



Rapport d'activités 2017

CENTRE RÉGIONAL DU LIBRE EXAMEN DE BRUXELLES asbl
66 rue Coenraets – 1060 Bruxelles – Tél.: 02 538 19 42
E-mail : info@centrelibrex.be – abernard@centrelibrex.be
N° d'entreprise : 041 847 9675 - Banque: BE05-0680-6844-8075

Table des matières

Structure et organisation	3
Missions d'Education permanente	3
Composition	4
<i>Communication et site</i>	4
Les publics cibles.....	5
Le spectre	5
Citoyens et sympathisants laïques	5
Accès aux publics en difficulté	5
Activités en partenariats	6
Modalité des activités	7
Thématiques.....	9
Thématique : « Laïcité, démocratie et vivre ensemble dans une société multiculturelle »	9
Thématique : Egalité des chances	10
Récapitulatif des heures par thématiques 2017	10
Thématique : « <i>Laïcité, démocratie et vivre ensemble dans une société multiculturelle</i> » .	11
Thématique : <i>Egalité des chances</i>	25
Conclusions et perspectives	50
Liste des actions réalisées durant le programme quinquennal 2014-2018	51
Thématique Laïcité, démocratie pour un mieux vivre ensemble dans une société multiculturelle.	51
Thématique Egalité des chances	53
Avec le soutien.....	55

Structure et organisation

Missions d'Education permanente

Le Centre régional du Libre Examen a pour objectif la diffusion du principe et de la démarche du libre examen ainsi que le développement d'une prise de conscience critique des réalités de la société. Il vise à stimuler, dans une perspective laïque de l'éducation permanente, les capacités d'analyse, de choix et d'action pour l'émancipation des hommes et des femmes à l'égard de toute forme de cléricalisme, d'assujettissement et de discrimination. L'objet social ainsi décrit dans le premier article des statuts de notre association constitue, depuis la création de celle-ci, le fondement de notre action au quotidien. Il reste à ce jour inchangé tant il concorde avec l'article 1^{er} du décret Education Permanente qui vise l'analyse critique de la société, la stimulation d'initiatives démocratiques et collectives, le développement de la citoyenneté active et l'exercice des droits sociaux, culturels, environnementaux et économiques dans une perspective d'émancipation individuelle et collective des publics en privilégiant la participation active des publics visés et l'expression culturelle.

Le Centre affirme son souci de :

- favoriser et développer la prise de conscience et une connaissance critique des réalités de la société ;
- favoriser et développer des capacités d'analyse, de choix, d'action ;
- favoriser et développer des attitudes de responsabilité et de participation active à la vie sociale, économique, culturelle et politique.

Dans cet esprit, le Centre régional du Libre Examen appuie sa mission d'éducation permanente sur toutes les valeurs laïques. Ses activités sont conçues pour ouvrir le débat sur les problématiques d'une société en mouvement, déconstruire les idées reçues, libérer les consciences par rapport aux préjugés et aux dogmes, lutter contre les injustices, les inégalités sociales et toutes les formes d'intolérance, défendre les droits humains fondamentaux, appuyer les aspirations et revendications des citoyen-ne-s dans un souci de participation active de leur part, et favoriser le dialogue interculturel dans une société plurielle.

Le Centre régional du Libre Examen se veut un espace de parole au sein duquel les citoyen-ne-s qui participent peuvent se confronter à la pensée des autres, développer réflexion critique personnelle et libre engagement sans tabous ni contraintes.

Les sujets développés trouvent un ancrage à la fois dans l'actualité socio-économique globale et dans les questionnements provenant d'autres associations du secteur non-marchand avec lesquelles le Centre développe depuis longtemps et plus que jamais de solides partenariats. Ces sujets sont toujours éclairés sous l'angle libre exaministe et citoyen, provoquant ainsi l'analyse et l'objectivation des problématiques sociétales abordées, tout en demandant aux participant-e-s de l'enrichir de leur propre expérience et de leurs réflexions personnelles.

Composition

Administrateur/trices

Carmen CASTELLANO, Présidente, Tél : 0479 983 970 - carmencastellano@skynet.be

Denis STOKKINK, Tél : 02/535.06.85 - denis.stokkink@pourlasolidarite.eu

Philippe SMITS, Tél : 0475 705 514 - philippe.smits@skynet.be

Permanent-e-s

Anne BERNARD, Coordinatrice de l'équipe, abernard@centrelibrex.be

Luc MALGHEM, Responsable de projets, lmalghem@centrelibrex.be

Véronique LACROIX, Secrétaire, vlacroix@centrelibrex.be

Communication et site

Au cours de l'année 2017, nous avons encore accru notre visibilité via le site www.centrelibrex.be : la fréquentation s'élève à 11800 visites pour le mois de décembre ! Sur Facebook, notre page dispose de 740 suiveurs. Nous avons continué d'alimenter les dossiers thématiques suivants :

- Féminismes : l'égalité, tout le monde est pour. Ou presque. Mais si la cause est commune, les priorités, les stratégies sont multiples, autant que les domaines concernés...
- Noirs-Blancs-Métis : A partir de l'ouvrage éponyme d'Assulmani Budagwa, espace de réflexion autour de la question du métissage.
- Libre examen et critique des médias : sitôt les portes de l'école franchies, qui nous informe et nous forme, sinon, d'abord, les médias?
- Les riches nous coûtent cher : le patrimoine cumulé des 1% de personnes les plus riches au monde dépasse en 2015 celui des 99% restants...
- Pour un numérique humain et critique : pour nous forger une culture collective du numérique, et comprendre un monde nouveau, qui modifie jusqu'à nos façons de penser.

Certains de ces dossiers sont alimentés par des vidéos qui retranscrivent de courts interviews ou l'entièreté de nos conférences.

Les publics cibles

Le spectre

Depuis toujours, l'association développe son champ d'action dans la Région de Bruxelles Capitale, sans refuser toutefois le public venant d'ailleurs.

Notre public est diversifié : militant-e-s ou citoyen-ne-s intéressé-e-s à titre personnel, personnes précarisées issues ou non de l'immigration, femmes en difficultés, minorités actives. Mais aussi professionnel-le-s venant chercher des outils d'analyse dans le cadre de leurs fonctions, et ce toujours de façon volontaire. Nos participant-e-s de sensibilités et de milieux différents ont ainsi l'occasion de s'exprimer, de se rencontrer, de confronter leurs expériences. Les horizons dont ils proviennent sont divers : mondes associatif, syndical, universitaire, étudiantin, réseau laïque, réseau de la coopération au développement, ONG, réseau d'alphabétisation et d'ISP, pouvoirs publics, associations d'éducation permanente, associations psychosociales, psycho médicales et culturelles.

Nous ciblons des publics différents selon les activités, tant dans les objectifs visés que les sujets abordés et les méthodologies de mise en œuvre. Les activités se déroulent dans nos locaux mais aussi dans les centres culturels, au Centre d'Action Laïque, dans les salles des associations partenaires, les salles communales, à la Maison du Livre, aux Points Cultures. Cette pluralité permet de toucher des professionnel-le-s mais aussi des citoyen-ne-s de tous bords.

Citoyens et sympathisants laïques

En tant qu'association membre du réseau laïque, nous réalisons des actions avec des structures telles que le Centre d'Action Laïque, Bruxelles Laïque, l'ULB, la FAML, etc. Les liens que nous tissons avec ces membres sont nombreux et réguliers, nous permettant à la fois de mener une veille sur les sujets à traiter, et de mobiliser des ressources pertinentes (intervenants, outils d'analyse et didacticiels) lors de nos activités.

C'est ainsi que nous sommes membres de plusieurs plateformes du réseau laïque : plateforme de défense du droit à l'avortement / plateforme de défense des droits des détenus et de la vie en milieu carcéral / plateforme Evras sur l'éducation à la vie relationnelle, affective et sexuelle.

