018)
- La laïcité dans la constitution, Mehmet As (CRD - 13/9/2018)
- Visite d'audience (VGD - 20/6/2019)
- Planning familial de Uccle : Cinquante années de cheminement vers des pratiques évolutives et adaptées (CRD - 19/11/2019)
- La prohibition des drogues a-t-elle un sens ?, Sarah Fautré et Mathieu Bietlot (CRD - 27/2/2020)
- Sexe Drogues et Consentement (CRD - 3/3/2020)
- Joëlle Evita | l'Arbre à palabres, Joëlle Evita (Distanciel - 16/12/2020)
- Sexe, drogue et consentement - World café (CRD - 2/3/2021)
- Stand d'information lors de l'événement festif « Support Don't Punish » (CRD - 26/6/2021)
- Visite d'audience et atelier (VGD - 25/10, 18/11/2021)

Thématique 2 : Luites sociales au service de l'égalité

Inégalités socio-économiques et luites sociales

- Des artistes questionnent l'Europe (CRD - 12/5/2014)
- La violence des riches (CRD - 27/11/2014)
- Secteur culturel : Ensemble, parlons et agissons (CRD - 12/12/2014)
- Cochez la bonne case - Cerveau, sexe et préjugés (CRD - 20/11/2014)
- La délinquance des riches (CRD - 11/2/2015)
- Chorale éphémère pour chanter des luites (AAP - 26/2 au 7/5/2015)

- C'est des Mutins ! (AAP - 7/3/2015)
- Les nouvelles formes de contestation : utopie ou réalité virtuelle ? (CRD - 14/3/2015)
- Les lendemains qui chantent (ACC - 21/4 et 23/4/2015)
- Travail d'artiste (CRD - 24/4/2015)
- Festival chants de luttes (AAP - 8/5/2015)
- Visite interactive autour du « musée du capitalisme » (V - 21/5/2015)
- « Les portes de l'emploi » (CTB - 26/6/2015)
- Chants de luttes : atelier de paroles de femmes (13/4 – 8/6/2016)
- Le travail, une valeur en voie de disparition (CTB- 2/10/2015)
- Faut-il abolir le droit à la fortune?, Philippe Richard (CRD - 9/2/2017)
- Débobine et débat : Daniel Blake, l'Etat social actif et nous (CTB- 19/10/2017)
- Journal du facilitateur (GT - 2017 et 2018)
- Conversation avec un robot, radio fiction (AAP – fin 2018)
- Débobine et débat, Burn out et santé (CTB – 31/1/2019))
- Débobine et débat | Travail d'artiste, ou l'art de survivre (CTB - 28/2/2019)
- Journal du facilitateur (GT – tout au long de l'année 2018 et 2019)
- Cercle de parole en maison de repos (AAP – 1 à 2 fois par mois tout au long de l'année 2019)
- Débobine et débat | Technologie : déshumanisation du travail ? (CTD – 25/4/2019)
- Débobine et débat | la ZAD et les alternatives au travail (CTD – 18/5/2019)
- « En Marche » | Work in Progress (CTD - 21/5/2019)
- Chants de lutte (la soirée) | « Ne servir plus » (15/6/2019)
- Comment lutter ensemble pour plus de liberté et d'égalité ? (AAP – 13/11/2019)
- Visio-cercles ProODAS ouverts à toutes et tous | Pratiquer une parole et une écoute bienveillantes par écran interposé (Distanciel – 1 fois par semaine de mi-avril à mi-décembre 2020)
- Enéo asbl | Visio-cercles ProDAS pour lutter contre l'isolement de personnes âgées en confinement (Distanciel – 5/11, 12/11, 26/11, 7/12, 21/12/2020)
- Visio-cercles ProDAS « Partager pour créer du lien » (Distanciel – un fois par semaine, à partir de septembre 2021)
- Midi du Librex « Droits humains et vieillissement » (Distanciel - 31/3/2021)

Droit des femmes et problématique de genre

- Vigilance sur les droits des femmes à la lueur de la Clause de l'Européenne la plus favorisée (AAP- 23/9/2013, 21/10/2013, 26/11/2013, 27/1/2014, 24/2/2014)
- Faut-il féminiser la langue ? (CRD - 28/3/2014)
- Droit à l'avortement (CRD - 2/4/2014)
- L'Éducation à la vie relationnelle affective et sexuelle (AAP - 27/5/14)
- Féministe toi-même ! (AAP - 29/11/2014)
- Soirée musicale « Féministe toi-même ! » (AAP - 29/11/2014)
- Féministe toi-même ! (30/1/2016)
- Soirée musicale « Féministe toi-même 2^e » (AAP - 30/1/2016)

