



Rapport d'activités 2021

CENTRE RÉGIONAL DU LIBRE EXAMEN DE BRUXELLES asbl
66 rue Coenraets – 1060 Bruxelles – Tél.: 02 538 19 42
E-mail : info@centrelibrex.be - abernard@centrelibrex.be
N° d'entreprise : 041 847 9675 - Banque: BE05-0680-6844-8075

Introduction – une année en demi teinte

2021 – Après le coup d'arrêt de 2020 provoqué par la crise Covid, la reprise des activités en 2021 s'est avérée plus complexe et lente que nous l'aurions espérée. Nous n'étions plus devant une situation inédite qui forçait les questionnements et stimulait les capacités d'innovations mais devant une redite, la répétition d'une situation dont on ne voyait pas la fin, l'enlisement d'une crise dont les options pour en sortir s'avéraient de plus en plus clivantes et controversées.

Comme beaucoup d'autres associations dans le secteur socio-culturel, l'équipe a donc été mise à l'épreuve ; la seconde et la troisième vagues de l'épidémie, tout au long du premier semestre, ont empêché le retour à une vie de bureau normale avec des échanges chaleureux entre collègues et l'organisation pratique d'activités en présentiel ; par la suite, les contraintes liées aux Covid pass, testings obligatoires, quarantaines, ont rendu bien aléatoire l'accès de nos publics aux activités. Quoi de plus frustrant pour quelqu'un·e qui s'est investi·e d'annuler un atelier la veille de son commencement car l'animateur·rice vient de se tester positif ; ou d'attendre des participant·es pourtant inscrit·es depuis longtemps qui déclinent à la dernière minute parce que personnes contact ; ou encore de lancer des projets qui ne recueillent pas l'engouement escompté auprès de nos publics tant l'ambiance plombée généralisée invite plutôt au cocooning et à l'immobilisme...

Malgré ces continuels réajustements qui ont parfois entamé le moral des travailleur·euses et généré une certaine fatigue, nous avons pu mener à terme de très nombreux projets ! L'esprit constructif au sein de l'équipe et avec les partenaires nous a permis de faire face et de développer un large champ d'expérimentations propice au renouvellement de nos méthodes de travail et de nos compétences.

Au total, 35 activités ont été proposées pour un volume de 339h d'éducation permanente, bien plus que ce que nous impose notre forfait ! Néanmoins, la situation ne permet pas au Centre Librex de valoriser ces heures car une moitié d'entre elles a été réalisée à distance. Nous demanderons donc encore cette année, comme ce fut le cas en 2020, de bénéficier du gel des exigences quantitatives quant à l'évaluation de nos activités 2021.

Structure et organisation

Composition

Administrateur/trices

L'année 2021 a enregistré des changements avec la démission de Carmen CASTELLANO du CA (et également de l'Assemblée Générale),

- Denis STOKKINK, président, tél : 02 535.06.85 - denis.stokkink@pourlasolidarite.eu
- Philippe SMITS, tél : 0475 705 514 - philippe.smits@skynet.be
- Hamza BELAKBIR, tél : 0486 788 535 - hamza.belakbir@live.fr

Permanent-e-s

Anne BERNARD, coordinatrice de l'équipe, abernard@centrelibre.be

Luc MALGHEM, responsable de projets, lmalghem@centrelibre.be

Marie FRANÇOIS, animatrice socioculturelle, mfrancois@centrelibre.be

Véronique LACROIX, secrétaire, yacroix@centrelibre.be

A partir de septembre 2021, nous avons fait appel au service de Joëlle EVITA dans le cadre de la mise en place de projets autour des thématiques du racisme. Le profil de cette nouvelle collaboratrice nous a ouvert des perspectives intéressantes de travail. Joëlle est artiste plasticienne, conteuse, animatrice socioculturelle dans le domaine des phobies sociales résultant de l'esclavage, du colonialisme, du racisme et de la propagande. Elle a travaillé avec des publics variés (jeunes et adultes) et dans des associations avec lesquelles nous pourront envisager des partenariats (le CBAI par exemple).

Communication et sites

Au cours de l'année 2021, nous avons encore accru notre visibilité via le site www.centrelibre.be : la fréquentation est toujours en progression. Sur Facebook, notre page est suivie par 1215 personnes. En fonction des activités, en particulier lorsqu'il s'agit d'événements ponctuels (débat, conférence, soirée culturelle, etc), notre page permet de capter du public nouveau par rapport à celui de notre mailing list.

Nous avons continué d'alimenter le site créé en partenariat avec l'association Prodas, visant à promouvoir l'utilisation éthique de l'outil ProDAS et de favoriser les échanges de pratiques entre pairs. (en 2022, le site changera de nom : www.cerclesprodas.be)

Les publics atteints

Plus diversifiés que jamais avec la participation de militant·es de tout poil, bénévoles, citoyen·nes en questionnement sur des sujets de société, travailleur·euses du secteur socio-culturel et de l'enseignement.

Une tendance se dessine : les participant·es à nos activités sont de plus en plus jeunes ; de plus en plus en demande d'une implication concrète dans des projets d'actualité et de transformation sociale.

Modalité des activités

Nos activités sont conçues et organisées dans le souci d'assurer l'accessibilité au plus grand nombre et particulièrement aux publics de milieux populaires. Dans l'esprit de l'éducation permanente, nous privilégions de plus en plus des animations interactives et participatives plutôt que les formes classiques de construction et de transmission de savoirs.

Conférence-rencontre-débat (CRD) : de plus en plus souvent, nous privilégions la rencontre sur un ton informel afin d'amener les participant·es à prendre une position active lors des échanges et des débats. Il arrive également que ces rencontres-conférences soient nourries de lectures ou de performances d'artistes et/ou personnes impliquées dans l'activité qui viennent compléter le processus d'intégration et/ou d'analyse critique des savoirs ainsi amenés. Elles prennent des formes variées selon le public visé : en soirée, sur le temps de midi, tout au long d'une journée, en semaine ou un samedi.

Objectifs : favoriser l'accès aux savoirs ; sensibiliser autour d'un sujet d'actualité en partageant des expertises ; faire émerger la réflexion ; éclairer des sujets en croisant les perceptions du monde politique, scientifique, professionnel, artistique.

Groupe de travail (GT) : Les groupes de travail se réunissent au moins une fois par mois, ou plus, en fonction de l'état d'avancement et de la nécessité des projets.

Objectifs : appropriation par les membres du groupe d'une problématique qui les concerne ; réflexion collective et mise en commun des compétences ; restitution des acquis sous forme de productions culturelles (en l'occurrence soirée lectures, film, théâtre-forum)

Atelier d'animation participative (AAP) : lorsque ces ateliers sont organisés sur trois ou quatre jours consécutifs, ils permettent de créer une dynamique de groupe et une immersion propice aux apprentissages attendus. Par expérience, nous choisissons de ramasser ces journées sur une période assez courte afin d'éviter le risque de perdre le public en cours de route lorsque l'animation se dilue dans le temps.

Les ateliers s'appuient sur toute une série d'outils et méthodologies favorisant l'expression et l'écoute ainsi que les prises de conscience de soi et du groupe. Comme par exemple les cercles de parole du ProDAS, l'expression par la production écrite, la méthode de l'entraînement mental, la spirale dynamique, etc. Ils privilégient aussi l'expérimentation.

Objectifs : utiliser la force du groupe et l'émulation collective pour faire individuellement les remises en question et prises de conscience nécessaires ; utiliser des exercices pratiques et mises en situation pour

avancer dans des apprentissages ; passer de la réflexion à l'action ; intégrer ensemble des démarches et/ou des outils citoyens.

Visite d'exposition ou de lieu public (V) : généralement, ces visites sont organisées avec le Centre Librex afin de répondre à notre demande et donc l'objet de notre questionnement.

Objectifs : favoriser l'accès à l'art ; donner accès à l'univers d'un artiste et s'ouvrir à des formes inconnues de créativité, s'approprier des espaces culturels ; permettre aux individus d'exprimer leurs perceptions et leurs ressentis devant des œuvres artistiques ; utiliser l'art comme vecteur de réflexion sociétale.

Ciné-théâtre-débat (CTD) : ces échanges peuvent se faire en cercles ou prendre la forme plus animée d'un débat mouvant. Prolongeant l'activité culturelle vue, ils ont vocation à être courts.

Objectifs : joindre le ludique à la construction de la pensée, puis, après la pièce ou le film, partager son impression, confronter son esprit critique, formuler son avis, aller éventuellement à la rencontre des acteur·rices et/ou réalisateur·rices et les questionner sur leurs intentions.

Distanciel : une modalité nouvelle que la situation sanitaire nous a amené à utiliser, pour éviter l'arrêt total de nos activités. Depuis la levée des règles de confinement, les ateliers ou conférences-débats en distanciel se raréfient, en revanche, cela reste une modalité efficace et pratique pour des groupes de travail de courte durée avec nos partenaires.

Objectifs : suppléer aux contraintes sanitaires de la crise Covid ; faire face à l'isolement de publics éloignés et maintenir des liens ; produire de la réflexion au sein d'un groupe sans supplément de mobilisation logistique.

Thématiques éducation permanente 2019-2023

Thématique 1 : approche critique au service des libertés

La première thématique regroupe tout ce qui vise prioritairement un changement individuel : approche critique au service des libertés, lecture critique des médias, liberté d'expression, liberté de croyances, posture de vie, lutte contre les stéréotypes et préjugés, désaliénation, appropriation du numérique, etc. ressortent de celle-ci.

Les activités de cette thématique ont permis de traiter les sujets suivants :

- Liberté d'expression et parole libre
- Posture libre-exaministe
- Approche critique des médias
- Citoyenneté et démocratie

Thématique 2 : luttes sociales au service de l'égalité

La seconde thématique englobe ce qui vise la poursuite explicite, avec nos publics, d'un changement collectif : luttes sociales au service de l'égalité. Égalité des droits, égalité des chances. Lutte contre les inégalités socio-économiques, défense des minorités, lutte en faveurs des droits des femmes, contre toute forme de violence.

Les activités de cette thématique ont permis de traiter les sujets suivants :

- Inégalités socio-économiques et luttes sociales
- Droits des femmes et problématique de genre
- Luttes contre les violences faites aux femmes
- Luttes contre les racismes et les discriminations

Récapitulatif des heures par thématiques 2021

En 2021, nous avons réalisé 339h d'éducation permanente, montrant ainsi notre capacité de répondre sans difficulté aux exigences de notre forfait de 200h. Et ce, malgré les conditions sanitaires qui nous ont maintenu en télétravail la moitié de l'année. Sur le total, 171h30 ont pu être menées en présentiel, 44h sont des heures partagées avec des partenaires également reconnus en axe 1.

• Approche critique au service des libertés	195h
• Luttes sociales au service de l'égalité	144h
TOTAL	339h

Thématique 1 : Approche critique au service des libertés



Activité n° :	T1 A1
Titre :	Visite guidée « Oralité et transmission en Afrique »
Date(s) :	3 séances le 27/01/22 ; 2 séances le 17/02/22
Type :	Activité régulière
Nombre de participant·e·s :	$4 * 5 = 20$
Heures :	$2h * 5 = 10h$
Localité(s) :	Tervuren
Lieu :	Africamuseum
Collaboration :	Africamuseum
Traces :	
Description de l'activité :	<p>Suite à l'atelier sur les proverbes africains organisé en décembre 2020 avec Joëlle Evita, nous avons proposé une découverte de l'Africa Museum à Tervuren. Ce fut l'occasion de garder le lien avec notre public, en cette période de reconfinement où les activités publiques autorisées étaient contraintes et limitées.</p> <p>Le thème de notre voyage muséal a mis principalement l'accent sur l'oralité africaine pré-coloniale et post-coloniale. Dans les sociétés africaines, les langues locales sont traditionnellement des supports de connaissances qui renvoient de façon non équivoque à l'environnement naturel et au patrimoine culturel, matériel et relationnel des populations.</p> <p>Guidée par François Makanga, la visite a permis d'aborder la colonisation et la propagande coloniale d'aujourd'hui, dans une approche critique et historique.</p>
Public visé :	Tout public
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir le musée de l'Afrique Centrale (d'une densité telle qu'il est difficile de le visiter sans guide) ; • Offrir une lecture de son patrimoine à travers une thématique particulière ; • Prendre conscience des enjeux politique de l'histoire coloniale belge ; • Déconstruire les mécanismes de propagande
Support de diffusion :	Mailing list
Déroulement :	Petit groupe de 4 invité·es pour ces visites sur mesure avec un guide engagé et pédagogue. Le format intimiste a favorisé les prises de conscience sur un sujet difficile (voire tabou) qui touche aux représentations identitaires de la Belgique. Devant son succès, nous avons renouvelé l'initiative 15 jours plus tard !
Activités liées	



Activité n° :	T1 A2
Titre :	<i>Sexe, drogues et consentement - World Café</i>
Date(s) :	2/03/21
Type :	Activité régulière
Nombre de participant·es :	10
Heures :	2h30
Localité(s) :	Internet
Lieu :	Zoom
Collaboration :	Femmes & Santé, et dans une moindre mesure : Prospectives Jeunesses, Modus Vivendi/réseau Safetanight, Eurotox, le Plan Sacha, la FLCPF et ExAequo
Traces :	Compte rendu des échanges
Description de l'activité :	<p>Nous avons proposé une animation type « worl cafe », c'est à dire, des tables de discussions tournantes.</p> <p>Le but des discussions était d'articuler deux questionnements. Celui du consentement et de la consommation en milieu festif car c'est un milieu où il y a particulièrement de consommation, de drogue et de désinhibition.</p> <p>On se basera sur le triangle de consommations, contenant 3 pôles : produit - personne - contexte : idée que la personne selon qui elle est et selon le contexte peut réagir différemment à un produit, ainsi que selon le type de produit, sa qualité.</p> <p>Nous nous inscrivons dans une démarche de Réduction des risque (RDR), c.-à-d., l'idée que si quelqu'un veut consommer, qu'il le fasse de manière responsable.</p>
Public visé :	A destination des organisateur·ices de soirée et de professionnel·les du secteur de la promotion de la santé en milieux festifs
Objectifs :	Produire de la matière et tenter de construire des connaissances vis-à-vis d'une série de questions soulevées à la suite d'une formation de la fédération pluraliste et d'autres groupes de travaux, sur le consentement en milieu festif.
Support de diffusion :	Mail au réseau de promotion de la santé en milieu festif et organisateur·ices de soirées Bruxelloises
Déroulement :	Accueil et explication de la proposition / En deux sous-groupes, discussion sur le consentement en milieu festif selon 3 pôles : produits, personnes, contexte. / Retour et débriefing en grand groupe.
Activités liées :	T1 A11 ; T2 A9