Accès aux publics en difficulté

Conformément à ce que nous avions projeté de mettre en place au cours du plan quinquennal, nous avons multiplié les activités directement avec le public-cible en nous rendant dans des associations de terrain. Ainsi :

Groupe avec l'asbl 2Bouts : dans le cadre de notre projet intitulé le grand argumentaire commencé en 2016, nous travaillons avec un groupe de femmes issues de l'immigration afin de favoriser l'expression et l'écoute des opinions et croyances de chacune sur des sujets de société souvent problématiques (et sur lesquels elles ont rarement la possibilité de prendre la parole en public tout du moins).

Groupes de parole : avec des femmes fragilisées et/ou d'origine étrangère, des personnes âgées de la résidence Princesse Paola, toutes volontaires pour participer à ces moments de partage favorisant les prises de conscience de soi et de l'autre.

Partenariat avec le Mrax : Depuis 2015, le Centre Librex et le Mouvement contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Xénophobie co-pilotent le groupe de travail « Décolonisation – Désaliénation », essentiellement composés d'Afro-descendants qui travaillent à la fois leur propres représentations sociales dans une perspective de réappropriation identitaire (désaliénation) et luttent contre les stéréotypes et préjugés hérités de la colonisation ainsi que toutes les discriminations qui touchent les afro-descendants, à travers l'organisation d'événements publics.

Activités en partenariats

Dans une démarche de citoyenneté émancipatrice, il est important d'élargir notre accès à un public diversifié. Que le principe du libre examen s'inscrive dans les réseaux actifs bruxellois et qu'il participe aux échanges de savoirs et compétences entre les professionnel-le-s des secteurs socio-éducatif et socioculturel. Ces actions d'éducation permanente à destination des acteurs et actrices de première ligne contribuent à dynamiser la réflexion collective et favorisent la co-construction d'outils et de méthodes de travail.

Réseau Mariage et Migration : nous sommes actifs au sein du Réseau Mariage et Migration qui travaille sur la problématique des mariages forcés, et des crimes liés à l'honneur. Outre le groupe d'intervision qui a permis aux professionnel-le-s du réseau de se rencontrer et d'enclencher une réflexion collective et une mutualisation des pratiques et des expériences (2014-2016), nous avons organisé plusieurs actions sur les violences conjugales où nous avons intégré les problématiques liés au contexte de migrations. C'est pour nous le moyen de rester en adéquation avec les réalités de terrain et de proposer ensuite des outils adaptés aux besoins des personnes (principalement des jeunes femmes) soumises à ces problématiques.

Partenariat PointCulture et FTM : à l'initiative du Centre Librex, le lancement en 2014 de la journée « Féministe toi-même ! » a permis de nouer des liens étroits avec de nombreuses associations féministes de Bruxelles, qui nous ont rejoints dans l'organisation d'un événement fédérateur, à la fois ludique et militant : la journée « Féministe toi-même ». Avec de nombreux à-côtés (organisation de conférences, ciné-débats mais aussi concours de textes, de photos, de dessins, etc.) En novembre 2018, l'opération « Féministe toi-même ! » connaît sa cinquième édition. Cette collaboration aura permis au Centre Librex de consolider son ancrage dans les mouvements actifs en promotion des droits des femmes et de développer une expertise dans des thématiques particulières (lutte contre les violences faites aux femmes, féminisation de la langue, etc.)

Partenariat PointCulture et des associations culturelles : ce vaste partenariat mené dans le cadre du cycle sur la question du numérique a pour objectifs, d'une part, d'identifier les besoins du secteur de la médiation culturelle en matière d'outils et de pratiques numériques et d'y apporter des réponses pratiques et, d'autre part, de proposer aux publics de nos associations un cycle de rencontres-débats explorant la révolution numérique dans ses multiples dimensions. Les évènements organisés dans le cadre du « cycle numérique » restent articulés entre eux mais peuvent être fréquentés ponctuellement, en fonction des intérêts particuliers

Partenariat « Maison du Livre » - PAC – Bruxelles Laïque : impulsé depuis 2014, nous avons développé un partenariat avec la Maison du Livre, PAC-Bruxelles, Bruxelles Laïque autour des luttes sociales. C'est avec eux que nous avons commencé le cycle « les riches nous coûtent cher » en 2015 et organisé plusieurs activités « Chants de lutte » mêlant démarche créative lors d'ateliers d'écriture et représentation publique. La mutualisation de nos réseaux nous donne la possibilité d'élargir notre couverture parmi les citoyen-ne-s engagé-e-s ou soucieux-se-s de le devenir.

Partenariat avec le Théâtre Varia : Le théâtre est un médium pertinent pour introduire des sujets relevant des émotions, des sentiments, ou de la représentation personnelle du monde et de la société. Il permet de parler de son vécu ou de ses perceptions par l'intermédiaire d'une œuvre, d'un artiste et des personnages mis en scène. Le partenariat que nous développons avec le théâtre Varia s'inscrit dans le souci commun de proposer par la culture des actions de sensibilisation citoyenne avec un public diversifié : conférence-débat avec des artistes comme invité-e-s, débats mouvants ou bords de scènes après un spectacle sont autant d'activités que nous pouvons organiser en nous appuyant sur la programmation engagée du Varia. Ce partenariat nous permet en outre d'offrir des places de théâtre aux abonnés de notre liste.

Partenariat avec 1Chat1Chat : le partenariat avec ce collectif actif en création audiovisuelle nous permet de bénéficier de matériel et de compétences professionnelles pour la réalisation collectives de projets artistiques (créations cinématographiques et radiophoniques) et, dès l'automne 2018, l'organisation d'ateliers de création radiophoniques.

Partenariat avec La Volte : en 2018, nous avons entamé un partenariat avec le collectif la Volte composé de personnes d'horizons différents qui partagent un désir d'éducation populaire visant clairement la transformation sociale. Avec ce collectif, nous avons déjà enclenché deux animations, l'une sur la posture de l'accompagnement, l'autre sur la spirale dynamique. Leur dynamisme nous met en lien avec un public de jeunes citoyen-ne-s.

Modalité des activités

Nos activités sont conçues et organisées dans le souci d'assurer l'accessibilité au plus grand nombre et particulièrement aux publics de milieux populaires. Dans l'esprit de l'éducation permanente, nous privilégions de plus en plus des animations interactives et participatives plutôt que les formes classiques de construction et de transmission de savoirs.

Conférence-rencontre-débat (CRB) : De plus en plus souvent, nous privilégions la rencontre sur un ton informel afin d'amener les participant-e-s à prendre une position active lors des échanges et des débats. Il arrive également que ces rencontres-conférences soient nourries de lectures ou de performances d'artistes et/ou personnes impliquées dans l'activité qui viennent compléter le processus d'intégration et/ou d'analyse critique des savoirs ainsi amenés. Elles prennent des formes variées selon le public visé : en soirée, sur le temps de midi, tout au long d'une journée, en semaine ou un samedi.

Objectifs: favoriser l'accès aux savoirs ; sensibiliser autour d'un sujet d'actualité en partageant des expertises ; faire émerger la réflexion ; éclairer des sujets en croisant les perceptions du monde politique, scientifique, professionnel, artistique.

Groupe de travail (GT) : Les groupes de travail se réunissent au moins une fois par mois, ou plus, en fonction de l'état d'avancement et de la nécessité des projets.

Objectifs : appropriation par les membres du groupe d'une problématique qui les concerne ; réflexion collective et mise en commun des compétences ; restitution des acquis sous forme de productions culturelles (en l'occurrence soirée lectures, film, théâtre-forum)

Atelier d'animation participative (AAP) : Lorsque ces ateliers sont organisés sur 3 ou 4 jours consécutifs, ils permettent de créer une dynamique de groupe et une immersion propice aux apprentissages attendus. Par expérience, nous choisissons de ramasser ces journées sur une période assez courte afin d'éviter le risque de perdre le public en cours de route comme cela est le cas lorsque l'animation se dilue dans le temps.