- Le cabaret féministe (AAP - 4/3/2016)
- Féministe toi-même ! (26/11/2016)
- Soirée musicale « Féministe toi-même 3^e » (AAP - 26/11/2016)
- La Mixité en question(s) (CRD - 23/6/2017)
- Rencontre-débat / Femmes dans la ville (CRD - 14/11/2017)
- Féministe toi-même ! (AAP - 18/11/2017)
- Soirée musicale « Féministe toi-même 4^e » (AAP - 18/11/2017)
- Débobine et débat : Femmes dans la ville (CTB- 21/11/2017)
- Soirée thématique femmes (15/11/2018)
- Féministe toi-même ! (AAP - 17/11/2018)
- Soirée musicale « Féministe toi-même 5^e » (AAP - 17/11/2018)
- Féministe toi-même (GT - 7/2, 24/4, 19/6, 14/11/2019)
- Prostitution, un métier pas comme les autres (CTD - 2/10/2019)
- Féministe toi-même 6^e édition (AAP - 16/11/2019)
- Sensibilisation aux transidentités et aux intersexuations (CRD - 27/10/2020)
- Soirée d'ouverture | Myriam Bahaffou, Isabelle Stengers & Benedikte Zitouni (Distanciel - 12/11/2020)
- Diana Dobrescu | Danse Divine | Set audiovisuel cyberféministe (Distanciel - 13/11/2020)
- Anne Vervier (Rédaction claire) | Atelier « Du bon usage de l'écriture inclusive » ((Distanciel - 14/11/2020)
- Lisette Lombé | Atelier slam « On ne s'excuse de rien! » (Distanciel - 14/11/2020)
- Les Bledartes + Imazi Reine | Ciné-débat en ligne « Le female gaze existe-il ? » (Distanciel - 14/11/2020)
- Les Bledardes | Atelier « La représentation des minorités dans la télé-réalité » (Distanciel - 15/11/2020)
- Imazi.Reine | Atelier en ligne « Les télécommunications du point de vue de l'émigration : entre Lycamobile et Téléboutiques » ((Distanciel - 16/11/2020)
- Céline De Bo | Atelier d'écriture « Venez écrire à partir de l'univers de nos autrices belges vivantes ! » | Céline De Bo (Distanciel - -30/1, 27/2, 27/3/2021)
- Féministe toi-même (GT - février à septembre 2021))
- Féministe toi-même, soirée d'ouverture « contre les violences sexistes et racistes » (AAP - 11/11/2021)
- Féministe toi-même 8^e édition (AAP - 11/11, 13/11/2021)

Luttes contre les violences faites aux femmes

- Le processus de domination conjugale (AAP - 10-17-30/9/2014)
- Le processus de domination conjugale et contexte de migrations (AAP - 13/10, 22/10, 29/10, 16/11, 18/11/2015)
- Féminisme et antiracisme : même(s) combat(s) ? (CRD - 19/11/2015)
- Mon corps m'appartient (CRD - 28/9/2016)
- Le processus de domination conjugale et contexte de migrations (21/9, 28/9, 12/10, 28/10, 9/11/2016)
- Racisme et sexisme dans le secteur du care (CRD - 28/11/2016)
- Parole apaisée entre femmes #1 (AAP - 13/3/2017)
- Parole apaisée entre femmes #2 (AAP - 13/3/2017)

- Corps et sexualité : mettre des mots sur des maux (APP - 23/4/2017)
- Evaluation d'une année de bien-être (AAP - 15/5/2017)
- Violences liées à l'honneur, mariage forcé, mariage précoce (AAP - 27/6, 27/9/2017)
- La famille face au défi de l'exil : une approche préventive des violences infra-familiales (AAP - 22/9, 2/10/2017)
- Violences conjugales et infra-familiales (AAP - 11/10, 18/10, 25/10/2017)
- Violences infra-familiales : impact sur les enfants- exposé-e-s (AAP - 8/11/2017)
- Parole apaisée entre femmes #1 (AAP - 13/3/2018)
- Parole apaisée entre femmes #2 (AAP - 13/3/2018)
- Violences conjugales et infra-familiales (AAP - 3/10, 10/10, 17/10/2018)
- Présentation du nouveau guide « les violences liées à l'honneur ? (CRD - 19/11/2019)
- Mariages et migrations avec Fathia Saïdi (CRD - 24/9/2020)
- « Tu enfanteras dans la douleur » (CTD - 5/11/2020)
- Midi du Librex « Rencontre avec le syndicat des travailleuses du sexe » (Distanciel - 23/3/2021)
- Sexe, drogues et consentement (AAP - 26/8, 30/9/2021)