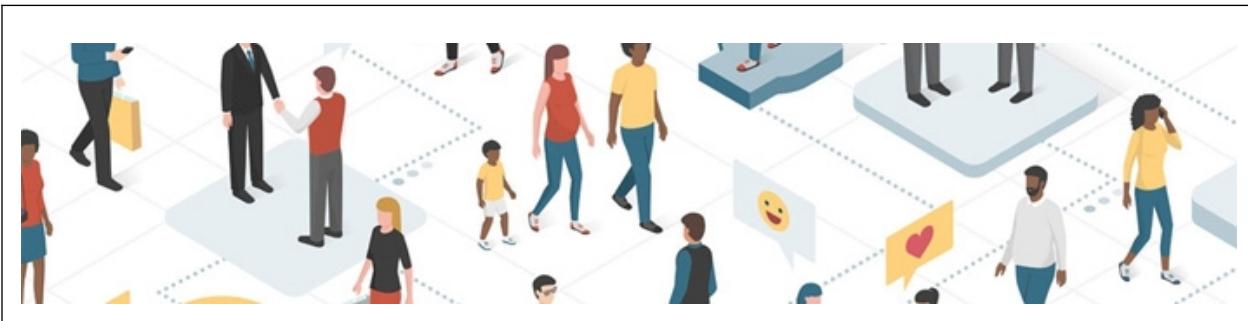
Activité n° :	T1 A3
Titre :	Cycle numérique « Le numérique, héritier des vieux savants ? Clarisse Herrenschmidt »
Date(s) :	4/03/21
Type :	Activité régulière
Nombre de participant·e·s :	-
Heures :	2h
Localité(s) :	Internet
Lieu :	Zoom
Collaboration :	Action Cinéma Média Jeunes, Cesep, Culture & Démocratie, Gsara, Concertation des centres Culturels bruxellois, La Maison du Livre, PAC, PointCulture, la Revue Nouvelle
Traces :	https://www.youtube.com/watch?v=oCzj713_YXQ&ab_channel=PointCultureNum%C3%A9rique
Description de l'activité :	<p>Depuis sept saisons, le collectif PUNCH (Pour un Numérique Critique et Humain) explore le numérique en ses multiples dimensions et conséquences sociales, culturelles, politiques...</p> <p>La chercheuse Clarisse Herrenschmid remet l'omniprésence de nos écrans en perspective avec l'histoire des signes et du langage.</p>
Public visé :	Tout public
Objectifs :	Comprendre un monde nouveau, qui modifie jusqu'à nos façons de penser, et donc nos façons de travailler/ mettre en place une dynamique pour que le secteur s'approprie créativement toutes les problématiques liées à l'environnement numérique/ préparer des journées de réflexion collective visant à définir des recommandations culturelles citoyennes en matière de numérique.
Support de diffusion :	Mailings listes/ sites/ facebook/ réseaux associatifs et militants/ publication présentant le cycle
Déroulement :	Exposé de l'oratrice et échange avec le public (en ligne)
Activités liées :	T1 A6 ; T1 A7 ; T1 A10



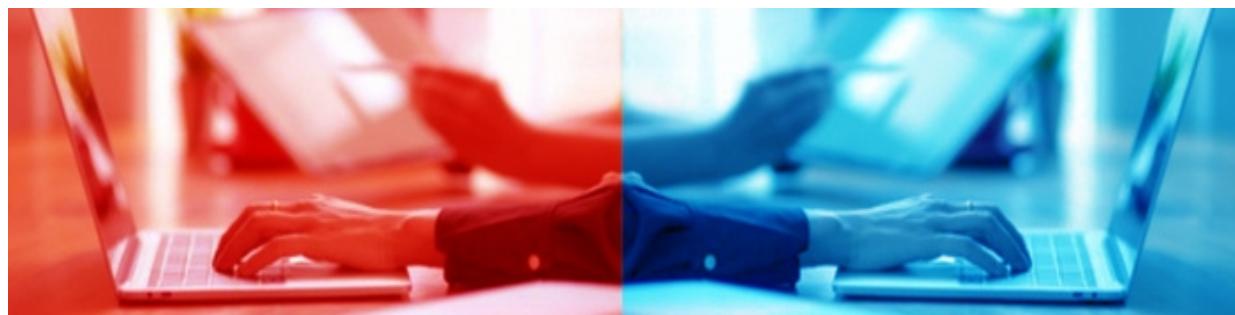
Activité n° :	T1 A4
Titre :	Atelier « Vivre pour faire vivre une parole libre »
Date(s) :	12/04, 13/04, 15/04, 16/04, 21/04, 28/04, 5/05 et 12/05/21
Type :	Activité régulière
Nombre de participant·e·s :	18
Heures :	28h
Localité(s) :	À distance
Lieu :	Internet
Collaboration :	Zoom
Traces :	Syllabus
Description de l'activité :	<p>La parole est un transmetteur essentiel de nos pensées mais aussi de nos émotions. Elle expose l'individu, le révèle, l'engage socialement. Comment faire pour que cette parole soit libre et sincère, en phase avec ce que nous sommes et ce que nous ressentons ? Le programme de développement affectif et social (ProDAS) que nous promouvons ici part du principe que la parole travaillée en cercle, permet simultanément les transformations individuelles et les transformations sociales. Structurés et réglementés, ces cercles permettent de se sentir accepté·e, reconnue dans un espace de sécurité et de confiance propice aux analyses. Ils constituent une approche préventive concrète pour éviter la violence, l'intolérance, la xénophobie. Ils sont un entraînement à l'affirmation de soi et à l'écoute empathique. Ils permettent de faire la différence entre ce que l'on voit (objectivement), ce que l'on pense, ce que l'on ressent. Ils permettent de nuancer les perceptions duales du monde pour découvrir toute l'ambivalence des individus et des situations. Pour toutes ces raisons, les cercles ProDAS répondent aux préoccupations de toute personne inscrite dans un projet d'animation, que ce soit dans un cadre professionnel, militant ou citoyen.</p> <p>Animatrices : Peggy Snoeck-Noordhoff et Anne Bernard</p>
Public visé :	Tout·e intervenant·e auprès d'un public (jeune ou adulte) dans un cadre professionnel, citoyen ou militant
Objectifs :	Aptitudes émotionnelles: apprendre à se dire et à s'écouter/ développer la conscience de soi et l'attention aux autres/ développer la confiance en soi, en l'autre/ affirmer ses réalisations et transformer ses difficultés en défis/ Aptitudes citoyennes: prendre conscience du rôle des règles dans un groupe/ prévenir la violence et les incivilités/ développer la responsabilité citoyenne.
Support de diffusion :	Mailing via notre liste de diffusion / site
Déroulement :	On ne pensait pas qu'une activité aussi centrée sur la parole et le partage pourrait aussi bien fonctionner en distanciel. Et bien si ! Pendant 8 après-midis jours, nous avons expérimenté les cercles ProDAS et montrer que la méthode est si puissante et si simple qu'elle permet de créer un environnement propice à l'écoute, même par écran interposé.
Activités liées :	T1 A8 ; T1 A12 ; T2 A2



Activité n° :	T1 A5
Titre :	Cycle « Découverte du libre examen »
Date(s) :	27/04, 4/05 et 11/05, 18/05 et 22/05/21
Type :	
Nombre de participant·es :	Entre 6 et 40
Heures :	8h15 (2 Conférences de 1h30, 3 ateliers de 1h45). A 100 % pour le CAL de Namur.
Localité(s) :	Internet
Lieu :	Zoom
Collaboration :	CAL de la province de Namur
Traces :	
Description de l'activité :	<p>Notre société est traversée par des difficultés de rentrer en débat, d'autant plus sur certains sujets dits « sensibles ».</p> <p>Le Centre Librex et le CAL Namur ont souhaité explorer et découvrir une série de pratiques et de concepts en interrogeant le principe du libre examen et la notion d'intercompréhension, tout en déconstruisant les rapports de domination, afin d'assurer un cadre garantissant la tenue de réels échanges au sein des groupes.</p>
Public visé :	Tout public
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> * Lutter contre les préjugés * Promouvoir des espaces de construction de pensées collectives * Susciter le débat d'idées et tendre vers des espaces où chaque personne se sent entendue.
Support de diffusion :	Mailing CAL Namur / Événement Facebook sur les pages du CAL de Namur et du Librex.
Déroulement :	<ul style="list-style-type: none"> •Conférence 1 : <i>Genèse du libre examen</i> avec Baudouin Decharneux, philosophe et historien des religions, et professeur à l'ULB, auteur (notamment) de « Neutre & engagé. Gestion de la diversité culturelle et des convictions au sein de l'enseignement public belge francophone » (27/04/21) •Conférence 2 : <i>Pacte d'excellence et libre examen, une rencontre impossible ?</i> avec Véronique de Thier, responsable politique de la Fédération des associations des parents de l'enseignement officiel (FAPEO), et Nico Hirtt, président de l'association Appel pour une école démocratique (APED), auteur (notamment) de « Qu'as-tu appris à l'école ? Essai sur les conditions éducatives d'une citoyenneté critique » (4/05/21) •Trois ateliers participatifs autour de la <i>prise de parole</i> (11, 18, 22/05/21)
Activités liées	T1 A21



Activité n° :	T1 A6
Titre :	Cycle numérique « L'humain dans les affres du numérique »
Date(s) :	6/05/21
Type :	Grand public
Nombre de participant·e·s :	-
Heures :	2h
Localité(s) :	
Lieu :	Zoom
Collaboration :	Action Cinéma Média Jeunes, Cesep, Culture & Démocratie, Gsara, Concertation des centres Culturels bruxellois, La Maison du Livre, PAC, PointCulture, la Revue Nouvelle
Traces :	https://www.youtube.com/watch?v=oCzj713_YXQ&ab_channel=PointCultureNum%C3%A9rique
Description de l'activité :	<p>Depuis sept saisons, le collectif PUNCH (Pour un Numérique Critique et Humain) explore le numérique en ses multiples dimensions et conséquences sociales, culturelles, politiques...</p> <p>Depuis quelques années, les contours de la fracture numérique évoluent. Ses impacts sociaux se diversifient et la crise Covid n'a fait qu'en aggraver l'ampleur. Repérage avec ceux et celles qui sont "au front". Avec Lauriane Paulhiac, Véronique Guisen et François Lambert-Limbosch, on parle des EPN (Espaces Publics Numériques) et, plus généralement, d'inclusion numérique.</p>
Public visé :	Tout public
Objectifs :	Comprendre un monde nouveau, qui modifie jusqu'à nos façons de penser, et donc nos façons de travailler/ mettre en place une dynamique pour que le secteur s'approprie créativement toutes les problématiques liées à l'environnement numérique/ préparer des journées de réflexion collective visant à définir des recommandations culturelles citoyennes en matière de numérique.
Support de diffusion :	Mailings listes/ sites/ facebook/ réseaux associatifs et militants/ publication présentant le cycle
Déroulement :	Exposés des orateur·ices et échange avec Guillermo Kozlowski la tentative de facebook live, plus interactive, a échoué lamentablement pour raisons techniques - ce qui n'est pas ironie par rapport au titre...
Activités liées :	T1 A3 ; T1 A7 ; T1 A10



Activité n° :	T1 A7
Titre :	Cycle numérique « Un an d'éducation permanente à distance, et maintenant? »
Date(s) :	7/05 et 9/06/21
Type :	Activité régulière
Nombre de participant·e·s :	50*2 (répartis en 5 ateliers)
Heures :	2h30*2 = 5h
Localité(s) :	internet
Lieu :	BigBlueButton (équivalent Zoom en logiciel libre)
Collaboration :	FESEFA, CEMÉA + PUNCH (Culture & Démocratie, Gsara, ACMJ, La Concertation, La Maison du livre, Centre Librex, PAC, PointCulture, cfs.EP, Cesep)
Traces :	https://intermag.be/images/stories/pdf/rt2021m11n1.pdf
Description de l'activité :	Ateliers d'échanges et de retours d'expérience sur la manière dont les travailleurs et travailleuses du non-marchand et en particulier du secteur de l'éducation permanente ont vécu cette crise, le télétravail et la numérisation forcée (toujours d'actualité au moment des ateliers...)
Public visé :	Acteur·rices de l'Education permanente et travailleur·rices du non-marchand
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> • Proposer un moment de rencontre de d'échange d'expériences après un an d'isolement professionnel • Réfléchir au positionnement du secteur par rapport au numérique dès le retour « à la normale » : <ul style="list-style-type: none"> ◦ Quelles actions l'EPE peut ou doit-elle mener dans le domaine numérique ? ◦ Quelle action recourant au numérique peut-elle être menée en EP ? ◦ Que révèle le recours contraint au numérique à propos des problèmes que rencontrait le secteur de l'EP avant même la crise sanitaire ?
Support de diffusion :	Mailing liste de la FESEFA
Déroulement :	Chaque journée, la cinquantaine de participant·es a été distribuée dans cinq ateliers (animation : CEMÉA). Après un introduction en plénière, travail en sous-groupes donc, puis restitution collective. Tous les ateliers ont été intégralement retranscrits à l'intention du philosophe Jean Blairon , qui en a produit une analyse. A noter que si l'idée, à la base, était de proposer un moment aussi convivial que possible après un an de confinement et de télétravail, les circonstances sanitaires nous ont conduit·es à nous réunir en distanciel... On a donc proposé un bilan d'un an en distanciel... en distanciel. Ce qui n'est pas le moindre des paradoxes.
Activités liées	T1 A3 ; T1 A6 ; T1 A10