Les ateliers s'appuient sur toute une série d'outils et méthodologies favorisant l'expression et l'écoute ainsi que les prises de conscience de soi et du groupe. Comme par exemple les cercles de parole du ProDAS, l'expression par la production écrite, les exercices du *Belieforama* ou de *Classroom of differences*, la méthode de l'entrainement mental, la spirale dynamique, etc. Ils privilégient aussi l'expérimentation.

Objectifs : utiliser la force du groupe et l'émulation collective pour faire individuellement les remises en question et prises de conscience nécessaires ; utiliser des exercices pratiques et mises en situation pour avancer dans des apprentissages ; passer de la réflexion à l'action ; intégrer ensemble des démarches et/ou des outils citoyens.

Visite d'exposition ou de lieu public (V) : généralement, ces visites sont organisées avec le Centre Librex afin de répondre à notre demande et donc l'objet de notre questionnement.

Objectifs : favoriser l'accès à l'art ; donner accès à l'univers d'un artiste et s'ouvrir à des formes inconnues de créativité, s'approprier des espaces culturels ; permettre aux individus d'exprimer leurs perceptions et leurs ressentis devant des œuvres artistiques ; utiliser l'art.

Ciné-théâtre-débat (CTD) : ces échanges peuvent se faire en cercles ou prendre la forme plus animée d'un débat mouvant. Prolongeant l'activité culturelle vue, ils ont vocation à être courts.

Objectifs : joindre le ludique à la construction de la pensée, puis, après la pièce ou le film, partager son impression, confronter son esprit critique, formuler son avis, aller éventuellement à la rencontre des acteur-rice-s et/ou réalisateur-rice-s et les questionner sur leurs intentions.

Thématisques

Les activités se sont inscrites autour des deux thématiques, « Laïcité, démocratie et vivre ensemble dans une société multiculturelle » et « Egalité des chances ».

L'organisation des activités de manière cyclique permet de mettre en avant les fils conducteurs des programmes annuels du Centre et de fidéliser davantage le public. Cela permet également d'approfondir les sujets abordés, parfois sous différents angles d'approche, afin d'en avoir une vision plus globale, puis d'en observer les évolutions positives ou négatives.

A l'intérieur de chaque thématique, nous avons dégagé des sous-thématiques en lien avec des sujets d'actualité sur lesquels le Centre Librex a souhaité prendre position et/ou proposer des outils d'action.

Rassembler nos activités en sous-thématiques nous permet d'éviter la dispersion, d'aborder de façon plus approfondie les problématiques soulevées, de se donner la possibilité de les traiter sous différents angles d'approche, en croisant les regards et/ou les méthodologies. Au final, nous fidélisons une partie de notre public, ravi de trouver au Centre Librex (et/ou avec nos partenaires réunis pour ces occasions) un lieu de rencontres et de débats, plus proactif et dynamique grâce aux liens qui finissent par se tisser entre les personnes, mais aussi avec les intervenant-e-s invité-e-s.

Thématique 1 : « Laïcité, démocratie et vivre ensemble dans une société multiculturelle »

Dans cette thématique, nous nous centrons sur les transformations sociales et culturelles à partir de celles vécues par l'individu. Nous y avons rattaché la question de l'engagement citoyen et la défense des valeurs démocratiques parce que nous pensons que la laïcité (quelle que soit l'acception du terme, philosophique ou politique) embrasse l'éthique et les valeurs progressistes et de justice sociale qui peuvent s'acquérir tout au long de la vie. Cherchant à impulser auprès de chacun-e une réflexion sur son positionnement et implication politiques, dans la société en général et ses espaces d'intervention en particulier, les activités de cette thématique relèvent parfois de la contestation de l'ordre institué et des rapports de domination. Parfois encore, elles visent le développement d'un esprit critique et le changement individuel par le biais de l'expérimentation plus personnelle propice à de nombreuses remises en question et prises de conscience.

Les activités de cette thématique ont permis de traiter les sujets suivants :

- Liberté d'expression et parole libre
- Posture libre-exaministe
- Approche critique des médias
- Citoyenneté et démocratie

Thématique 2 : Egalité des chances

Ici, nous avons abordé divers domaines de luttes qui veulent dénoncer des inégalités ou injustices sociales. Nous avons traité les préjugés, stéréotypes, discriminations et/ou violences qui en découlent (liés à l'âge, sexe, origine, orientation sexuelle, politique, économique, etc.) du point de vue des personnes et minorités qui les subissent. Avec l'ambition de travailler, en groupe, les moyens d'enclencher les transformations individuelles et/ou collectives pour en sortir.

Les activités de cette thématique ont permis de traiter les sujets suivants :

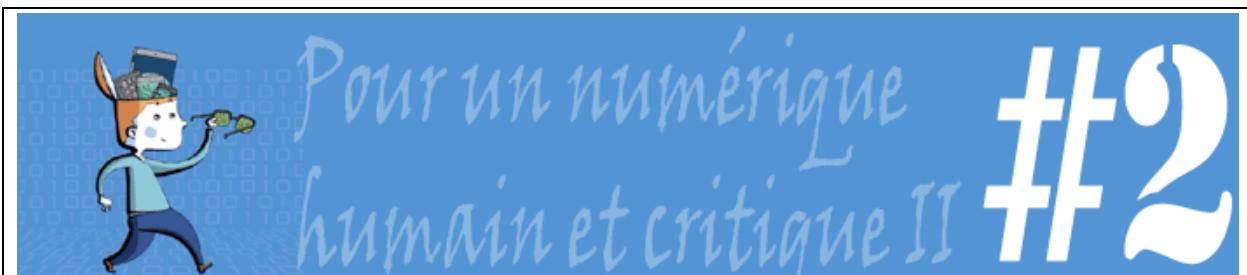
- Inégalités socio-économiques et luttes sociales
- Droit des femmes et problématique de genre
- Luttes contre les violences faites aux femmes
- Luttes contre les racismes et les discriminations

Récapitulatif des heures par thématiques 2017

Notre programme 2017 s'est inscrit dans la continuité des programmes précédents. Nous avons réalisé 263h30 d'éducation permanente, fixant encore pour cette année notre offre d'activités bien au-dessus du niveau de notre forfait 2. Et démontrant par là notre capacité à accéder au forfait supérieur 3 comme il sera demandé dans notre projet quinquennal 2019-2023.

I.	Laïcité, démocratie et vivre ensemble dans une société multiculturelle	124h00
II.	Egalité des chances	139h30
TOTAL		263h30

Thématique 1 : « Laïcité, démocratie et vivre ensemble dans une société multiculturelle »



Activité n°	T1 A1
Titre	Cycle numérique S2E1 : Milad Doueih – L'imaginaire de l'intelligence
Date(s) :	17/1/2017
Type :	Grand public
Nombre de participant-e-s :	50
Heures :	2h
Localité(s) :	1000
Lieu :	PointCulture Bruxelles
Collaboration :	Action Cinéma Média Jeunes, Cesep, Culture & Démocratie, Gsara, Concertation des centres Culturels bruxellois, PAC, PointCulture, la Revue Nouvelle
Traces :	https://youtu.be/7EWzgdaV9JU
Description de l'activité	<p>Pour la deuxième saison consécutive, nous avons décidé de proposer à PointCulture Bruxelles un cycle de rencontres/débats centrés sur certains des plus éminents penseurs francophones du numérique: Eric Sadin, Bernard Stiegler, Antoinette Rouvroy, Yves Citton, Jeremy Grosman, Dominique Cardon, Christian Laval.</p> <p><i>Milad Doueih est historien des religions et titulaire de la chaire d'humanisme numérique à l'université de Paris-Sorbonne, chaire thématique du Labex OBVIL et de la ComUE Sorbonne-Universités. Il a publié : « La grande conversion numérique, suivie de Rêveries d'un promeneur numérique » (2011), « Pour un humanisme numérique » (2011), « Qu'est-ce que le numérique ? » (2013).</i></p>
Public visé :	Travailleur/euse-s du secteur culturel, usager-e-s du secteur culturel, citoyen-ne-s soucieux/ses d'embarquer en connaissance de cause dans la révolution numérique
Objectifs :	Comprendre un monde nouveau, qui modifie jusqu'à nos façons de penser, et donc de travailler/ mettre en place une dynamique pour que le secteur s'approprie créativement toutes les problématiques liées à l'environnement numérique / préparer des journées de réflexion collective visant à définir des recommandations culturelles citoyennes en matière de numérique/ S'approprier des techniques nouvelles, qui modifient notre rapport au monde et à autrui
Support de diffusion :	Listes de diffusion des partenaires/ sites/ événement facebook
Déroulement :	Rencontre-débat en trois temps : exposé de l'orateur suivi d'une heure de questions/ réponses avec la salle puis échange plus informel avec l'invité autour d'un sandwich
Activités liées	T1 A2, A4, A5, A6, A13