Luttes contre les violences faites aux minorités

- Les Roms : chroniques d'une intégration impensée (CRD - 29/1/2014)
- Afghans en Belgique: quelles armes, citoyens ? (CRD - 19/2/2014)
- Campagne européenne contre les discours de haine (CRD - 25/4/2014)
- Regards croisés : « Violences sexuelles dans les contextes de conflit armé » (CRD - 24/4/2014) ; « Les défis de l'après-guerre et l'avenir des enfants soldats » (CRD - 29/4/2014) ; « L'eau : une source d'énergie appropriable » (CRD - 13/5/2014) ; « L'asbl Fraternité au Kivu à Mwenga (CRD - 21/5/2014)
- Noirs-Blancs-Métis : ces enfants oubliés de la Belgique de papa (CRD - 16/10/2014)
- Le différend, une violence invisible majeure (CRD - 8/10/2015)
- Décolonisation, désaliénation (GT - 2/2, 19/2, 21/4, 20/7, 19/10, 25/11/2016))
- Décolonisation, désaliénation (GT - 25/1, 20/2, 13/3, 20/3, 21/3, 23/3, 8/6, 25/8, 6/10, 7/12/2017)
- Vivre l'interculturalité (27/1, 29/1, 19/2/2016)
- Les préjugés sur les migrations à l'épreuve des faits #1 (AAP - 13/1/2017)
- Les préjugés sur les migrations à l'épreuve des faits #2 (AAP - 3/2/2017)
- Les préjugés sur les migrations à l'épreuve des faits #3 (AAP - 10/3/2017)
- Fanon en héritage (CRD - 23/3/2017)
- La radicalisation : comment aider les proches ? (AAP - 26/9, 24/10, 28/11, 14/12/2017, 16/1, 13/2, 20/3, 24/4, 15/5, 19/6/2018)
- Racisme anti-noir : entre méconnaissance et mépris, Mireille Robert (CRD - 25/1/2018)
- Human Acts (AAP - 27/1/2018)
- Décolonisation, désaliénation (GT - 2/2, 9/2, 13/2, 15/2, 23/2/2018)
- Créer en post-colonie... Décoloniser les regards (CRD - 9/2/2018)
- Afropean : Open Lab (AAP - 24/2/2018)
- La diversité sur les scènes théâtrales (CRD - 28/4/2018)
- Metis is/in the future (CRD - 19/5/2018)
- Le radicalisme : comment aider les proches ? (AAP - 26/9, 24/10, 21/11, 19/12/2018, 16/1, 13/2, 20/3, 24/4, 15/5, 19/6/2019)
- Decolonization will not be televised (CRD - 23/4/2019)

- Habiter l'Exil | Vnous : ciné-débat (CRD – 12/10/2019)
- Eloge de l'insolence, Pinar Selek (soirée d'ouverture) (CRD – 15/11/2019)
- Conférence gesticulée « Du Blanc au Noir », de et par Frédéric Lubansu (CRD – 29/11 et 30/11/2019)
- Comment lutter contre le racisme en tant que blanches ? (AAP – 30/11/2019)
- Africa is/in the future | Rencontre-débat avec le dramaturge Koffi Kwahulé (CRD – 30/11/2019)
- Africa is/in the future | Master Class avec Sylvie Chalaye « Corps marron: les poétiques de marronnage des dramaturgies afro-contemporaines » (CRD – 30/11/2019)
- Les Bledardes | En tant qu'ado racisé.e : comment t'imposer là où on ne t'attend pas ? (Distanciel - 12/12/2020)
- Lisette lombé | Atelier SLAM « On ne s'excuse de rien » (Distanciel - 12/12/2020)
- Imazi.Reine | Pour une convergence des luttes non consensuelles. Entre antiracisme et misogynie, qu'en est-il de « nos hommes » ? (Distanciel - 12/12/2020)
- AWSA | L'approche intersectionnelle d'Arab Women's Solidarity Association (Distanciel - 12/12/2020)
- RainbowHouse | Comment lutter contre le racisme quand on est blanche? (Distanciel - 12/12/2020)
- MRAX Les limites de la législation anti-discrimination face aux discriminations multiples, croisées ou intersectionnelles (Distanciel - 12/12/2020)
- Mwanamke | La Misogynoir ? On en parle ! (Distanciel – 12/12/2020)
- Le petit dico : les mots du contre-pouvoir » (Distanciel, à partir de mars 2021)
- Le petit dico féministe, antiraciste et militant : « les mots du contre-ppouvoir » (CRD, 22/5/2021)
- Le petit dico féministe, antiraciste et militant : « les mots du contre-ppouvoir » (CRD, 24/5/2021)
- Africa is/in the future | Rencontre-débat « Femmes actrices du territoire » (CRD – 2/10/2021)
- Le petit dico 2.0 « les mots du contre-pouvoir » (GT, décembre 2021)

Publications

- Le petit dico féministe, antiraciste et militant : les mots du contre-pouvoir » (mars 2021)
- A l'essentiel (mars 2021)
- Féminismes et travail associatif : faire collectif autrement (juin 2021)

Avec le soutien...