Activité n° :	T1 A8
Titre :	Atelier « Vivre pour faire vivre une parole libre »
Date(s) :	10/05 et 11/05/21
Type :	Activité régulière
Nombre de participant·e·s :	9
Heures :	14h
Localité(s) :	À distance
Lieu :	zoom
Collaboration :	CECP
Traces :	Syllabus
Description de l'activité :	<p>La parole est un transmetteur essentiel de nos pensées mais aussi de nos émotions. Elle expose l'individu, le révèle, l'engage socialement. Comment faire pour que cette parole soit libre et sincère, en phase avec ce que nous sommes et ce que nous ressentons ? Le programme de développement affectif et social (ProDAS) que nous promouvons part du principe que la parole travaillée en cercle, permet simultanément les transformations individuelles et les transformations sociales. Structurés et réglementés, ces cercles permettent de se sentir accepté·e, reconnu·e dans un espace de sécurité et de confiance propice aux analyses. Ils constituent une approche préventive concrète pour éviter la violence, l'intolérance, la xénophobie. Ils sont un entraînement à l'affirmation de soi et à l'écoute empathique. Ils permettent de faire la différence entre ce que l'on voit (objectivement), ce que l'on pense, ce que l'on ressent. Ils permettent de nuancer les perceptions duales du monde pour découvrir toute l'ambivalence des individus et des situations.</p> <p>Animatrices : Peggy Snoeck-Noordhoff et Anne Bernard</p>
Public visé :	Professionnel·les de l'enseignement
Objectifs :	<p>Aptitudes émotionnelles: apprendre à se dire et à s'écouter/ développer la conscience de soi et l'attention aux autres/ développer la confiance en soi, en l'autre/ affirmer ses réalisations et transformer ses difficultés en défis/</p> <p>Aptitudes citoyennes: prendre conscience du rôle des règles dans un groupe/ prévenir la violence et les incivilités/ développer la responsabilité citoyenne.</p>
Support de diffusion :	interne
Déroulement :	Un plus petit groupe que précédemment, avec une autre dynamique. Sans doute lié également au fait qu'il s'agissait de personnes issues de l'enseignement.
Activités liées :	T1 A4 ; T2 A2



Activité n° :	T1 A9
Titre :	<i>E-Formation Spirale Dynamique - Cycle 1</i>
Date(s) :	17/05, 18/05, 19/05 et 20/05/21
Type :	Activité régulière
Nombre de participant·es :	7
Heures :	4 * 5 = 20h
Localité(s) :	Internet
Lieu :	Zoom
Collaboration :	
Traces :	
Description de l'activité :	<p>La spirale Dynamique est un modèle intégrale permettant de mieux comprendre les logiques sociales et variations culturelles.</p> <p>La spirale dynamique articule de manière simple et intuitive le lien complexe entre le développement individuel et collectif. Bien plus qu'une typologie, le modèle met en lumière le jeu des forces (biologiques, psychologiques et sociales) sous-jacent à la dynamique de transformation et d'émergence tant des personnes que des organisations.</p> <p>Elle peut être utile tant pour analyser et résoudre des conflits que pour mieux faire coopérer les collectifs. Bref, un théorie qui aide à mieux appréhender et naviguer dans le monde qui nous entoure.</p> <p>Emmanuel Esser: SDi-LAB (Spiral Dynamics Integral – LAB) / La Boîte Noire – Analyse institutionnelle appliquée / On s'excusera plus tard!</p>
Public visé :	Toutes personnes impliquées dans les questions de transformation sociale
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> * Faire découvrir le modèle à la première personne (lecture biographique à travers le modèle) pour mieux percevoir les forces sous-jacentes aux difficultés rencontrées. * S'appuyer sur la carte du monde de l'autre et aborder la dynamique de changement dans l'interaction (qu'est-ce qui chez moi active quoi chez l'autre ?) * Concevoir des modèles éducatifs, managériaux, décisionnels,... plus intégratifs.
Support de diffusion :	Mailing Librex / Événement Facebook / Site internet du Librex
Déroulement :	<p>Le cycle I est une initiation à la Spirale Dynamique.</p> <p>Il permet une appropriation des grands principes de base et une approche personnalisée du modèle.</p>
Activités liées :	T1 A19

VE TAT	CRITIQUE DE L'ÉTAT	DE L'ÉTAI ETAT	ÉTAT CRITIQUE
Activité n° :	T1 A10		
Titre :	<i>Cycle numérique Etat critique et critique de l'État</i>		
Date(s) :	20/05/21		
Type :	Grand public		
Nombre de participant·e·s :	297 vues		
Heures :	2h		
Localité(s) :	1000		
Lieu :	Facebook Live/ PointCulture		
Collaboration :	PUNCH (Pour un numérique critique et humain : Centre Librex, Culture & Démocratie, Gsara, ACMJ, La Concertation, La Maison du livre, PAC, PointCulture, cfs.EP, Cesep)		
Traces :	https://www.facebook.com/events/779393256274615?context=%7B%22event_action_history%22%3A[%7B%22surface%22%3A%22page%22%7D]%7D		
Description de l'activité :	Dialogue avec Clémence Seurat , du collectif Coyote, sur nos expériences respectives marquées par la crise sanitaire : comment « pendant » chacun a envisagé « après », la question des outils et celle du rapport de forces. Cycle numérique, saison 6.		
Public visé :	Tout public		
Objectifs :	Comprendre un monde nouveau, qui modifie jusqu'à nos façons de penser, et donc nos façons de travailler / mettre en place une dynamique pour que le secteur s'approprie créativement toutes les problématiques liées à l'environnement numérique / préparer des journées de réflexion collective visant à définir des recommandations culturelles citoyennes en matière de numérique.		
Support de diffusion :	Mailings listes/ sites/ facebook/ réseaux associatifs et militants/ publication présentant le cycle		
Déroulement :	Rencontre-débat en trois temps : exposé de l'orateur suivi d'une heure de questions/ réponses avec la salle puis échange plus informel avec l'invitée autour d'un sandwich		
Activités liées :	T1 A3 ; T1 A6 ; T1 A7		



Activité n°	T1 A11
Titre	<i>Stand d'information lors de l'événement festif « Support Don't Punish »</i>
Date(s) :	26/06/21
Type :	Événement public
Nombre de participant·es :	150
Heures :	2h
Localité(s) :	1090
Lieu :	La buvette de l'Abbaye de Forest / Place Saint-Denis,9, Forest, Belgique
Collaborations :	Modus Vivendi, Fedito, CAL Luxembourg, Stop 1921, Bruxelles Laïque, Alias, Ex-aequo, DUNE.
Traces :	
Description de l'activité	<p>La campagne mondiale « Support don't Punish » est une action annuelle de plaidoyer appelant à des politiques sur les drogues, fondées sur la santé et les droits humains.</p> <p>Cette année, en Belgique, la campagne a pris une allure particulière car ce fut aussi la date anniversaire de la loi de 1921, légiférant la prohibition de l'usage des produits psychoactifs.</p>
Public visé :	Tout public
Objectifs :	Sensibiliser la population à la nécessité de mettre en place une autre politique sur les drogues qui prenne en compte les droits humains et la recommandation en matière de promotion de la santé et de réduction des risques.
Support de diffusion :	Événement Facebook collectif : https://www.facebook.com/events/253640983203994
Déroulement :	<p>Tenue d'un stand informatif sur les drogues.</p> <p>Stand de réduction des risques lié à l'usage des drogues.</p> <p>Et, stand de plaidoyer politique contre la prohibition des drogues, revendiquant l'arrêt des poursuites judiciaires & le droit à la santé pour toutes.</p>
Activités liées :	T1 A2 ; T2 A9



Activité n° :	T1 A12
Titre :	Atelier « Je te rencontre » - un outil de prévention contre les extrémismes
Date(s) :	25/08, 26/08, 30/08 et 31/08/21
Type :	Activité régulière
Nombre de participant·e·s :	8
Heures :	4 * 6 = 24h
Localité(s) :	1060
Lieu :	Centre Librex
Collaboration :	Prodas asbl
Traces :	Syllabus
Description de l'activité :	<p>A partir de leçons de l'histoire et plus particulièrement de la Shoah, nous avons proposé un dispositif amenant à des prises de conscience citoyennes.</p> <p>Partant d'outils tels que les cercles Prodas et les discussions à visée philosophique, nous avons enclenché des processus permettant progressivement de décoder les attitudes intérieures qui mènent aux totalitarismes d'une part, et celles qui mènent à la démocratie d'autre part. Nous avons travaillé les interactions sociales entre ce qui relève de soi (croisances et actions) et ce qui relève de la société (dirigeants, groupes d'appartenance, phénomènes de masse, etc)</p> <p>Avec Peggy Noordhoff-Snoeck et Anne Bernard</p>
Public visé :	Tout·e intervenant·e auprès d'un public (jeune ou adulte) dans un cadre professionnel, citoyen ou militant
Objectifs :	<p>Prendre conscience des attitudes intérieures favorisant les régimes totalitaristes et agir de façon à en limiter les effets, entre autre :</p> <p>L'indifférence et un déficit d'empathie ► provoquer de multiples échanges pour créer des liens, nous exercer à l'expression de soi, à l'écoute et à l'empathie;</p> <p>Le rêve de perfection et de toute puissance ► prendre conscience de notre vulnérabilité, transformer nos fragilités, renforcer une juste estime de soi;</p> <p>Le manichéisme, les préjugés et une difficulté à penser ► se questionner pour nuancer notre pensée, voir la complexité du réel, nous familiariser avec le paradoxe et nous exercer à faire des choix consciens;</p> <p>Le sentiment d'impuissance ► se questionner, agir pour participer à la création du savoir et devenir coresponsables du fonctionnement de la cité.</p>
Support de diffusion :	Mailing via notre liste de diffusion / site
Déroulement :	Il ne s'agissait pas à proprement parler d'une formation mais d'une coconstruction. A travers des lectures, nous avons favorisé des rencontres avec ceux et celles du passé, avec nous-mêmes et nos contemporains, pour mieux préparer l'avenir. Les personnes inscrites ont reçu un document nommé « Je te rencontre, je me souviens de toi » dont nous avons expérimenté quelques itinéraires.
Activités liées :	T1 A4 ; T1 A8 : T2 A2



Activité n°	T1 A13
Titre	<i>Chants de lutte Opération Brassens, acte 1 - atelier avec Claude Semal</i>
Date(s) :	11/09, 12/09, 18/09 et 25/09/21
Type :	Activité régulière
Nombre de participant·e·s :	12
Heures :	13h
Localité(s) :	1060
Lieu :	Maison du Livre
Collaboration :	Maison du Livre, PAC
Traces :	
Description de l'activité	<p>Stage d'écriture de chansons animé par Claude Semal à partir d'une analyse des techniques littéraires et de la prosodie de Brassens.</p> <p><i>"Entre treize et seize ans, j'ai écouté Brassens en boucle comme un moine zen récite ses mantras. J'avais à la fois trouvé un maître à écrire et un maître à penser. Au cours de ce stage, nous étudierons les bases de sa prosodie – qui, mis à part quelques "enjambements" osés, reste très 'classique' – mais aussi le ton et la construction de ses chansons – plus originaux et fantaisistes."</i> (Claude Semal)</p>
Public visé :	Tout public (adulte)
Objectifs :	<p>Pour le Projet Brassens en général : transmission du patrimoine, mise en valeur de la chanson à texte (c.-à-d. à contenu), avec un focus sur un chanteur majeur, farouchement anticlérical, antimilitariste, antiraciste, anarchiste et surtout encore plus farouchement humaniste...</p> <p>Pour ce volet en particulier : favoriser l'expression d'un engagement sous forme artistique.</p>
Support de diffusion :	Mailings listes/ sites/ facebook/ Debout les mots, magazine de la MdL
Déroulement	Bonne humeur autant que rigueur garanties. Après la série d'ateliers, restitution par Claude Semal lui-même des meilleures chansons écrites à cette occasion, lors de la soirée à PointCulture
Activités liées	T1 A14 ; T1 A15 ; T1 A16



Activité n°	T1 A14
Titre	Chants de lutte Opération Brassens, acte 1 - atelier avec Maïa Chauvier
Date(s) :	9/09, 10/09/21
Type :	Activité régulière
Nombre de participant·e·s :	5
Heures :	6h
Localité(s) :	1060
Lieu :	Maison du Livre
Collaboration :	Le collectif Chants de Luttes : Bruxelles-Laïque, le Centre Librex, Francofaune, la Maison du Livre, les Midis de la Poésie, PAC-Bruxelles et PointCulture
Traces :	
Description de l'activité	<p>Stage de slam animé par Maïa Chauvier sur les thématiques de Brassens.</p> <p>« À partir des chansons de Brassens, nous allons écrire notre présent, fouiller ses chansons et s'inspirer d'elles. Qu'on se le dise au fond des ports... À l'heure du tremblement du ciel et de la terre, de la fosse commune du temps, il s'agira de s'emparer des rires libertaires, prendre le radeau de l'amitié et rompre avec la sidération. Chanter la ritournelle des rois des cons à détrôner. Ouvrir la chanson des personnages d'ici et d'ailleurs : oiseaux de passages, gorilles, pauvre Martin, filles de joie, amoureux des bancs publics, mauvaise herbe, tondues, déserteurs ou nymphes de ruisseau. Loin des marches funèbres militaires et des va- t-en guerre, n'en déplaise aux jeteurs de sorts et aux idéologues de tout poil. » (Maïa Chauvier)</p>
Public visé :	Tout public (adulte)
Objectifs :	<p>Pour le Projet Brassens en général : transmission du patrimoine, mise en valeur de la chanson à texte (c.-à-d. à contenu), avec un focus sur un chanteur majeur, farouchement anticlérical, antimilitariste, antiraciste, anarchiste et surtout encore plus farouchement humaniste...</p> <p>Pour ce volet en particulier : favoriser l'expression d'un engagement sous forme artistique.</p>
Support de diffusion :	Mailings listes/ sites/ facebook/ Debout les mots, magazine de la MdL
Déroulement	Deux après-midi pour écrire et se dire les textes
Activités liées	T1 A13 ; T1 A15 ; T1 A16