Pour un numérique humain et critique II #3

Activité n°	T1 A2
Titre	Cycle numérique S2E2 : Hervé Le Crosnier – Internet, entre construction des communs et machine à rumeurs
Date(s) :	21/2/2017
Type :	Grand public
Nombre de participant-e-s :	50
Heures :	2h
Localité(s) :	1000
Lieu :	PointCulture Bruxelles
Collaboration :	Action Cinéma Média Jeunes, Cesep, Culture & Démocratie, Gsara, Concertation des centres Culturels bruxellois, PAC, PointCulture, la Revue Nouvelle
Traces :	http://centrelibrex.be/rendez-vous/212-herve-le-crosnier-internet-entre-construction-des-communs-et-machine-a-rumeurs/
Description de l'activité	<p>Pour la deuxième saison consécutive, nous avons décidé de proposer à PointCulture Bruxelles un cycle de rencontres/débats centrés sur certains des plus éminents penseurs francophones du numérique: Eric Sadin, Bernard Stiegler, Antoinette Rouvroy, Yves Citton, Jeremy Grosman, Dominique Cardon, Christian Laval.</p> <p><i>Hervé Le Crosnier est enseignant chercheur à l'Université de Caen Basse-Normandie. Ses enseignements portent sur les technologies de l'internet et la culture numérique.</i></p>
Public visé :	Travailleur/euse-s du secteur culturel, usager-e-s du secteur culturel, citoyenne-s soucieux/ses d'embarquer en connaissance de cause dans la révolution numérique
Objectifs :	Comprendre un monde nouveau, qui modifie jusqu'à nos façons de penser, et donc nos façons de travailler/ mettre en place une dynamique pour que le secteur s'approprie créativement toutes les problématiques liées à l'environnement numérique / préparer des journées de réflexion collective visant à définir des recommandations culturelles citoyennes en matière de numérique/ S'approprier des techniques nouvelles, qui modifient sensiblement notre rapport au monde et à autrui
Support de diffusion :	Listes de diffusion des partenaires/ sites/ événement facebook
Déroulement :	Rencontre-débat en trois temps : exposé de l'orateur suivi d'une heure de questions/ réponses avec la salle puis échange plus informel avec l'invité autour d'un sandwich
Activités liées	T1 A1, A4, A5, A6, A13



Activité n°	T1 A3
Titre	Atelier « Sensibilisation à la diversité convictionnelle »
Date(s) :	4-7/4/2017
Type :	Grand public
Nombre de participant-e-s :	14
Heures :	24h
Localité(s) :	1060
Lieu	Centre Librex
Collaboration :	CEJI
Traces :	Dossier
Description de l'activité :	<p>Il n'est pas simple d"échanger paisiblement avec autrui sur le registre des convictions et des croyances. Et pourtant, il devient impossible d'éviter tout à fait le sujet dans une société multiculturelle telle que la nôtre... Comment dialoguer sans prosélytisme ? Comment déjouer les dogmes et discours fanatiques ? Comment distinguer ce qui relève du savoir - donc objectivable et accessible par tout(e)s – de ce qui touche à l'expérience personnelle - donc de l'intime ? Autant de questions ayant attiré à la pratique du libre examen !</p> <p>Quatre journées de travail ont été nécessaires pour créer un espace de dialogue et de découverte où les thématiques convictionnelles, philosophiques et/ou religieuses ont pu être abordées dans un climat de confiance et un vivre ensemble serein et négocié.</p> <p><i>Animatrices : Stéphanie Lescene (CEJI) et Peggy Snoeck (Librex)</i></p>
Public visé :	Toute personne impliquée dans le secteur social / professionnelle, militante ou bénévole / en contact avec des publics diversifiés, jeunes ou adultes /
Objectifs	Sensibiliser au caractère unique de l'identité convictionnelle de chacun-e / faciliter le partage des différentes expériences dans le domaine des religions et croyances / améliorer la compréhension des concepts / étendre la culture générale / permettre d'identifier les manifestations contemporaines des stéréotypes, préjugés et discriminations relatives aux croyances et convictions / appréhender la complexité et la richesse de la diversité religieuse, spirituelle et culturelle / développer des compétences individuelles et des stratégies permettant de créer des environnements inter-philosophiques inclusifs
Support de diffusion :	Mailing à notre liste de diffusion / événement facebook
Déroulement :	L'animation a utilisé conjointement des méthodes interactives et participatives, telles que celles développées dans Belieforama (CEJI) et dans ProDAS (Programme de développement affectif et social).
Activités liées	--



Activité n°	T1 A4
Titre	Cycle numérique S2E4 : Bertrand Bergier – Sans mobile apparent
Date(s) :	18/4/2017
Type :	Grand public
Nombre de participant-e-s :	50
Heures :	2h
Localité(s) :	1000
Lieu :	PointCulture Bruxelles
Collaboration :	Action Cinéma Média Jeunes, Cesep, Culture & Démocratie, Gsara, Concertation des centres Culturels bruxellois, PAC, PointCulture, la Revue Nouvelle
Traces :	https://youtu.be/fNK8b1ofgv0
Description de l'activité	<p>Pour la deuxième saison consécutive, nous avons décidé de proposer à PointCulture Bruxelles un cycle de rencontres/débats centrés sur certains des plus éminents penseurs francophones du numérique: Eric Sadin, Bernard Stiegler, Antoinette Rouvroy, Yves Citton, Jeremy Grosman, Dominique Cardon, Christian Laval.</p> <p><i>Bertrand Bergier, sociologue français, professeur à l'Université catholique d'Angers et directeur de l'ISCEA (Institut des Sciences de l'éducation et de la communication d'Angers).</i></p>
Public visé :	Travailleur/euse-s du secteur culturel, usager-e-s du secteur culturel, citoyenne-s soucieux/ses d'embarquer en connaissance de cause dans la révolution numérique
Objectifs :	Comprendre un monde nouveau, qui modifie jusqu'à nos façons de penser, et donc nos façons de travailler/ mettre en place une dynamique pour que le secteur s'approprie créativement toutes les problématiques liées à l'environnement numérique / préparer des journées de réflexion collective visant à définir des recommandations culturelles citoyennes en matière de numérique/ S'approprier des techniques nouvelles, qui modifient sensiblement notre rapport au monde et à autrui
Support de diffusion :	Listes de diffusion des partenaires/ sites/ événement facebook
Déroulement :	Rencontre-débat en trois temps : exposé de l'orateur suivi d'une heure de questions/ réponses avec la salle puis échange plus informel avec l'invité autour d'un sandwich
Activités liées	T1 A1, A2, A5, A6, A13



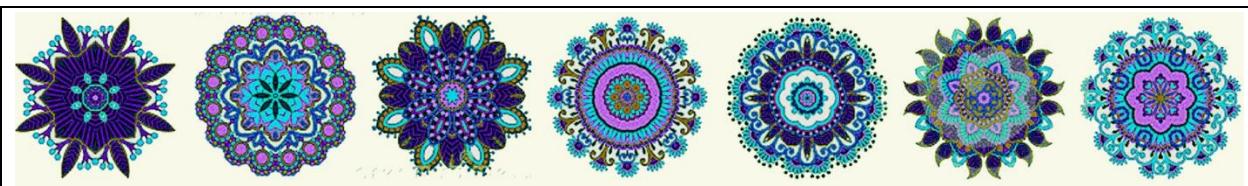
Activité n°	T1 A5
Titre	<i>Atelier –La recommandation culturelle : journée de remue-ménages et de constructions d’alternatives non-marchandes</i>
Date(s) :	24/5/2017
Type :	Grand public
Nombre de participant-e-s :	30
Heures :	6h (heures partagées)
Localité(s) :	1000
Lieu :	PointCulture Bruxelles
Collaboration :	Action Cinéma Média Jeunes, Cesep, Culture & Démocratie, Gsara, Concertation des centres Culturels bruxellois, PAC, PointCulture, la Revue Nouvelle
Traces :	
Description de l'activité	Dans la foulée du cycle de conférences « Pour un numérique critique et humain », une journée entière cette fois d’ateliers.
Public visé :	Travailleur/euse-s du secteur culturel, usager-e-s du secteur culturel, citoyen-ne-s soucieux/ses de ne pas subir le tout au numérique
Objectifs :	Découvrir quels outils logiciels et solutions numériques indépendantes utiliser, face à la force de la recommandation algorithmique, pour reprendre la main, comme le suggère le sociologue Dominique Cardon, en passant en mode manuel/ dégager des pistes de travail à mettre en place ; définir un projet qui serait mis en chantier ensemble, à titre d’expérience collective.
Support de diffusion :	Listes de diffusion des partenaires/ sites/ événement facebook
Déroulement :	Après une matinée consacrée à présenter des cas concrets, après-midi d’ateliers. Les travaux en atelier se basent sur : « comment créer ensemble un réseau de recommandation culturelle plus critiques et humaines ». Les participant-e-es décident ensemble des thématiques traitées en sous-groupes. Il s’agissait d’examiner quelles appropriations des outils présentés en matinée peuvent être concrètement envisagées : quelle narration cartographique collective à partir d’OpenStreetMap? Comment créer une transversalité spécifique, entre opérateurs culturels, via les réseaux sociaux alternatifs? Comment la tester dans une réalisation concrète à dimension « pilote »?
Activités liées	T1 A1, A2, A4, A6, A13



Activité n°	T1 A6
Titre	Cycle numérique S2E6 : Miguel Benasayag – Cerveau augmenté, humain diminué
Date(s) :	23/6/2017
Type :	Grand public
Nombre de participant-e-s :	60
Heures :	2h
Localité(s) :	1000
Lieu :	PointCulture Bruxelles
Collaboration :	Action Cinéma Média Jeunes, Cesep, Culture & Démocratie, Gsara, Concertation des centres Culturels bruxellois, PAC, PointCulture, la Revue Nouvelle
Traces :	https://youtu.be/p0P-mMX9MS0
Description de l'activité	Pour la deuxième saison consécutive, plusieurs partenaires culturels se sont réunis pour construire et proposer à PointCulture Bruxelles un cycle de rencontres/débats centrés sur certains des plus éminents penseurs francophones du numérique: Eric Sadin, Bernard Stiegler, Antoinette Rouvroy, Yves Citton, Jeremy Grosman, Dominique Cardon, Christian Laval. <i>Miguel Benasayag, né à Buenos Aires en 1953, est un philosophe, psychanalyste, chercheur en épistémologie et ancien résistant guérillero franco-argentin.</i>
Public visé :	Travailleur/euse-s du secteur culturel, usager-e-s du secteur culturel, citoyen-ne-s soucieux/ses de ne pas subir le tout au numérique
Objectifs :	Comprendre un monde nouveau, qui modifie jusqu'à nos façons de penser, et donc nos façons de travailler / mettre en place une dynamique pour que le secteur s'approprie créativement toutes les problématiques liées à l'environnement numérique / préparer des journées de réflexion collective visant à définir des recommandations culturelles citoyennes en matière de numérique.
Support de diffusion :	Listes de diffusion des partenaires/ sites/ événement facebook
Déroulement :	Rencontre-débat en trois temps : exposé de l'orateur suivi d'une heure de questions/ réponses avec la salle puis échange plus informel avec l'invité autour d'un sandwich
Activités liées	T1 A1, A2, A4, A5, A13



Activité n°	T1 A7
Titre	<i>Atelier « La posture de l'accompagnement »</i>
Date(s) :	4/7/2017, 5/7/2017, 6/7/2017, 7/7/2017
Type :	Activité régulière
Nombre de participant-e-s :	17
Heures :	24h
Localité(s) :	1060
Lieu :	Centre Librex
Collaboration :	
Traces :	
Description de l'activité	<p>Dans un monde de plus en plus complexe et interconnecté, instable et changeant, où les confrontations idéologiques et culturelles sont de plus en plus sujettes à polémique, il est difficile de se retrouver en face-à-face dans des groupes. Davantage encore d'animer des publics dans des démarches militantes, sociales et/ou citoyennes.</p> <p>Sur des questions qui choquent, quelle attitude adopter pour prendre parti (ou ne pas prendre), affirmer ses propres convictions (ou ne pas les trahir) ? Où se trouve la légitimité de l'accompagnateur-rice qui n'est pas toujours expert-e ? Comment rester cohérent-e dans un monde de plus en plus complexe ? Traduire des intentions en actions claires ? Réagir correctement si l'intention n'est pas reçue ?</p> <p>L'animation a travaillé la posture, c'est-à-dire l'interface entre ce qui se joue à l'intérieur de soi (croyances, valeurs, idéologies, principes, émotions) et ce qui influence ses interactions avec le groupe (comportements, attitudes, capacités à percevoir et s'ajuster au feedback)</p> <p><i>Animateur : Emmanuel Esser, (Confédération Parascolaire)</i></p>
Public visé :	Toute personne de l'animation, l'enseignement, l'éducation ou l'encadrement de groupes, intervenant dans un cadre professionnel, citoyen ou militant
Objectifs :	Renforcer le pouvoir d'agir (ou pas) de l'animateur-rice en situation/ trouver une posture qui permet de sortir des conflits / Analyser des situations difficiles / Prendre conscience de sa place et sa responsabilité dans un groupe
Support de diffusion :	Mailing via notre liste de diffusion / événement facebook
Déroulement :	L'activité s'est basée sur l'apport de cas concrets des participant-e-s et s'appuyée sur leur vécu, tout en utilisant des principes et dispositifs d'intelligence collective. Au lieu de proposer des outils clés en main, nous avons travaillé avec ce qui a émergé des situations. Pour aller au-delà du cognitif et de la théorie, nous avons privilégié une approche sensible. L'intention étant de sortir de la tête pour intégrer des éléments de la posture immédiatement.
Activités liées	--



Activité n°	T1 A8
Titre	<i>Atelier « Vivre pour faire vivre les cercles de parole ProDAS »</i>
Date(s) :	21/8/2017, 22/8/2017, 23/8/2017, 24/8/2017
Type :	Activité régulière
Nombre de participant-e-s :	17
Heures :	24h
Localité(s) :	1060
Lieu :	Centre Librex
Collaboration :	PRODAS asbl
Traces :	dossier
Description de l'activité	<p>Partant du principe que la transformation de l'individu est inséparable de la transformation sociale, ces cercles de parole participent au développement personnel de chacun. Structurés et réglementés, ils permettent de se sentir accepté, reconnu dans un espace de sécurité et de confiance propice aux apprentissages. Ils constituent une approche préventive concrète pour éviter la violence, l'intolérance, la xénophobie. Ils sont un entraînement à l'affirmation de soi et à l'écoute empathique. Ils permettent de faire la différence entre ce que l'on voit (objectivement), ce que l'on pense, ce que l'on ressent. Ils permettent de nuancer les perceptions duales du monde pour découvrir toute l'ambivalence des gens et des situations. Pour toutes ces raisons, les cercles ProDAS répondent aux préoccupations de toute personne inscrite dans un projet d'animation, que ce soit dans un cadre professionnel, militant ou citoyen.</p> <p><i>Animatrices : Peggy Snoeck-Noordhoff et Anne Bernard</i></p>
Public visé :	Tout intervenant auprès d'un public (jeune ou adulte) dans un cadre professionnel, citoyen ou militant
Objectifs :	<p>Aptitudes émotionnelles: apprendre à se dire et à s'écouter/ développer la conscience de soi et l'attention aux autres/ développer la confiance en soi, en l'autre/ affirmer ses réalisations et transformer ses difficultés en défis/</p> <p>Aptitudes citoyennes: prendre conscience de l'indispensable respect des règles pour le bon fonctionnement du groupe/ prévenir la violence et les incivilités/ développer la responsabilité citoyenne.</p>
Support de diffusion :	Mailing via notre liste de diffusion
Déroulement :	Pendant 4 jours et de façon progressive, nous avons expérimenté pour soi la méthode inspirée du ProDAS. Nous avons ensuite appris à animer des cercles de parole, à choisir les thèmes dans le respect du programme, à arrimer les cercles sur des apprentissages ou des activités plus créatives selon le besoin des participant-e-s et leur projet.
Activités liées	T2 A7, A8, A11, A12, A19