Activité n°	T1 A15
Titre	<i>Chants de lutte Opération Brassens, acte 2 - rencontre-débat « Brassens : chanteur engagé ou dégagé ? »</i>
Date(s) :	12/09/21
Type :	Événement public
Nombre de participant·e·s :	50
Heures :	2h
Localité(s) :	1000
Lieu :	PointCulture
Collaboration :	Le collectif Chants de Luttes : Bruxelles-Laïque, le Centre Librex, Francofaune, la Maison du Livre, les Midis de la Poésie, PAC-Bruxelles et PointCulture
Traces :	
Description de l'activité	Soirée-rencontre autour de cette question qui nous semble résumer un des paradoxes de Brassens : chanteur engagé ou dégagé ? Faut-il militer collectivement pour être engagé, d'ailleurs ? Le désengagement est-il une forme d'engagement ? Pourquoi peut-il plaire autant à gauche qu'à droite de l'échiquier politique ?
Public visé :	Tout public
Objectifs :	Pour le Projet Brassens en général : transmission du patrimoine, mise en valeur de la chanson à texte (c.-à-d. à contenu), avec un focus sur un chanteur majeur, farouchement anticlérical, antimilitariste, antiraciste, anarchiste et surtout encore plus farouchement humaniste... Pour ce volet en particulier : favoriser l'expression d'un engagement sous forme artistique.
Support de diffusion :	Mailings listes/ sites/ facebook/ Debout les mots, magazine de la MdL
Déroulement	Misogynie à part, la militante féministe et autrice Irène Kaufer nous a expliqué son rapport à cette complexité. Pierre Hemptinne , directeur de la médiation à PointCulture, a commencé par nous rappeler que ce qui s'appelait encore la Médiathèque avait organisé un concert de Brassens pour l'inauguration de sa collection de chanson française. Claude Semal , auteur-compositeur-interprète, nous a dit comment son mentor l'a inspiré dans son travail comme dans ses combats. Puis, échange et partage avec la salle, ponctué par des moments musicaux et poétiques issus de l'atelier animé par Claude Semal.
Activités liées	T1 A13 ; T1 A14 ; T1 A15



Activité n° :	T1 A16
Titre :	<i>Chants de lutte Opération Brassens, acte 3 - soirée-concerts « Cent ans, ça se chante ! »</i>
Date(s) :	28/09/21
Type :	Événement public
Nombre de participant·e·s :	150
Heures :	3h
Localité(s) :	1000
Lieu :	Maison du Peuple
Collaboration :	Le collectif Chants de Luttes : Bruxelles-Laïque, le Centre Librex, Francofaune, la Maison du Livre, les Midis de la Poésie, PAC-Bruxelles et PointCulture. Cette soirée a été soutenue financièrement par Bruxelles-Laïque
Traces :	
Description de l'activité :	Dernier rendez-vous: comme il se doit, les concerts. Lors de la première partie, des chanteurs et chanteuses amies ont rendu un bref hommage et fait des ricochets en interprétant l'une ou l'autre chanson, de leur propre cru ou de l'Oncle Georges.
Public visé :	Tout public
Objectifs :	Pour le Projet Brassens en général : transmission du patrimoine, mise en valeur de la chanson à texte (c.-à-d. à contenu), avec un focus sur un chanteur majeur, farouchement anticlérical, antimilitariste, antiraciste, anarchiste et surtout encore plus farouchement humaniste... Pour ce volet en particulier : favoriser l'expression d'un engagement sous forme artistique.
Support de diffusion :	Mailings listes/ sites/ facebook/ Debout les mots, magazine de la MdL
Déroulement :	Pour la première partie, plus intime, se sont succédé·es sur la scène : Samir Barris, karin Clercq, Major Dubreucq, Karine Germaix, Paul Hermant & Carmelo Virone. Pour la seconde, le groupe liégeois Soutien Georges et les Wonder Brassens a fait chanter la salle...
Activités liées :	T1 A13 ; T1 A14 ; T1 A15

Activité n° :	T1 A17
Titre :	<i>Ateliers en soirée Lectures de textes et discussions autour de la pensée anarcha-féministe</i>
Date(s) :	21/10, 18/11 et 09/12/21
Type :	Activité régulière
Nombre de participant·es :	Entre 6 et 12
Heures :	3*2h30 = 7h30
Localité(s) :	1080
Lieu :	<i>Naast Monique</i> – Quai de l’Industrie 230, 1070 Anderlecht.
Collaboration :	La bibliothèque Queer « La Foudre »
Traces :	
Description de l’activité :	<p>La pensée intellectuelle anarcha-féministe est peu connue et peu relayée. C'est pourquoi, nous avons voulu nous y intéresser et proposer des soirées de lecture de textes autour de celle-ci. Il y avait d'abord l'idée de trouver un public potentiellement intéressé par ce sujet. C'est pourquoi nous avons contacté la bibliothèque Queer « la foudre » qui a accepté de nous ouvrir ses portes.</p> <p>La première soirée a servi à se rencontrer, faire un tour général de la pensée anarcha-féministe dans l'histoire de la pensée féministe et récolter les attentes pour la suite. Les deux autres soirées ont été consacrées à la lecture de textes anarcha-féministes et la discussion sur ceux-ci.</p>
Public visé :	Toute personne intéressée par la pensée anarcha-féministe
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> * en savoir plus, approfondir ses connaissances, discuter et partager avec d'autres personnes autour de cette pensée. * se donner un temps collectif pour échanger sur nos connaissances, nos ressources, nos idées...
Support de diffusion :	Événement Facebook collectif : Librex et La foudre https://www.facebook.com/events/196692339251592
Déroulement :	<ul style="list-style-type: none"> * jeudi 21/10 : Rencontre et introduction à la pensée anarcha-féministe et planning des soirées suivantes selon les envies des participantes. * jeudi 18/11 : Lecture du texte « De l'Action directe » écrit par Voltairine de Cleyre en 1912. => https://fr.theanarchistlibrary.org/library/voltairine-de-cleyre-de-l-action-directe * jeudi 9/12 : Lecture de l'article « Vers la plus queer des insurrections ». Dans : Fray Baroque & Tegan Eanelli, « Vers la plus queer des insurrections », Éditions Libertalia, 2016-2020.
Activités liées :	



Activité n° :	T1 A18
Titre :	Visiste d'audience et atelier Prison et Justice
Date(s) :	25/10 et 18/11/21
Type :	Activité Régulière
Nombre de participant·es :	12
Heures :	3h+6h = 9h
Localité(s) :	1000
Lieu :	Palais de justice et Librex
Collaborations :	Ligue des Droits humains
Traces :	
Description de l'activité :	<p>Justice : garante de la protection des droits fondamentaux des individus, pilier de la démocratie, rouage essentiel de l'Etat de droit. Et pourtant... L'institution judiciaire inspire plus de méfiance que de confiance par sa complexité, sa rigidité, son opacité. Elle a le pouvoir de contraindre. De fixer aussi les sanctions pénales et la peine de prison.</p> <p>Prison... l'une des pièces centrales de notre système judiciaire. Elle nous concerne tous et toutes, que nous y ayons déjà été confronté·e·s, directement ou indirectement, ou non.</p> <p>Pour tenter de décrypter les mécanismes de notre système pénal, le Centre Librex et la Ligue des Droits Humains ont proposé deux rendez-vous pour questionner ces concepts et mieux appréhender les questions de société qu'ils soulèvent.</p>
Public visé :	Tout public
Objectifs :	Comprendre le système judiciaire et le questionner pour une justice plus juste
Support de diffusion :	Mailing aux personnes ayant participé aux formation spirale dynamique.
Déroulement :	<p>25/10 : lors de cette matinée, nous sommes allé·es à la découverte de ce qui se cache dans ce lieu imposant et impressionnant qu'est le Palais de Justice de Bruxelles. Accompagné·es par un·e avocat·e, nous avons écouté quelques audiences afin de constater la manière avec laquelle la justice se rend quotidiennement dans notre pays. Riches de nos observations, nous avons pris le temps d'échanger, de questionner, de comprendre.</p> <p>18/11 : lors de cette journée, nous avons décodé les bases du fonctionnement du système pénal belge, questionné sur les méthodes punitives utilisées par ce système (prison, amende, travail d'intérêt général...), envisagé des alternatives possibles. Avec Damien Scalia, Faculté de droit et de criminologie de l'ULB</p>
Activités liées	



Activité n° :	T1 A19
Titre :	Atelier « Avancer un soir à la fois » - Spirale Dynamique et Ennéagramme
Date(s) :	25/10/21
Type :	Activité Régulière
Nombre de participant·es :	5
Heures :	3h
Localité(s) :	1000
Lieu :	Librex
Collaborations :	
Traces :	
Description de l'activité :	<p>L'intention de cette soirée fut de continuer à connecter, explorer et questionner le modèle de la spirale dynamique pour cheminer ensemble dans une bonne ambiance.</p> <p>Emmanuel Esser : SDi-LAB (Spiral Dynamics Integral – LAB) / La Boîte Noire – Analyse institutionnelle appliquée / On s'excusera plus tard! /</p> <p>Benoît de Bellefroid : divers gens asbl</p>
Public visé :	Pour les personnes ayant participé aux formation Spirale Dynamique.
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> * Poursuivre l'apprentissage de la spirale dynamique. * Faire dialoguer les métamodèles : Ennéagramme et Spirale Dynamique. * Ouvrir son regard au monde. * Échanger au départ des connaissances de chaque participant·es. => Construction d'un savoir collectif.
Support de diffusion :	Mailing aux personnes ayant participé aux formation spirale dynamique.
Déroulement :	<p>Exposé de Benoît de Bellefroid sur le modèle de l'énéagramme.</p> <p>Discussions exploratoires en sous-groupes.</p> <p>Lien entre l'énéagramme et la spirale dynamique : Comment ces deux modèles peuvent nous aider à une meilleure compréhension du monde qui nous entoure ?</p>
Activités liées	T1 A9



Activité n° :	T1 A20
Titre :	Atelier Je crée, tu crées, nous crayons
Date(s) :	2/11, 3/11, 4/11/21
Type :	Activité régulière
Nombre de participant·es :	9
Heures :	3*7 = 21h
Localité(s) :	1060
Lieu :	Centre Librex
Collaboration :	
Traces :	
Description de l'activité :	<p><i>Je crée, tu crées, nous crayons</i> une spirale vertueuse où chacun·e met sa patte et se laisse inspirer par les autres et le monde extérieur...</p> <p>Pendant ces trois jours d'atelier créatif, il s'agissait de se laisser entraîner et surprendre dans divers exercices ludiques et créatifs d'écriture, de dessin et de collage. Nous sommes parti·es à la rencontre de l'autre et à la rencontre de soi, combinant travail en solitaire et travail en groupe pour élargir nos regards sur le monde.</p> <p>Avec Catherine Vanderbist, enseignante et animatrice certifiée en Journal Créatif®. J'aime partager et éveiller l'imagination et la créativité.</p>
Public visé :	Toute personne curieuse et impliquée dans les questions de transformation intérieure et sociale / aucun prérequis nécessaire en matière artistique
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> - dépasser les idées limitantes qui vous déconnectent de nos ressources intérieures; - devenir jardinier·e du monde pour faire germer notre créativité; - tisser des liens nouveaux pour bâtir ensemble une oeuvre collective
Support de diffusion :	Mailing Librex / Événement Facebook / Site internet du Librex
Déroulement :	L'atelier s'est inspiré de la méthode du <i>Journal Créatif®</i> de Anne-Marie Jobin. Un enchainement de petits exercices visant à libérer progressivement notre imaginaire et notre geste créatif. Le tout est venu se coucher sur les pages du journal que chaque participant·e a reçu en début d'atelier et avec lequel iel est reparti·e.
Activités liées :	



Activité n° :	T1 A21
Titre :	Atelier Du débat contradictoire au bel échange. Ateliers participatifs
Date(s) :	25/11, 29/11 et 3/12/21
Type :	Activité régulière
Nombre de participant·es :	10
Heures :	3*7 = 21h (100 % pour le Librex)
Localité(s) :	1000
Lieu :	Centre Librex
Collaboration :	CAL Namur
Traces :	
Description de l'activité :	<p>Les moments d'échanges d'idées (en famille ou entre ami·es...) font parfois l'objet de tensions et de difficultés. S'y jouent souvent des mécanismes de dominations que tantôt nous subissons, tantôt nous reproduisons, le plus souvent sans même nous en rendre compte.</p> <p>Ces mécanismes peuvent être d'ordre structurel (propre à la structure, qu'elle se revendique ou non pyramidale), systémique (un ensemble complexe d'interactions), ou rhétorique (techniques d'argumentation).</p> <p>Lors de ces 3 journées, nous avons proposé un temps d'échange autour de la question « Comment favoriser une réelle intercompréhension, celle qui irait dans le sens de la libre pensée et du respect de nos différences ? » Au-delà d'un outil, une posture à expérimenter.</p>
Public visé :	Tout public
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> * Favoriser le bel échange * Expérimenter l'intercompréhension * Prendre conscience des mécanismes de dominations qui se jouent lors des échanges et de la prise de parole afin de tenter d'en atténuer les conséquences * Viser un empowerment des personnes plus vulnérable et moins enclins à prendre la parole
Support de diffusion :	Mailing Librex + Événement Facebook + Site internet du Librex
Déroulement :	<p>J1 : Animations autour des notions de cadre, d'écoute et de distribution de la parole</p> <p>J2 : Atelier réflexif et film autour des dominations systémiques</p> <p>J3 : Activité autour des techniques argumentatives et expérimentation de débats participatifs</p>
Activités liées :	T1 A5