Activité n°	T1 A9
Titre	Atelier « Changer son regard sur soi-même, sur les autres, sur le monde »
Date(s) :	5/9/2017, 6/9/2017, 7/9/2017, 11/9/2017, 12/9/2017
Type :	Activité régulière
Nombre de participant-e-s :	8
Heures :	30h
Localité(s) :	1060
Lieu :	Centre Librex
Collaboration :	CEJI
Traces :	dossier
Description de l'activité	<p>Nous vous proposons 5 jours d'animation visant à déconstruire les préjugés pour reconstruire un vivre ensemble critique et citoyen. Ce travail commence par la prise de conscience que nous sommes tous porteurs de préjugés et que nos identités vont bien au-delà de l'étiquette que nous affichons ou que la société nous attribue. Il se poursuit par un processus de reconnaissance mutuelle de nos identités multiples pour aboutir à un dialogue serein et constructif dans une société multiculturelle.</p> <p><i>Animatrices : Peggy Snoeck-Noordhoff (Librex) et Michèle Peyrat (CEJI)</i></p>
Public visé :	Tout public
Objectifs :	Développer un vocabulaire commun en matière de diversité/ expérimenter le principe d'universalité (nous vivons toutes et tous des situations proches, des émotions semblables) et le principe d'unicité (chacun est unique et vit une situation avec des pensées et des sentiments qui lui sont propres)/ développer la capacité de reconnaître, chez soi-même et chez les autres, les préjugés et comportements discriminatoires/ développer des compétences individuelles et collectives pour y faire face/ prévenir les fanatismes et les exclusions/ favoriser les rencontres interculturelles/ contribuer à un environnement qui respecte les différences culturelles et l'équité, valorisant la prise de responsabilité de chacun-e.
Support de diffusion :	Mailing à notre liste de diffusion
Déroulement :	Afin de favoriser les prises de consciences, nous avons alterné, de façon progressive, les exercices du programme d'éducation à la différence et à la lutte contre les préjugés (Classroom of difference) et des cercles de parole du programme de Développement affectif et social (ProDAS).
Activités liées	--



Activité n°	T1 A10
Titre	Atelier « Le radicalisme : comment aider les proches ? »
Date(s) :	26/9/2017, 24/10/2017, 28/11/2017, 19/12/2017
Type :	Activité régulière
Nombre de participant-e-s :	13
Heures :	8h (4*2h)
Localité(s) :	1060
Lieu :	Centre Librex
Collaboration :	SOS Secte
Traces :	Un dossier par séance
Description de l'activité	<p>La radicalisation des jeunes fait peur. A juste titre, car elle détruit ceux et celles qui tombent dans l'engrenage, renvoie les proches à leur détresse, met les services d'aide et la justice face à leur impuissance. Le tout sur un fond politique et social qui biaise l'analyse, culpabilise les jeunes et les familles, met en ligne de mire toute une communauté religieuse. Et si on abordait la radicalisation en décodant les processus d'emprise sous-jacents ? Afin justement d'agir concrètement et apporter une aide appropriée aux situations rencontrées.</p> <p>Le Centre Librex et SOS Secte ont organisé un cycle de conférences sur le thème. A raison d'une séance par mois, entre 12h et 14h. 26/9: Il n'y a pas un « radicalisme », mais plusieurs formes de radicalisations/ 24/10: Causalités des radicalisations/ 28/11: La quête identitaire I. Qu'est-ce que l'emprise ?/ 19/12: La quête identitaire II. Le concept de co-dépendance appliqué au « radicalisme » Et pour infos, en 2018 : 16/1: Qu'est-ce qu'un traumatisme ?/ 23/2: Clivage et emprise/ 20/3: Les enfants du « radicalisme »/ 24/4: Prévention des radicalisations/ 15/5: Travailler sur soi-même pour aider les autres/ 12/6: Une stratégie légaliste</p> <p><i>Animateur : Jean-Claude Maes, SOS-Secte</i></p>
Public visé :	Toute personne en contact avec des victimes / personnes issues du secteur social, de l'animation, de la justice
Objectifs :	Définir les concepts/ Comprendre les processus de l'emprise appliquée au cas de la radicalisation/ Agir en conséquence
Support de diffusion :	Mailing via notre liste de diffusion
Déroulement :	Les séances ont alterné approches théoriques et illustrations concrètes à partir d'exemples extraits d'ouvrages ou de vidéos. Elles ont également ouvert un espace de débat où les participant-e-s ont pu exposer leurs questions et leurs expériences liées à des situations concrètes.
Activités liées	--



Activité n°	T1 A11
Titre	<i>Rencontre-débat « Dans la poudrière du Rif »</i>
Date(s) :	6/7/2017
Type :	Grand public
Nombre de participant-e-s :	40
Heures :	2h
Localité(s) :	1060
Lieu :	Centre d'Action Laïque
Collaboration :	Ligne de Mire
Traces :	Diffusion en live streaming + vidéo youtube https://www.youtube.com/watch?v=MImYU3ICb_Wk
Description de l'activité :	<i>Rencontre avec Labbib Fahmy (journaliste), Mohamed Aadel (membre du Comité Mohcin Fikri en Belgique), Saïd Amrani (activiste al Hirai) et Lhoussaine Ouachen</i> Depuis le 28 octobre, et la mort d'un jeune marchand de poisson, Mohcin Fikri, broyé dans une benne à ordures alors qu'il tentait de récupérer sa marchandise saisie par la police, la mobilisation n'en finit pas de s'étendre dans le Rif. Si les premiers cortèges se focalisaient sur la mort du jeune Rifain, les rassemblements se sont rapidement mués en un mouvement plus large de revendications économiques et sociales en faveur de cette zone enclavée. Et gagnent le Maroc entier, provoquant une réaction brutale du Mahkzen (le pouvoir central marocain) et l'arrestation de prisonniers politiques par centaines. Pourquoi cette répression brutale? Quelles sont les revendications des mouvements en présence? Quel drapeau pour le Rif? Partant de revendications essentiellement socio-économiques et d'un fort ressentiment historique, quelles stratégies pour accompagner le Maroc dans son mouvement vers plus de démocratisation?
Public visé :	Citoyen-ne-s concerné-e-s par les mouvements sociaux au Maroc, issus ou non de l'immigration marocaine
Objectifs :	Informer, contextualiser, sensibiliser, mobiliser sur une question qui fait trembler durablement le pouvoir marocain, et qui reste étonnamment peu traitée chez nous, malgré la taille de la diaspora marocaine (en particulier issue du Rif)
Support de diffusion :	Mailing via notre liste de diffusion / site/ événement facebook
Déroulement :	Bel équilibre entre les interventions des orateurs et du public, soirée très instructive, sur une partie très peu connue de notre mémoire commune
Activité liées	--



Activité n°	T1 A12
Titre	<i>Conférence-débat « Y a-t-il un libre arbitre dans la salle ? »</i>
Date(s) :	14/10/2017
Type :	Événement public
Nombre de participant-e-s :	45
Heures :	5h
Localité(s) :	1050
Lieu :	Centre d'Action Laïque
Collaboration :	FAML
Traces :	Actes : https://www.faml.be/y-a-t-il-un-libre-arbitre-dans-la-salle/
Description de l'activité	Dans notre société qui, depuis le siècle des Lumières, promeut l'avènement des libertés individuelles et de la raison, mais qui se révèle aujourd'hui de plus en plus complexe, médiatique, cloisonnée, individualisée, règlementée. Où se situe notre libre-arbitre ? Choisissons-nous vraiment ? A l'échelle individuelle ? Dans la cité ? Quels leviers démocratiques pouvons-nous activer pour sortir du monde binaire qui divise ? Développer une conscience collective ? Favoriser une éthique de choix respectueuse de toutes et tous ? La FAML et le Centre Librex ont organisé une journée thématique, sous la forme d'une conférence pour mettre le libre arbitre en réflexion / d'un atelier participatif pour le mettre en action / une table ronde pour le mettre en débat.
Public visé :	Tout public
Objectifs :	Questionner le concept de libre arbitre/ prendre conscience de l'ambivalence de tout choix et des dilemmes moraux qui en découlent
Support de diffusion :	Liste de diffusion des partenaires/ affichage public/ site/ événement facebook
Déroulement :	10h-11h30 : Pierre Ansay, <i>Docteur en philosophie et lettres</i> a posé le contexte historique et parlé du libre-arbitre chez Spinoza / Bérengère Marques-Pereira, <i>Professeur ULB, Présidente de l'Université des Femmes</i> , a traité d'une question de société, le libre arbitre des femmes quant à leur corps. 11h30-13h : le procès (imaginé) du trans-humanisme organisé sous la forme d'un atelier participatif. Constitués en cour, partie civile, défense, jury, les participant-e-s ont dû réglementer, accuser, plaider, trancher... 14h-16h : la table ronde a questionné sur l'engagement militant et les choix de société. Avec Jean De Bruecker du CAL, Daniel Menschaert, ex Wallonie-Bruxelles International, Nicole Dewandre, Philosophe, Direction générale «Société de l'information et media» de la Commission européenne.
Activités liées	--



Activité n°	T1 A13
Titre	Cycle numérique – Atelier « La recommandation culturelle : gérer la transition numérique »
Date(s) :	24/10, 7/11, 21/11/2017
Type :	Grand public
Nombre de participant-e-s :	25
Heures :	- (non comptabilisées pour le Centre Librex)
Localité(s) :	1000
Lieu :	PointCulture Bruxelles
Collaboration :	Action Cinéma Média Jeunes, Cesep, Culture & Démocratie, Gsara, Concertation des centres Culturels bruxellois, PAC, PointCulture, la Revue Nouvelle
Traces :	
Description de l'activité	Dans la foulée du cycle de conférences « Pour un numérique critique et humain », trois jours de formation à destination prioritairement des médiateurs culturels, construits à partir des besoins identifiés lors du cycle proprement dit.
Public visé :	Travailleur/euse-s du secteur culturel, usager-e-s du secteur culturel, citoyen-ne-s soucieux/ses de ne pas subir le tout au numérique
Objectifs :	Enrichir d'outils et d'expériences les possibilités de chacun à faire avec le numérique pour envisager ensemble des pistes d'actions communes résolument plus réfléchies
Support de diffusion :	Listes de diffusion des partenaires/ sites/ événement facebook
Déroulement :	<p>JOUR 1 : ntroduction générale à la recommandation culturelle / L'action de proximité dans l'univers du numérique – Deux cas d'école / L'approche créative-artistique dans l'univers du numérique / NoodleBrain : Présentation du projet artistique Noodle Brain par la compagnie Arts Nomades. Démonstration interactive / Atelier « Comment ça me regarde ? » L'impact du numérique sur les métiers des opérateurs culturels et des associations.</p> <p>JOUR 2 : Les communs à l'ère du numérique / Quelles alternatives aux GAFAM? / Initiation aux outils Framasoft / Le Wiki, une technologie de construction de communs.</p> <p>JOUR 3 : Quels outils numériques pour quels communs ? / Atelier « Facebook vs FramaspHERE » / Atelier de « cartographie culturelle OpenStreetMap ».</p>
Activités liées	T1 A1, A2, A4, A5, A6



Activité n°	T1 A14
Titre	Atelier « Le grand argumentaire »
Date(s) :	3/11/2017
Type :	Activité régulière
Nombre de participant-e-s :	10
Heures :	3h
Localité(s) :	1060
Lieu :	Centre Librex
Collaboration :	Asbl 2Bouts
Traces :	<p>http://centrelibrex.be/rendez-vous/parlez-vous-le-neo-reac/</p> <p>https://www.facebook.com/115165881929614/videos/1400808190032037/</p>
Description de l'activité	<p>On reste souvent sans voix quand on est confronté à des discours de haine, racistes ou xénophobes. Face à la montée ces discours qui sont largement fondés sur l'irrationnel et/ou sur des procédés rhétoriques complexes à démontrer, il nous paraît crucial de développer un argumentaire facilement opposable aux éléments de langage habituels de ces idéologies. Et ce, dans des registres variés, en recueillant des informations factuelles et objectivables, mais aussi, par l'absurde, en exploitant le pouvoir déconstructeur de l'humour, par exemple.</p> <p>Nous avons alors proposé une après-midi de travail collectif, animée par Foued Bellali (asbl 2Bouts). La séance a été l'occasion d'affiner le processus de co-construction d'un argumentaire, avant de le proposer à d'autres publics.</p> <p>L'occasion aussi de se familiariser avec les outils d'animation mis en œuvre par l'asbl 2bouts pour détricoter stéréotypes et préjugés. Et de se confronter à l'exercice de l'argumentation en live, et ce dans un cadre bienveillant, en évitant tout propos dégradant et insultant.</p>
Public visé :	Personnes concernées par les luttes contre les racismes, et, par extension, tout public
Objectifs :	Construire ensemble un argumentaire contre les discours racistes / s'exercer à l'argumentation
Support de diffusion :	Mailing à notre liste de diffusion
Déroulement :	A partir de citations chocs et d'extraits de films volontairement sélectionnés pour leur caractère raciste, nous avons exploré avec les participant-e-s les types de réponses possibles qui nous aurions eu envie d'opposer si l'interlocuteur avait été en face. Les plus pertinentes, percutantes, drôles, de ces réponses ont été intégrées à un argumentaire vidéo.
Activités liées	--

Thématique 2 : Egalité des chances



Activité n°	T2 A1
Titre	<i>Atelier « Les préjugés sur les migrations à l'épreuve des faits (1) »</i>
Date(s) :	13/1/2017
Type :	Activité régulière
Nombre de participant-e-s :	12
Heures :	6h
Localité(s) :	1060
Lieu :	Centre Librex
Collaboration :	
Traces :	
Description de l'activité	<p>Immigrés, migrants, réfugiés, demandeurs d'asile. Un vocabulaire utilisé à tout-va par les médias, les politiques, et tout un chacun. Nous avons pensé nécessaire de revenir au sens premier de ces mots, de décrypter le langage médiatique et politique, d'interroger nos préjugés sur le sujet et les déconstruire au regard des faits. Pour cela, trois activités, indépendantes mais complémentaires, ont été menées.</p> <p>Les prises de conscience passent bien souvent par la confrontation directe à la réalité. Lors de cette première journée, nous avons choisi d'aller à la rencontre d'un mouvement qui se mobilise pour accueillir, soutenir et sensibiliser à la cause des réfugiés. De là, le questionnement a pu commencer.</p> <p><i>Animatrice : Lysiane Charry, Formeville</i></p>
Public visé :	Travailleur/euse-s du secteur social, usager-e-s du secteur social, militant-e-s, citoyen-ne-s soucieux/ses de s'engager dans l'action d'entraide
Objectifs :	Comprendre le phénomène de migrations et s'informer sur les lois / décrypter les discours médiatiques et politiques sur le sujet en Belgique/ décrypter les préjugés et idées reçues / confronter le tout aux faits et données objectives.
Support de diffusion :	Mailing via notre liste de diffusion / site/ événement facebook
Déroulement :	Après avoir visité Convivial en matinée, nous avons organisé un atelier interactif invitant les participant-e-s à réfléchir et concevoir une action citoyenne à l'intention de réfugiés. Quel projet? Quels moyens? Quels freins? Les identifier pour mieux y faire face. Quelles solutions?
Activités liées	T2 A4, A6