Thématique 2 : « Luttes sociales au service de l'égalité »

 <p>LES MOTS DU CONTRE-POUVOIR</p>	
Activité n° :	T2 A1
Titre :	<i>Groupe de travail « le Petit Dico »</i>
Date(s) :	1 ^{er} trimestre (> mars)
Type :	Activité régulière
Nombre de participant·e·s :	20
Heures :	20h
Localité(s) :	
Lieu :	Zoom/ Jitsi
Collaboration :	Corps écrits, Culture & Démocratie, la Maison du Livre, Plan SACHA, PointCulture, la RainbowHouse & Inqlusion
Traces :	
Description de l'activité :	Dans la foulée du concours de définitions de l'édition (virtuelle) de Féministe Toi-Même 2020, nous avions proposé à plusieurs associations et à leurs bénévoles de participer, dans le cadre de « Féministe toi-même 2020 » à la rédaction collective d'un dictionnaire féministe et intersectionnel, qui sera exploité par les différents partenaires comme outil pédagogique : « les Mots du contrepouvoir petit dictionnaire féministe et intersectionnel ».
Public visé :	Public jeune et militant dans les différentes luttes émancipatrices
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> • Se forger ensemble une culture commune en matière de militances • Donner à voir le dynamisme et la diversité des mouvements émancipateurs • Donner à comprendre la cohérence des mécanismes de domination dans les différents champs • Produire un dictionnaire exploitable comme outil pédagogique
Support de diffusion :	Mailing - Réseau / boucha à oreille
Déroulement :	Travail collectif sur un document commun en ligne ; débats définition par définition en ligne ; rendez-vous en distanciel pour arbitrer les choix et trouver un consensus
Activités liées :	T2 A7 ; T2 A8 ; T2 A14



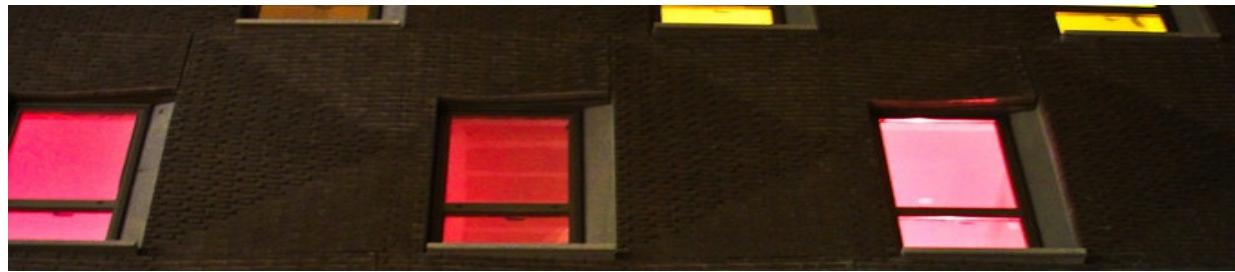
Activité n° :	T2 A2
Titre :	Visiocercle « Partager pour créer du lien »
Date(s) :	Tous les jeudis (à partir de septembre, tous les lundis)
Type :	Activité régulière
Nombre de participant·e·s :	Entre 3 et 8
Heures :	40h
Localité(s) :	À distance
Lieu :	zoom
Collaboration :	Prodas asbl
Traces :	
Description de l'activité :	<p>A partir d'avril 2020, l'équipe ProDAS a proposé aux amoureux·ses de la parole échangée, une activité de cercles à distance, à raison d'une fois par semaine. Au fil du temps et des rencontres, une petite dizaine de personnes se sont régulièrement retrouvées avec beaucoup d'intérêt et de plaisir.</p> <p>Notre expérience de visio-cercles a appris que la magie d'un cercle se crée malgré la distance physique. Les mots émanant des profondeurs de la sincérité ont jailli du filtre grésillant de nos micros, sans perdre en intensité. Tout comme la beauté des sourires échangés a eu raison de l'écran déformant de nos ordinateurs !</p>
Public visé :	Tout·e intervenant·e auprès d'un public (jeune ou adulte) dans un cadre professionnel, citoyen ou militant
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> • Sortir de l'isolement ; • suivre le programme du ProDAS de façon progressive, sans se déplacer; • s'offrir un temps de parole, dans le cadre sécurisant à domicile; • expérimenter un nouvel espace de mise en partage; • enrichir nos terres intérieures en créant des liens avec des personnes vivant peut-être dans une autre ville, un autre pays;
Support de diffusion :	Mailing via notre liste de diffusion / site
Déroulement :	le lundi matin, envoi de l'invitation par mail au visio-cercle avec le thème du cercle afin de donner la possibilité de s'y préparer. Le cercle se déroule selon les modalités habituelles : accueil des participant·es, énoncé des règles du ProDAS et de leur application en vidéo, petit rituel d'introduction (tout à fait indispensable dans la configuration particulière d'une rencontre à distance), puis partage chacun·e son tour, et si le cœur nous en dit, proposition d'une activité complémentaire.
Activités liées :	T1 A4 ; T1 A8 ; T1 A12



Activité n° :	T2 A3
Titre :	<i>FTM atelier d'écriture « venez écrire à partir de l'univers de nos autrices belges vivantes »</i>
Date(s) :	30/01, 27/02, 27/03/21
Type :	Activité régulière
Nombre de participant·e·s :	8
Heures :	9h
Localité(s) :	
Lieu :	Zoom
Collaboration :	La Maison du Livre,
Traces :	
Description de l'activité :	Activité programmée dans le prolongement de la 7 ^e édition de Féministe Toi-Même ! 2020. D'abord programmée en présentiel, Céline De Bo , autrice et animatrice d'ateliers d'écriture, se faisait « une joie de vous mettre à l'ouvrage à partir des univers éblouissants d'autrices belges. Une occasion de (re)découvrir et de se laisser inspirer par des plumes vivantes, vivifiantes et authentiques. »
Public visé :	Tout public intéressé par les questions de genre et de féminisme
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> • Partager des techniques d'écriture • Faire découvrir des autrices belges contemporaines
Support de diffusion :	Communication Féministe Toi-Même !
Déroulement :	Travail collectif sur un document commun en ligne ; débats définition par définition en ligne ; rendez-vous en distanciel pour arbitrer les choix et trouver un consensus
Activités liées :	T2 A4 ; T2 A10 ; T2 A12 ; T2 A13



Activité n° :	T2 A4
Titre :	Groupe de travail - Féministe toi-même
Date(s) :	De février à septembre 2021
Type :	Groupe de travail
Nombre de participant·e·s :	20
Heures :	8h (4*2)
Localité(s) :	1000
Lieu :	PointCulture
Collaboration :	PointCulture et La Maison du Livre
Traces :	
Description de l'activité	Co-construction de l'évènement Féministe-toi-même
Public visé :	Toute personne intéressée à faire évoluer les droits des femmes, dans toutes leurs dimensions (à titre individuel ou comme représentant·e d'une association)
Objectifs :	(En plus des objectifs du festival) : via le processus de co-construction du programme de la journée et le mode de communication privilégié – bouche à oreilles, réseautage – contribuer à impulser une dynamique de collaboration et susciter des synergies entre des acteurs associatifs qui ne sont pas forcément amenés "naturellement" à travailler ensemble...
Support de diffusion :	Réseaux associatifs et militants/ bouche à oreille
Déroulement :	Après une première réunion qui commence par un long débriefing de l'année précédente, décision collective de continuer ou d'arrêter, puis mise en commun des expériences et savoirs, réflexion sur les enjeux prioritaires de l'année et co-construction du programme de l'événement final. Dernière réunion pour le jury du concours (cette année, les actions de désobéissance féministe).
Activités liées :	T2 A3 ; T2 A10 ; T2 A13 ; T2 A13



Activité n° :	T2 A5
Titre :	Midi du Librex Rencontre avec le syndicat des travailleur·euses du sexe
Date(s) :	23/02/21
Type :	Activité régulière
Nombre de participant·es :	12
Heures :	1h30
Localité(s) :	Internet
Lieu :	Via Jitsi
Collaboration :	UTSOPI : Union des Travailleur.se.s du Sexe Organisé.e.s pour l'Indépendance https://utsopi.be/presentation/
Traces :	
Description de l'activité :	Le Centre Librex a proposé un temps d'échange et de dialogue sur le travail d'UTSOPI et donc, plus largement, sur le travail du sexe : * Quelles sont les conditions de travail de ce secteur ? / * Comment a-t-il traversé (et traverse-t-il encore) la crise sanitaire actuelle ? / * Quels sont les revendications portées par UTSOPI ? / * En quoi consiste le travail de ce collectif ?
Public visé :	Tout public
Objectifs :	* Dé-stigmatiser le travail du sexe (TDS). * Aider à ce que les personnes pratiquant cette activité puissent avoir des droits. * Sensibiliser à la problématique du travail du sexe. Cette rencontre se voulait non polémique. Nous parlons bien ici du travail du sexe comme activité volontaire. Nous n'ignorons évidemment pas que beaucoup de personnes en situation de prostitution n'accèdent pas ou difficilement aux médias ou aux espaces associatifs classiques, notamment parce qu'elles sont exploitées dans des conditions de précarité inouïe. Mais le combat contre la traite d'êtres humains et l'esclavage nous semblent renvoyer à une autre problématique.
Support de diffusion :	Mailing Librex + Événement Facebook + Site internet du Librex.
Déroulement :	Nous avons accueilli Sonia Verstappen , anthropologue et ancienne TDS, membre du CA d'UTSOPI, et Maxime Maes , coordinateur d'UTSOPI. Dans un premier temps, ils nous ont présenté le travail d'UTSOPI et fait le point sur les spécificités du secteur dans le contexte du Covid. Cette présentation a été suivie par un échange avec le public. Lecture préalable : l'article de Sonia Verstappen, pour la Revue Politique. https://www.revuepolitique.be/les-metiers-du-sexe-face-a-lhypocrisie-et-au-deni/
Activités liées :	



Activité n°	T2 A6
Titre	Midi du Librex Droits humains et vieillissement
Date(s) :	31/03/21
Type :	Activité régulière
Nombre de participant·es :	15
Heures :	1h30
Localité(s) :	Internet
Lieu :	Via Jitsi
Collaboration :	Senior Montessori - https://www.senior-montessori.org/ Senior Montessori travaille sur le changement de regards et de pratiques dans l'accompagnement
Traces :	
Description de l'activité	Depuis la difficulté d'accomplir certaines tâches quotidiennes jusqu'à l'impossibilité de rester seul·e, vieillir est souvent synonyme de perte d'autonomie. * Comment, face à une situation de dépendance, rester humain·e et bienveillant·e dans la relation d'aide ? * Comment soutenir au maximum les zones d'autonomie d'une personne afin de préserver au mieux son intégrité et sa dignité ?
Public visé :	Tout public
Objectifs :	* Dé-stigmatiser le vieillesse. * Réflexion sur l'enjeu sociétale du vieillissement et de la prise en charge des personnes âgées. * Lien avec la période COVID et la gestion des homes pour personnes âgées en période de pandémie.
Support de diffusion :	Mailing Librex + Événement Facebook + Site internet du Librex.
Déroulement :	Pour réfléchir sur ces questions, nous avons eu le plaisir d'accueillir Simon Erkes , directeur de Senior Montessori, une association de formation et d'accompagnement des professionnel·les du vieillissement comme de toute personne concernée par ces enjeux. Cette rencontre a été l'occasion de découvrir la démarche de Senior Montessori. Nous avons discuté du respect des droits humains en lien avec le vieillissement. Lecture suggérée de la carte blanche coécrite notamment par Senior Montessori dans la Soir le 09/12/2020 : https://www.lesoir.be/342637/article/2020-12-09/la-societe-doit-prendre-plus-et-mieux-soin-des-personnes-agees
Activités liées	



Activité n°	T2 A7
Titre	<i>Table ronde « Les Mots du contre-pouvoir – petit dico féministe, antiraciste et militant »</i>
Date(s) :	22/05/21
Type :	Grand public
Nombre de participant·e·s :	-
Heures :	2h
Localité(s) :	1000
Lieu :	PointCulture > Youtube
Collaboration :	PointCulture, la Maison du Livre et le CentreLibrex
Traces :	https://www.youtube.com/watch?v=BWq9z-XXyKU&ab_channel=R%C3%A9volte%21
Description de l'activité	En prévision de la sortie des « Mots du contrepouvoir petit dictionnaire féministe et intersectionnel », rencontre au cours de laquelle Lisette Lombé, Laurence Rosier et Camille Wernaers ont échangé sur le pouvoir des mots avec la comédienne et autrice Typhaine D.
Public visé :	Public jeune et militant dans les différentes luttes émancipatrices
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> • Se forger ensemble une culture commune en matière de militances ; • Donner à voir le dynamisme et la diversité des mouvements militants ; • Donner à comprendre la cohérence des mécanismes de domination dans les différents champs ; • Promouvoir le dictionnaire comme outil pédagogique
Support de diffusion :	Mailing - Réseau / bouche à oreille
Déroulement	Prévue initialement dans le cadre de la fête de lancement du dico (reportée pour raisons sanitaires), la rencontre s'est tenue en petit comité pour être diffusée le jour de l'événement, soit le 24/05.
Activités liées	T2 A1 ; T2 A8 ; T2 A14



Activité n° :	T2 A8
Titre :	<i>Fête de sortie « Les Mots du contre-pouvoir - petit dico féministe, antiraciste et militant »</i>
Date(s) :	24/05/21
Type :	Grand public
Nombre de participant·e·s :	150
Heures :	2h30
Localité(s) :	1000
Lieu :	PointCulture Bruxelles
Collaboration :	Corps écrits, Culture & Démocratie, la Maison du Livre, Plan SACHA, PointCulture, la RainbowHouse & Inqlusion
Traces :	
Description de l'activité	A l'occasion de la sortie de l'ouvrage collectif « les Mots du contrepouvoir petit dictionnaire féministe et intersectionnel », invitation à venir trinquer et échanger avec l'équipe du dictionnaire sur le trottoir de Point Culture aux sons de deux DJettes bruxelloises... Les 100 premier·es ont reçu un exemplaire de l'ouvrage.
Public visé :	Public jeune et militant dans les différentes luttes émancipatrices
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> • Se forger ensemble une culture commune en matière de militances ; • Donner à voir le dynamisme et la diversité des ; • Donner à comprendre la cohérence des mécanismes de domination dans les différents champs ; • Produire un dictionnaire exploitable comme outil pédagogique
Support de diffusion :	Mailing – Réseaux sociaux / bouche à oreille
Déroulement	Moment d'échanges et de rencontres + performances artistiques + expositions des collages de Lisette Lombé sur une partie du boulevard privatisée par PointCulture. Les 100 premier·es visiteur·euses ont reçu un exemplaire de l'ouvrage.
Activités liées	T2 A1 ; T2 A7 ; T2 A14



Activité n° :	T2 A9
Titre :	Animations « Sexe, drogues et consentement »
Date(s) :	26/08 et 30/09/21 : 100 % jeunes - 11/10 /21: PlanQ
Type :	Activité régulière
Nombre de participant·es :	Entre 3 et 8
Heures :	3*3 = 9h
Localité(s) :	1050 et 1060
Lieu :	Smart. rue Coenraets, 72 – 1060 Bruxelles / Fédération Laïque de Centres de Planning Familial. 34 rue de la Tulipe - 1050 Bruxelles
Collaborations :	Femmes & Santé, Prospectives Jeunesse, Modus Vivendi/réseau Safetanight, Eurotox, le Plan Sacha, la FLCPF et ExAequo. Pour la Solidarité, Projet 100 % Jeune.
Traces :	A venir (juin 2022) : Un podcast ET une brochure.
Description de l'activité :	En mars 2021, la Fédération Laïque de Centres de Planning Familial annonce à notre groupe de travail « sexe drogue et consentement » avoir reçu un subside pour l'élaboration d'outils de sensibilisation auprès du public des fêtard-es. Elle propose au groupe de se mobiliser à l'élaboration de cet outil. Les associations s'engagent dans ce processus. Nous décidons ensemble de nous engager dans la création d'un podcast sur le consentement en milieu festif à destination du grand public. Pour cela, nous avons organisé plusieurs animations avec des jeunes lors desquelles nous les avons interrogé·es sur ce qu'ils savaient et ce qu'ils pensaient du consentement et plus précisément, du consentement lors d'événement festifs. Le Centre Librex a co animé deux de ces animations.
Public visé :	Jeunes.
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> * Fabrication d'un podcast sur le consentement en milieu festif. * Recueillir la parole des jeunes sur cette question. * Sensibiliser à l'importance du consentement, surtout lors d'événements festifs qui sont parfois aussi l'occasion de consommer des substances psychotropes ayant pour effet la perturbation de nos capacités à évaluer nos propres limites et celles des autres.
Support de diffusion :	Via nos réseaux.
Déroulement :	Animation abordant le sujet du consentement en milieu festif au départ des trois aspects spécifique : la personne, le produit et le contexte. Enregistrement de ces animations en vue de la confection d'un podcast qui sortira en juin 2022.
Activités liées :	T1 A2 ; T1 A11



Activité n° :	T2 A10
Titre :	Africa is/in the Future Rencontre-débat « Femmes actrices du territoire » / Thérèse Basse, Naky Sy Savané & Gia Abrassart
Date(s) :	2/10/21
Type :	Activité régulière
Nombre de participant·e·s :	60
Heures :	2h
Localité(s) :	Bruxelles
Lieu :	PointCulture Bruxelles
Collaboration :	PointCulture, Café Congo, la maison du Livre
Traces :	
Description de l'activité	<p>Entrepreneuses, artistes, chercheuses, résolument citoyennes : ce n'est pas qu'elles refusent le débat théorique, mais leur féminisme et leur militantisme, elles entendent l'incarner d'abord dans le concret des quartiers, par leurs activités et le rayonnement de leurs activités. Rencontre avec Thérèse Basse, Naky Sy Savané & Gia Abrassart.</p> <p><i>Une rencontre proposée par Féministe Toi-Même! et Café Congo dans le cadre du festival « Africa is/in the future ».</i></p>
Public visé :	Public jeune et militant dans les différentes luttes émancipatrices
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> • Se forger ensemble une culture commune en matière de militances ; • Échange de bonnes pratiques • Réseautage Belgique/ France • Susciter des vocations militantes hors circuit subventionné
Support de diffusion :	Mailing – Réseaux sociaux / bouche à oreille – communication du festival
Déroulement	Très belle rencontre avec des échanges riches et enthousiastes avec le public. A notre que la rencontre a fini sur la promesse d'un jumelage informel des quartiers Belsunce à Marseille et des Marolles.
Activités liées	T2 A3 ; T2 A4 ; T2 A12 ; T2 A13



Activité n°	T2 A11
Titre	Atelier « Le grand argumentaire »
Date(s) :	22/02, 25/02 et 26/02/21 ; 21/05 et 22/06/21
Type :	Activité régulière
Nombre de participant·es :	8-10 par groupe
Heures :	12h (4*3h)
Localité(s) :	Internet
Lieu :	Zoom
Collaboration :	Asbl 2Bouts
Traces :	<p>http://centrelibrex.be/rendez-vous/parlez-vous-le-neo-reac/</p> <p>https://www.facebook.com/115165881929614/videos/1400808190032037/</p>
Description de l'activité	<p>En 2018, avec l'asbl 2Bouts, nous avons travaillé la construction de ce que nous avons appelé le Grand Argumentaire, un espace de réflexion qui vise à déconstruire les discours racistes et homophobes. Sur le modèle des ateliers que nous avions organisés à l'époque, et dans le cadre d'un programme PCI obtenu par notre partenaire en 2019, nous avons rencontré un public professionnel du CRIC au cours de trois matinées d'animation.</p> <p>A partir de l'expérience de chaque participant·e, nous avons analysé des discours, postulats et attitudes afin de co-construire des réponses adéquates mais aussi acceptables pour chacun·e. Car évidemment, il n'y a pas une seule manière de bien argumenter mais une infinité de nuances, toujours influencées à des degrés divers par nos convictions personnelles, notre histoire de vie, notre personnalité, nos motivations, notre intelligence émotionnelle, etc.</p> <p>Cette année, nous avons proposé l'animation ar zoom à deux groupes d'animateur·rices en lien respectivement avec le CIMB et le CRIPEL.</p> <p>Avec Foued Bellali (asbl 2Bouts) et Anne Bernard</p>
Public visé :	Professionnel·les concerné·es par les luttes contre les racismes
Objectifs :	Déceler le caractère raciste et haineux des discours, y compris ses propres discours ; apprendre à répondre de la façon la mieux adaptée selon les personnes impliquées et les situations (professionnelles ou privées) ; s'exercer à l'argumentation en live, et ce dans un cadre bienveillant, en évitant tout propos dégradant et insultant
Support de diffusion :	Interne (réseau du CIMB et CRIPEL)
Déroulement :	A partir de citations chocs et d'extraits de films volontairement sélectionnés pour leur caractère raciste, nous avons exploré avec les participant·es les types de réponses possibles qui nous aurions eu envie d'opposer si l'interlocuteur avait été en face. Les plus pertinentes, percutantes, drôles, de ces réponses ont été intégrées à un argumentaire vidéo.
Activités liées	



Activité n°	T2 A12
Titre	Féministe toi-même – Soirée d'ouverture Contre les violences sexistes et racistes, « on se lève et on se bat »
Date(s) :	11/11/2021
Type :	Grand public
Nombre de participant·e·s :	70
Heures :	3h
Localité(s) :	1060
Lieu :	La Maison du Livre
Collaboration :	PointCulture, la Maison du Livre, CETRI
Traces :	
Description de l'activité	Comme chaque année, en prélude à la journée « Féministe toi-même », une rencontre-débat féministe et engagée, ponctuée cette fois par les slams de Marie Darah. <ul style="list-style-type: none"> - Nacira Guénif-Souilamas (sociologue et anthropologue, autrice de « Les féministes et le garçon arabe ») - Maryam Kolly (licenciée en philosophie et lettres, docteure en sociologie, autrice de « De la religion que l'on voit à la religion qu'on ne voit pas ») - Renaud Maes (docteur en sciences sociales et politiques et rédacteur en chef de La Revue Nouvelle).
Public visé :	Personnes concernées par les luttes diverses en faveur des droits des femmes et, par extension, tout public.
Objectifs :	Réfléchir ensemble sur l'intersectionnalité des luttes, les nouvelles formes de militances et leur radicalité (y compris artistique), et les réactions conservatrices qu'elles suscitent.
Support de diffusion :	Affiche/ folder/ Facebook/ périodique de PointCulture, de la Maison du Livre/ sites/ listes de diffusion/ bouche à oreille
Déroulement :	Une soirée sur ce renouveau contestataire qui dérange et offusque l'ordre social établi et met à nu des structures de violence. La discussion était animée par Aurélie Leroy (du CETRI) et ponctuée d'interventions slamées de l'artiste pluridisciplinaire Marie Darah, chanteuseuse, acteur·ice, auteure·ice, slameuse·use.
Activités liées :	T2 A3 ; T2 A4 ; T2 A10 ; T2 A13

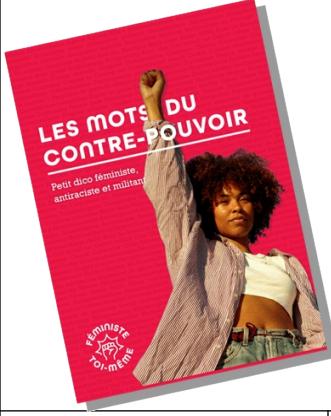


Activité n°	T2 A13
Titre	Féministe toi-même 8e édition (ateliers de journée)
Date(s) :	11-13/11/21
Type :	Événement public
Nbre de participant·e·s :	300
Heures :	23h30
Localité(s) :	1000
Lieu :	PointCulture Bruxelles
Collaboration :	Un mini festival proposé par le Centre Librex, PointCulture et la Maison du Livre avec la complicité de: Africa is/in th future, axelle magazine, Awsa.be, CETRI, Corps Ecrits, Culture et Démocratie, Maria Dogahe, Elles tournent-Dames draaien, Garance, les Grenades, Irène Kaufer, le Plan SACHA, Rédaction Claire, Valérie Provost, Laurence Rosier, la librairie Tilitu, Baobab van de Teranga. Avec le soutien de l'échevinat de l'Égalité des chances de la Ville de Bruxelles et la Cellule Equals.be de la Région Bruxelles-Capitale.
Description de l'activité :	8e Féministe Toi-Même ! Cette fois encore, le festival s'est attaché à mettre en avant et défendre un féminisme ou plutôt des féminismes engagés : http://centrelibrex.be/dossiers/feminismes/ftm2/
Public visé :	Personnes concernées par les luttes diverses en faveur des droits des femmes et, par extension, tout public
Objectifs :	Donner à connaître la variété concrète des modes d'intervention 'du' féminisme dans l'espace public comme dans l'espace privé / Sortir des stéréotypes négatifs dans lequel la société enferme les mouvements féministes / faire prendre conscience de l'empreinte du sexism et des discriminations dont les femmes sont victimes dans tous les domaines de l'existence, même inattendus / sensibiliser aux droits des femmes, et à ce qui y fait écueil, y compris en soi... / Via le processus de coconstruction du programme de la journée et le mode de communication privilégié – bouche à oreilles, réseautage – impulser une dynamique de collaboration et susciter des synergies entre acteurs associatifs
Support de diffusion :	Affiche/ folder/ Facebook/ périodique de PointCulture/ sites/ listes de diffusion
Déroulement :	Après un festival virtuel en 2020, retour à PointCulture. Nous avons proposé, pour la huitième année consécutive déjà (!), un mini salon des militances inventives, concocté par une quinzaine d'associations : des ateliers pour tous les âges, ludiques et réflexifs ; des projections de films accompagnés de débats, des performances poétiques ; une librairie féministe ; un bar convivial où multiplier les rencontres. Après la journée et la proclamation des résultats du concours de nouvelles, soirée festive, avec Thyphaine D et son spectacle « la Pérille mortelle », suivie par « les Murs ont des pots » de Joëlle Sambi & Sara Machine.
Activités liées :	T2 A3 ; T2 A4 ; T2 A10 ; T2 A12

LES MOTS DU CONTRE-POUVOIR

Activité n°	T2 A14
Titre	<i>Groupe de travail « le Petit Dico 2.0 »</i>
Date(s) :	Décembre 2021
Type :	Activité régulière
Nombre de participant·e·s :	20
Heures :	10h
Localité(s) :	
Lieu :	Zoom/ Jitsi + Maison du Livre
Collaboration :	Corps écrits, Culture & Démocratie, la Maison du Livre, Plan SACHA, PointCulture, la RainbowHouse & Inqlusion
Traces :	
Description de l'activité	« les Mots du contrepouvoir petit dictionnaire féministe et intersectionnel » édité au printemps 2021 ayant été très vite épuisé et suscité beaucoup de réactions constructives, une nouvelle version augmentée est mise en œuvre, avec des mots supplémentaires. Le groupe de travail mis en place pour la version précédente a été élargi, en fonction des thématiques abordées. L'ouvrage qui en sera issu sera publié au printemps 2022 dans une maison d'édition professionnelle - Academia.
Public visé :	Public jeune et militant dans les différentes luttes émancipatrices
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> • Se forger ensemble une culture commune en matière de militances ; • Donner à voir le dynamisme et la diversité des ; • Donner à comprendre la cohérence des mécanismes de domination dans les différents champs ; • Produire un dictionnaire exploitable comme outil pédagogique
Support de diffusion :	Mailing - Réseau / boucha à oreille
Déroulement	Travail collectif sur un document commun en ligne ; débats définition par définition en ligne ; rendez-vous sur zoom ou à la Maison du Livre pour arbitrer les choix et trouver un consensus
Activités liées	T2 A1 ; T2 A7 ; T2 A8

Publications

	
Publication n° :	P1
Titre :	<i>Les Mots du contrepouvoir – petit dico féministe, antiraciste et militant</i>
Date(s) :	Mars 2021
Collaboration :	Le Centre Librex, Corps écrits, Culture & Démocratie, la Maison du Livre, Plan SACHA, PointCulture, la RainbowHouse & Inqlusion
Traces :	https://drive.google.com/file/d/1zQt_bzNGI5Orv-1RUWmwSAIa0VA5j3y/view
Description de l'activité :	Résultat du groupe de travail du même nom, le petit dico a été publié par PointCulture à 500 exemplaires, distribués pour la plupart ou vendus via le réseau des PointCulture. Tirage trop rapidement épousé, ce qui nous a conduit à élargir le groupe de travail pour une édition revue et augmentée, qui paraîtra en 2022.
Public visé :	Tout public, en particuliers publics jeunes et militants
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none">• Se forger ensemble une culture commune en matière de militances• Donner à voir le dynamisme et la diversité des mouvements émancipateurs• Donner à comprendre la cohérence des mécanismes de domination dans les différents champs• Proposer un dictionnaire exploitable comme outil pédagogique et comme support d'animations
Activités liées :	T2 A1, T2 A7



Publication n°	P2
Titre :	A l'essentiel
Date(s) :	Mars 2021
Collaboration :	Publication initiée par Culture & Démocratie et PointCulture, réalisée avec la collaboration de La Concertation – Action culturelle bruxelloise, Collectif Formation Société – éducation permanente, La Maison du Livre, Réseau culture 21.
Traces :	https://www.cultureetdemocratie.be/journal-pdf/Livret_forweb.pdf?fbclid=IwAR0kHBWozXsj0r2kFi235qYbvKG8Xbp8Sa36dFSzBpgeeYpvINXSqCkiNu4
Contenu :	<p>La brochure s'ouvre sur un « Manifeste pour une redéfinition des chantiers prioritaires » cosigné par Pierre Hemptinne (PointCulture), Sabine de Ville (Culture et démocratie) et Luc Malghem (Centre ibrex)</p> <p>L'initiative de Culture & Démocratie, de PointCulture et des contributeur·ices qui y sont associé·es consiste à mettre en mots, sous des formats divers, ressentis, questionnements et propositions concrètes pour la mise en chantier de cette révolution culturelle. À ce titre, les champs culturel, artistique, socioculturel, réputés depuis près d'un an « non essentiels », doivent être impliqués dans ce réaménagement global.</p> <p>Ces textes, volontairement brefs mais assortis de pistes de lectures complémentaires, dessinent les contours d'une société modelée par des priorités et des modalités nouvelles. Un imaginaire et un récit différents. Autant de rubriques mêlées pour arpenter de long en large cet horizon nouveau. Sans déjà l'enclore, l'épuiser, le définir complètement.</p> <p>Brochure disponible gratuitement dans tous les PointCulture et via les partenaires.</p>
Public visé :	Tout public
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none"> * penser l'après Covid * mettre en questions les priorités d'un futur soutenable * proposer des grilles de lecture du monde à la fois collectives et subjectives
Activités liées	Ces textes sont une émanation du Groupe PUNCH, mis en réflexion suite au confinement



Publication n°	P3
Titre	<i>Féminismes et travail associatif : Faire collectif autrement</i>
Date(s) :	Juin 2021
Collaboration :	Bruxelles Laïque
Traces :	https://echoslaiques.info/feminismes-et-travail-associatif-faire-collectif-autrement/
Description de l'activité	Participation à un article sur le féminisme dans le travail associatif pour la revue Bruxelles Laïque Echos.
Public visé :	
Objectifs :	<ul style="list-style-type: none">* faire connaître notre travail.* sensibiliser à la spécificité de la défense des idées féministes au sein même du travail sociale.
Activités liées	

Conclusions et perspectives

Malgré les aléas de la programmation, le Centre Librex a témoigné d'une grande capacité d'adaptation lui permettant de générer une année 2021 riche de projets. Nous avons bénéficié d'un aménagement du cadre réglementaire en éducation permanente, ce qui nous a permis d'expérimenter de nouveaux outils et méthodologies. Nous avons pu travailler de façon plus libre, une approche qualitative de nos initiatives plutôt que se focaliser sur les évaluations quantitatives qui nous sont demandées habituellement.

En **2022**, un courrier du Ministère a d'ores et déjà annoncé un assouplissement des contraintes de l'éducation permanente pour permettre aux associations du secteur de reprendre leurs activités dans des conditions optimales. Sans en connaître encore les contours exacts, le Centre Librex reste donc attentif pour se préparer au mieux à ce nouveau cadre de travail. Et, dans la continuité des deux années précédentes, aime à voir dans ces circonstances particulières l'opportunité d'élargir le champ des possibles, avec, qui sait, à terme, une demande de reconnaissance aussi dans d'autres axes...

Liste des actions réalisées 2014-2018 ; 2019-2020

Thématique Approche critique au service des libertés

Liberté d'expression et parole libre:

- Les cercles de parole ProDAS, vivre pour faire vivre (AAP - 30/11, 14/12/2013, 22/2 et 22/3/2014)
- Le Kasakà ou l'autolouange, (8/3, 9/3/2014)
- Psychologie de la négociation (CRD - 3/6/2014)
- Du journalisme après Gaza (CRD - 9/10/2014)
- Comprendre le langage du corps (AAP - 7/10, -14-21/10/2014 et 4/11/2014)
- Visite guidée exposition « Les mondes de Gotlib » (V - 5/2/2015)
- Philéas et Autobule (AAP - 5/3/2015) ;
- Liberté, Egalité, Fraternité : illusion ou horizon ? (CRD - 14/3/2015)
- Peut-on toucher au sacré ? (AAP - 13/5/2015) ;
- Pédagogie de la liberté d'expression (AAP - 19/5/2015) ;
- Les cercles de parole ProDAS, vivre pour faire vivre (AAP - 22/8, 23/8, 24/8, 25/8/2015)
- ProDAS, échanges d'expériences (AAP - 1/10, 5/11, 3/12/2015)
- Trait d'humour et liberté d'expression (AAP - 1/12/2015)
- Rencontre-débat autour de l'exposition « Danger mécène » ? (V - 4/2/2016)
- Le grand argumentaire #1 (AAP - 28/6/2016)
- Les cercles de parole ProDAS, vivre pour faire vivre (AAP - 22/8, 23/8, 24/8, 25/8/2016)
- ProDAS, échanges d'expériences (AAP - 7/1, 4/2, 3/3, 7/4, 12/5, 6/10, 10/11, 8/12/2016)
- Le grand argumentaire #2 (AAP - 7/11 et 14/11/2016)
- Vivre pour faire vivre les cercles de parole ProDAS (AAP - 21/8, 22/8, 23/8, 24/8/2017)
- Cercles de parole en maison de repos (AAP - 20/10, 3/11, 17/11, 1/12, 14/12/2017)
- Cercles de parole en maison de repos (AAP - 14/1, 25/1, 9/2, 22/2, 22/3, 11/5, 24/5/2018)
- Vivre pour faire vivre les cercles de parole ProDAS (AAP - 9/4, 10/4, 11/4, 12/4/2018)
- Apprendre à s'entendre mieux (AAP - 5/7, 6/7, 7/7/2018)
- Mythes et contes : lecture symbolique du monde (AAP - 22/8, 23/8, 24/8/2018)
- Le Complotisme, la maladie d'une société fracturée, Marie Peltier (CRD - 7/9/2018)
- Libre de dire, Pierre-Arnaud Perrouty (CRD - 14/9/2018)
- Vivre pour faire vivre une parole libre - ProDAS (AAP - 9/4, 10/4, 11/4, 12/4/2019)
- Journée de rencontres en cercles (AAP - 8/5/2019)
- ProDAS et Contes (AAP - 26/8, 27/8, 28/8/2019)
- ProDAS et Philosopher (AAP - 16/9, 17/9, 18/9/2019)
- L'argumentation comme outil de lutte (AAP - 26/9, 29/10/2019)
- Le grand argumentaire (AAP - 10/10, 23/10, 15/12/2019)
- Musiques intérieures (AAP - 11/12/2019)
- S'exprimer en toute sérénité | Groupe d'entraînement à la prise de parole (AAP - 14/1, 28/1, 6/2, 20/2/2020)
- Le grand Argumentaire (Distanciel - 18/11, 23/11, 26/11, 30/11, 1/12, 7/12, 11/12/2020)

Posture libre-exaministe :

- Education à la diversité. Le Classroom of difference (AAP - 2/10/14)
- La déconstruction des préjugés (AAP - 10/2/2015)
- ProDAS et l'Odyssée du sens (AAP - 22/5, 27/5, 9/6/2015)
- Combattre les préjugés avec Classroom of difference (AAP - 14/10, 16/10, 21/10/2015)
- Réflexions autour du Libre Examen (CRD - 30/11/2015)

- Sensibilisation à la diversité culturelle et convictionnelle (5/5, 6/5, 7/5, 8/5/2016)
- Kroiroupa (AAP - 8/11/2016)
- Combattre les préjugés avec Classroom of difference (2/10, 12/10, 13/10/2016)
- Sensibilisation à la diversité convictionnelle (4/4, 5/4, 6/, 7/,4/2017)
- La posture de l'accompagnement (AAP - 4/7, 5/7, 6/7, 7/7/2017)
- Changer son regard sur soi-même, sur les autres, sur le monde (AAP - 5/9, 6/9, 7/9, 11/9, 12/9/2017)
- La Posture de l'accompagnement (AAP - 16/5, 17/5, 18/5/2018)
- La spirale dynamique (AAP - 14/3, 15/3, 16/3/2018)
- A la découverte de notre part d'humanité (AAP - 20/11, 21/11/2018)
- La posture de l'accompagnement : pour incarner plutôt qu'exercer son métier (AAP - 26/3, 7/3, 28/3/2019)
- Deux sessions de présentation de la spirale dynamique (AAP - 12/6, 13/6/2019)
- Groupe de pratique sur la Spirale Dynamique (AAP – 24/10, 27/11, 17/12/2019)
- Gestion d'équipe et Coordination de projets dans le non marchand – Un temps pour déposer et démêler ensemble les difficultés (GT - 14/11, 13/12/2019 et 10/1/2020)
- Entraînement mental : Cas pratique (GT – 12/12/2019)
- Groupe de pairs (Distanciel – 7/10, 28/10, 18/11, 2/12)
- La posture de l'accompagnement (AAP – 4/2, 5/2, 6/2/2020)
- Formation Spirale dynamique (AAP – 10/3, 11/3, 12/3/2020)
- E-Formation à la Spirale Dynamique – Cycle 1 – Découverte de la méthode (Distanciel – 6/7,8/7, 9/7, 14/, 15/7, 16/7/2020)
- E-formation Spirale dynamique – Cycle 2 – Transitions et changements (Distanciel – 13/10, 14/10, 15/10, 20/10, 21/10, 22/10/2020)

Approche critique des médias :

- Pour un numérique critique et humain, Eric Sadin (3/12/2015)
- Le numérique dans une histoire des techniques et technologies, Jérémy Grosman (19/1/2016)
- Big Data, moteur de la gouvernementalité algorithmique, Antoinette Rouvroy (CRD - 16/2/2016)
- L'écologie de l'attention, Yves Citton (CRD - 15/3/2016)
- A quoi rêvent les algorithmes ?, Dominique Cardon (CRD - 19/4/2016)
- Réinventer le World Wide Web pour entrer dans le néguanthropocène, Bernard Stiegler (CRD - 17/5/2016)
- Le numérique et les communs, Christian Laval (CRD - 21/6/2016)
- L'imaginaire de l'intelligence, Milad Doueihi (CRD - 17/1/2017)
- Internet, entre construction des communs et machine à rumeurs, Hervé Le Crosnier (CRD - 21/2/2017)
- Sans mobile apparent, Bertrand Bergier (CRD - 18/4/2017)
- La recommandation culturelle : journée de remue-ménages et de constructions d'alternatives non-marchandes (AAP - 24/5/2017)
- Cerveau augmenté, humain diminué, Miguel Benasayag (CRD - 23/6/2017)
- Comme un lundi, Frank Pierobon (CRD – 20/2/2018)
- Le rôle des sociabilités numériques, Elie Guéraut (CRD – 20/3/2018)
- Surveiller et sourire, Sophie Limare (CRD – 24/4/2018)
- Présentation d'un hackerspace féministe, Association Le Reset (CRD - 15/5/2018)
- L'individu contemporain : un hyper-lieu incarné?, Michel Lussault (CRD - 12/6/2018)
- L'envers de l'économie digitale : le capitalisme intellectuel monopoliste, Cédric Durand (CRD - 9/3/2019)
- *La santé numérique : une nouvelle « spatialisation des soins »?*, Alain Loute (CRD – 23/4/2019)
- Action sociale et objets techniques numériques, Yan Rischette (CRD – 21/5/2019)
- Pourquoi et comment résister à l'oligopole des GAFAM*... ? : NUBO (CRD – 29/1/2020)
- Numérique et processus migratoires, Mihaela Nedelcu & Brice Arsène Mankou (
- 18/2 Le grand jeu des biais, Peggy Pierrot (CRD - 18/2/2020)

Citoyenneté et démocratie :

- 50 ans d'immigration marocaine : éternels sujets ou citoyens ? (CRD - 13/5/2014)
- Le CRACS (AAP - 22/5/14) ;
- Ecoute publique: « Dans la Tour » (CTB- 11/11/2014)
- Mémoire ou amnésie. Connaitre le passé pour agir dans le présent (AAP - 13/11/14) suivi de la visite du musée de Brendonk (AAP - 22/11/14)
- Dancing in Jaffa (CTB- 9/12/2014)
- Eveil à la citoyenneté mondiale et à la solidarité (AAP - 16/12/14)
- La méthode des intelligences citoyennes (AAP - 22/1/2015) ;
- La méthode des intelligences citoyennes (AAP- -17/2, 18/2, 19/2/2015)
- « Trait d'union » suivie d'un débat « Comment éduquer les enfants à l'alimentation durable ? » (CTB- 28/4/2015)
- Liberté, égalité, fraternité, en promenade dans Bruxelles (V - 3/10/2015)
- La banalyse (AAP - 7/12/2015)
- Liberté, égalité, fraternité, en promenade dans Bruxelles (V - 30/4/2016)
- « Juif ou renégat ? » suivie de deux hors scène : « Les Juifs qui critiquent Israël sont-ils des renégats ? » (27/4/2016) et « Rencontre avec une renégate: Michèle Sibony » (CTB- 4/5/2016)
- Liberté, égalité, fraternité, en promenade dans Bruxelles (V - 21/5/2016)
- Dans la poudrière du Rif (CRD - 6/7/2017)
- Les grands récits occidentaux : le pilier chrétien (CRD - 24/1, 21/2, 14/3, 18/4, 16/5, 13/6/2018)
- Y a-t-il un libre arbitre dans la salle ? (CRD - 14/10/2017)
- Les grands récits occidentaux : le pilier européen (CRD - 19/9, 17/10, 14/11, 12/12/2018,
- Les intelligences collectives (AAP - 30/1, 31/1, 2/2/2018)
- Sacrée Viande (V - 6/5/2018)
- La laïcité dans la constitution, Mehmet As (CRD - 13/9/2018)
- Visite d'audience (V - 20/6/2019)
- Planning familial de Uccle : Cinquante années de cheminement vers des pratiques évolutives et adaptées (CRD - 19/11/2019)
- La prohibition des drogues a-t-elle un sens ?, Sarah Fautré et Mathieu Bietlot (CRD - 27/2/2020)
- Sexe Drogues et Consentement (CRD - 3/3/2020)
- Joëlle Evita | l'Arbre à palabres, Joëlle Evita (Distanciel - 16/12/2020)

Thématique Luttes sociales au service de l'égalité

Inégalités socio-économiques et luttes sociales :

- Des artistes questionnent l'Europe (CRD - 12/5/2014)
- La violence des riches (CRD - 27/11/2014)
- Secteur culturel : Ensemble, parlons et agissons (CRD - 12/12/2014)
- Cochez la bonne case - Cerveau, sexe et préjugés (CRD - 20/11/2014)
- La délinquance des riches (CRD - 11/2/2015)
- Chorale éphémère pour chanter des luttes (AAP - 26/2 au 7/5/2015)
- C'est des Mutins ! (AAP - 7/3/2015)
- Les nouvelles formes de contestation : utopie ou réalité virtuelle ? (CRD - 14/3/2015)
- Les lendemains qui chantent (ACC - 21/4 et 23/4/2015)
- Travail d'artiste (CRD - 24/4/2015)
- Festival chants de luttes (AAP - 8/5/2015)
- Visite interactive autour du « musée du capitalisme » (V - 21/5/2015)
- « Les portes de l'emploi » (CTB - 26/6/2015)
- Chants de luttes : atelier de paroles de femmes (13/4 - 8/6/2016)

- Le travail, une valeur en voie de disparition (CTB- 2/10/2015)
- Faut-il abolir le droit à la fortune?, Philippe Richard (CRD - 9/2/2017)
- Débobine et débat : Daniel Blake, l'Etat social actif et nous (CTB- 19/10/2017)
- Journal du facilitateur (GT - 2017 et 2018)
- Conversation avec un robot, radio fiction (AAP – fin 2018)
- Débobine et débat, Burn out et santé (CTB – 31/1/2019))
- Débobine et débat | Travail d'artiste, ou l'art de survivre (CTB - 28/2/2019)
- Journal du facilitateur (GT – tout au long de l'année 2018 et 2019)
- Cercle de parole en maison de repos (AAP – 1 à 2 fois par mois tout au long de l'année 2019)
- Débobine et débat | Technologie : déshumanisation du travail ? (CTD – 25/4/2019)
- Débobine et débat | la ZAD et les alternatives au travail (CTD – 18/5/2019)
- « En Marche » | Work in Progress (CTD - 21/5/2019)
- Chants de lutte (la soirée) | « Ne servir plus » (15/6/2019)
- Comment lutter ensemble pour plus de liberté et d'égalité ? (AAP – 13/11/2019)
- Visio-cercles ProODAS ouverts à toutes et tous | Pratiquer une parole et une écoute bienveillantes par écran interposé (Distanciel – 1 fois par semance de mi-avril à mi-décembre 2020)
- Enéo asbl | Visio-cercles ProDAS pour lutter contre l'isolement de personnes âgées en confinement (Distanciel – 5/11, 12/11, 26/11, 7/12, 21/12/2020)

Droit des femmes et problématique de genre :

- Vigilance sur les droits des femmes à la lueur de la Clause de l'Européenne la plus favorisée (AAP- 23/9/2013, 21/10/2013, 26/11/2013, 27/1/2014, 24/2/2014)
- Faut-il féminiser la langue ? (CRD - 28/3/2014)
- Droit à l'avortement (CRD - 2/4/2014)
- L'Education à la vie relationnelle affective et sexuelle (AAP - 27/5/14)
- Féministe toi-même ! (AAP - 29/11/2014)
- Soirée musicale « Féministe toi-même ! » (AAP - 29/11/2014)
- Féministe toi-même ! (30/1/2016)
- Soirée musicale « Féministe toi-même 2^e » (AAP - 30/1/2016)
- Le cabaret féministe (AAP - 4/3/2016)
- Féministe toi-même ! (26/11/2016)
- Soirée musicale « Féministe toi-même 3^e » (AAP - 26/11/2016)
- La Mixité en question(s) (CRD - 23/6/2017)
- Rencontre-débat / Femmes dans la ville (CRD - 14/11/2017)
- Féministe toi-même ! (AAP - 18/11/2017)
- Soirée musicale « Féministe toi-même 4^e » (AAP - 18/11/2017)
- Débobine et débat : Femmes dans la ville (CTB- 21/11/2017)
- Soirée thématique femmes (15/11/2018)
- Féministe toi- même ! (AAP – 17/11/2018)
- Soirée musicale « Féministe toi-même 5^e » (AAP – 17/11/2018)
- Féministe toi-même (GT - 7/2, 24/4, 19/6, 14/11/2019)
- Prostitution, un métier pas comme les autres (CTD – 2/10/2019)
- Féministe toi-même 6^e édition (AAP – 16/11/2019)
- Sensibilisation aux transidentités et aux intersexuations (CRD – 27/10/2020)
- Soirée d'ouverture | Myriam Bahaffou, Isabelle Stengers & Benedikte Zitouni (Distanciel - 12/11/2020)
- Diana Dobrescu | Danse Divine | Set audiovisuel cyberféministe (Distanciel - 13/11/2020)
- Anne Vervier (Rédaction claire) | Atelier « Du bon usage de l'écriture inclusive » ((Distanciel - 14/11/2020)
- Lisette Lombé | Atelier slam « On ne s'excuse de rien! » (Distanciel - 14/11/2020)
- Les Bledardes + Imazi Reine | Ciné-débat en ligne « Le female gaze existe-t-il ? » (Distanciel - 14/11/2020)
- Les Bledardes | Atelier « La représentation des minorités dans la télé-réalité » (Distanciel - 15/11/2020)

- Imazi.Reine | Atelier en ligne « Les télécommunications du point de vue de l'émigration : entre Lycamobile et Téléradios » ((Distanciel - 16/11/2020)
- Céline De Bo | Atelier d'écriture « Venez écrire à partir de l'univers de nos autrices belges vivantes ! » | Céline De Bo (Distanciel - 30/1, 27/2, 27/3/2021)

Luttes contre les violences faites aux femmes :

- Le processus de domination conjugale (AAP - 10-17-30/9/2014)
- Le processus de domination conjugale et contexte de migrations (AAP - 13/10, 22/10, 29/10, 16/11, 18/11/2015)
- Féminisme et antiracisme : même(s) combat(s) ? (CRD - 19/11/2015)
- Mon corps m'appartient (CRD - 28/9/2016)
- Le processus de domination conjugale et contexte de migrations (21/9, 28/9, 12/10, 28/10, 9/11/2016)
- Racisme et sexismes dans le secteur du care (CRD - 28/11/2016)
- Parole apaisée entre femmes #1 (AAP - 13/3/2017)
- Parole apaisée entre femmes #2 (AAP - 13/3/2017)
- Corps et sexualité : mettre des mots sur des maux (APP - 23/4/2017)
- Evaluation d'une année de bien-être (AAP - 15/5/2017)
- Violences liées à l'honneur, mariage forcé, mariage précoce (AAP - 27/6, 27/9/2017)
- La famille face au défi de l'exil : une approche préventive des violences infra-familiales (AAP - 22/9, 2/10/2017)
- Violences conjugales et infra-familiales (AAP - 11/10, 18/10, 25/10/2017)
- Violences infra-familiales : impact sur les enfants- exposé-e-s (AAP - 8/11/2017)
- Parole apaisée entre femmes #1 (AAP - 13/3/2018)
- Parole apaisée entre femmes #2 (AAP - 13/3/2018)
- Violences conjugales et infra-familiales (AAP - 3/10, 10/10, 17/10/2018)
- Présentation du nouveau guide « les violences liées à l'honneur ? (CRD - 19/11/2019)
- Mariages et migrations avec Fathia Saïdi (CRD - 24/9/2020)
- « Tu enfanteras dans la douleur » (CTD - 5/11/2020)

Luttes contre les violences faites aux minorités

- Les Roms : chroniques d'une intégration impensée (CRD - 29/1/2014)
- Afghans en Belgique: quelles armes, citoyens ? (CRD - 19/2/2014)
- Campagne européenne contre les discours de haine (CRD - 25/4/2014)
- Regards croisés : « Violences sexuelles dans les contextes de conflit armé » (CRD - 24/4/2014) ; « Les défis de l'après-guerre et l'avenir des enfants soldats » (CRD - 29/4/2014) ; « L'eau : une source d'énergie appropriable » (CRD - 13/5/2014) ; « L'asbl Fraternité au Kivu à Mwenga (CRD - 21/5/2014)
- Noirs-Blancs-Métis : ces enfants oubliés de la Belgique de papa (CRD - 16/10/2014)
- Le différend, une violence invisible majeure (CRD - 8/10/2015)
- Décolonisation, désaliénation (GT - 2/2, 19/2, 21/4, 20/7, 19/10, 25/11/2016))
- Décolonisation, désaliénation (GT - 25/1, 20/2, 13/3, 20/3, 21/3, 23/3, 8/6, 25/8, 6/10, 7/12/2017)
- Vivre l'interculturalité (27/1, 29/1, 19/2/2016)
- Les préjugés sur les migrations à l'épreuve des faits #1 (AAP - 13/1/2017)
- Les préjugés sur les migrations à l'épreuve des faits #2 (AAP - 3/2/2017)
- Les préjugés sur les migrations à l'épreuve des faits #3 (AAP - 10/3/2017)
- Fanon en héritage (CRD - 23/3/2017)
- La radicalisation : comment aider les proches ? (AAP - 26/9, 24/10, 28/11, 14/12/2017, 16/1, 13/2, 20/3, 24/4, 15/5, 19/6/2018)
- Racisme anti-noir : entre méconnaissance et mépris, Mireille Robert (CRD - 25/1/2018)
- Human Acts (AAP - 27/1/2018)
- Décolonisation, désaliénation (GT - 2/2, 9/2, 13/2, 15/2, 23/2/2018)
- Créer en post-colonie... Décoloniser les regards (CRD - 9/2/2018)
- Afropean : Open Lab (AAP - 24/2/2018)

- La diversité sur les scènes théâtrales (CRD – 28/4/2018)
- Metis is/in the future (CRD – 19/5//2018)
- Le radicalisme : comment aider les proches ? (AAP – 26/9, 24/10, 21/11, 19/12/2018, 16/1, 13/2, 20/3, 24/4, 15/5, 19/6/2019)
- Decolonization will not be televised (CRD – 23/4/2019)
- Habiter l'Exil | Vnous : ciné-débat (CRD – 12/10/2019)
- Eloge de l'insolence, Pinar Selek (soirée d'ouverture) (CRD – 15/11/2019)
- Conférence gesticulée « Du Blanc au Noir », de et par Frédéric Lubansu (CRD – 29/11 et 30/11/2019)
- Comment lutter contre le racisme en tant que blanc-hes ? (AAP – 30/11/2019)
- Africa is/in the future | Rencontre-débat avec le dramaturge Koffi Kwahulé (CRD – 30/11/2019)
- Africa is/in the future | Master Class avec Sylvie Chalaye « Corps marron: les poétiques de marronnage des dramaturgies afro-contemporaines » (CRD – 30/11/2019)
- Les Bledardes | En tant qu'ado racisé.e : comment t'imposer là où on ne t'attend pas ? (Distanciel - 12/12/2020)
- Lisette lombé | Atelier SLAM « On ne s'excuse de rien » (Distanciel - 12/12/2020)
- Imazi.Reine | Pour une convergence des luttes non consensuelles. Entre antiracisme et misogynie, qu'en est-il de « nos hommes » ? (Distanciel - 12/12/2020)
- AWSA | L'approche intersectionnelle d'Arab Women's Solidarity Association (Distanciel - 12/12/2020)
- RainbowHouse | Comment lutter contre le racisme quand on est blanc-he? (Distanciel - 12/12/2020)
- MRAX Les limites de la législation anti-discrimination face aux discriminations multiples, croisées ou intersectionnelles (Distanciel - 12/12/2020)
- Mwanamke | La Misogynoire ? On en parle ! (Distanciel - 12/12/2020)

Avec le soutien...