Activité n°	T2 A2
Titre	<i>Groupe de travail « décolonisation et désaliénation »</i>
Date(s) :	25/1/2017, 20/2, 13/3, 20/3, 21/3 et 23/3/2017
Type :	Activité régulière
Nombre de participant-e-s :	Entre 6 et 15
Heures :	18h *50% = 9h
Localité(s) :	1210-1060
Lieux :	MRAX
Collaboration :	MRAX
Traces :	PV
Description de l'activité :	En partenariat avec le MRAX, le groupe de travail « décolonisation et désaliénation », constitué e.a. de personnes afro-descendantes, réfléchit et travaille à construire une mémoire commune autour de la colonisation, avec moments de restitutions publiques et coproduction d'outils pédagogiques.
Public visé :	Citoyen-ne-s concerné-e-s par la mémoire coloniale (artistes professionnels ou amateurs ou simples citoyen-n-e-s)
Objectifs :	Susciter un engagement actif / Soutenir les dimensions expressives et culturelles du développement citoyen / Permettre aux individus et groupes qui subissent une injustice de donner du sens à leur expérience / Partir des ressources personnelles pour l'intégrer au collectif revendicatif de changement dans l'espace public / sensibiliser au processus de discrimination et lutter contre le phénomène d'auto-discrimination / co-construction d'une mémoire commune
Support de diffusion :	Réseaux personnels et associatifs – google groupe
Déroulement :	Grande diversité des profils participant-e-s ; débats souvent très virulents vu la variété des vécus ; productions variées (outils pédagogiques, rencontres-débats, lectures)
Activités liées	T2 A3, A9



Activité n°	T2 A3
Titre	<i>Groupe de travail « Fanon en Héritage »</i>
Date(s) :	25/1/2017, 20/2, 13/3, 20/3, 21/3 et 23/3/2017
Type :	Activité régulière
Nombre de participant-e-s :	10
Heures :	3h*50% = 1h30 NB. Ne sont comptabilisées ici que les 3 heures de la première séance (choix argumenté des textes à lire, distribution des rôles, montage des textes.) Les séances de coaching de lecture par un comédien professionnel ne sont pas retenues.
Localité(s) :	1210
Lieu :	MRAX
Collaboration :	MRAX
Traces :	PV
Description de l'activité	A la base, entre autres projets, le groupe de travail « Décolonisation et désaliénation » souhaitait monter une pièce d'Aimé Césaire, « Une Saison au Congo ». Celle-ci s'étant révélée immutable, le groupe a décidé de s'emparer de formats plus courts. Le travail à partir et autour de textes d'auteurs engagés (en l'occurrence Frantz Fanon) aura permis d'amener un groupe de personnes à l'action et l'engagement politique.
Public visé :	Citoyen-ne-s concerné-e-s par la mémoire coloniale (artistes professionnels ou amateurs ou simples citoyen-n-e-s)
Objectifs :	Appropriation et restitution d'une pensée politique / co-construction d'une mémoire commune/ favoriser la prise de parole publique et la capacité de lecture
Support de diffusion :	Réseaux personnels et associatifs – google groupe
Déroulement :	Grande diversités des profils participant-e-s ; lectures parfois très chargées émotionnellement
Activités liées	T2 A2, A9



Activité n°	T2 A4
Titre	Atelier « Les préjugés sur les migrations à l'épreuve des faits (2) »
Date(s) :	3/2/2017
Type :	Activité régulière
Nombre de participant-e-s :	8
Heures :	6h
Localité(s) :	1060
Lieu :	Centre Librex
Collaboration :	
Traces :	
Description de l'activité	<p>Immigrés, migrants, réfugiés, demandeurs d'asile. Un vocabulaire utilisé à tout-va par les médias, les politiques, et tout un chacun. Nous avons pensé nécessaire de revenir au sens premier de ces mots, de déchiffrer le langage médiatique et politique, d'interroger nos préjugés sur le sujet et les déconstruire au regard des faits. Pour cela, trois activités, indépendantes mais complémentaires, ont été menées.</p> <p>La journée a été consacrée à la découverte et l'appropriation d'activités aisément transposables dans des contextes professionnels ou de militance variés, au décodage des messages médiatiques et à la confrontation avec ses propres croyances et stéréotypes sur les migrations.</p> <p><i>Animatrice : Lysiane Charry (Librex)</i></p>
Public visé :	Travailleur/euse-s du secteur social, usager-e-s du secteur social, militant-e-s, citoyen-ne-s soucieux/ses de s'engager dans l'action d'entraide
Objectifs :	Comprendre le phénomène de migrations et s'informer sur les lois / déchiffrer les discours médiatiques et politiques sur le sujet en Belgique/ déchiffrer les préjugés et idées reçues / confronter le tout aux faits et données objectives.
Support de diffusion :	Liste de diffusion / site/ événement facebook
Déroulement :	Débat-mouvant, Quizz interactif, projection d'un film réalisé avec un groupe de demandeurs d'asile, ateliers en binôme ou en équipes, etc.
Activité liées	T2 A1, A6



Activité n°	T2 A5
Titre	<i>Rencontre-débat avec Philippe Richard - « Faut-il abolir le droit à la fortune? »</i>
Date(s) :	9/2/2017
Type :	Grand public
Nombre de participant-e-s :	35
Heures :	2h (partagées avec PAC-Bxl et Bruxelles-Laïque)
Localité(s) :	1000
Lieu :	Maison du Livre de Saint-Gilles
Collaboration :	Maison du Livre, PAC-Bxl, Bruxelles-Laïque
Traces :	
Description de l'activité	Suite du cycle de réflexion « les riches nous coûtent cher », sur la lutte contre les inégalités socio-économiques et les priviléges. Autour de Philippe Richard et de son livre « Faut-il abolir le droit à la fortune ? », Salim Nesba, journaliste économique à l'Echo ; Felipe Van Keirsbilck, secrétaire-général de la CNE et David Leloup, journaliste indépendant.
Public visé :	Tout public
Objectifs :	Déconstruire les représentations liées une répartition inéquitable des richesses/ Stimuler l'expression d'une militance pour lutter contre les injustices sociales et favoriser l'organisation d'alternatives aux politiques actuelles
Support de diffusion :	Listes de diffusion des partenaires/ trimestriel « Debout les mots »/ sites internet/ réseaux sociaux
Déroulement :	Après une brève présentation de l'ouvrage par son auteur, les invité-e-s ont apporté des éléments d'analyse et de compréhension supplémentaires, offrant ainsi des éclairages et points de vue différents. Un débat avec le public a suivi.
Activités liées	T2 A25



Activité n°	T2 A6
Titre	<i>Atelier « Les préjugés sur les migrations à l'épreuve des faits (3) »</i>
Date(s) :	10/3/2017
Type :	Activité régulière
Nombre de participant-e-s :	8
Heures :	6h
Localité(s) :	1060
Lieu :	Centre Librex
Collaboration :	
Traces :	
Description de l'activité	<p>Immigrés, migrants, réfugiés, demandeurs d'asile. Un vocabulaire utilisé à tout-va par les médias, les politiques, et tout un chacun. Nous avons pensé nécessaire de revenir au sens premier de ces mots, de décrypter le langage médiatique et politique, d'interroger nos préjugés sur le sujet et les déconstruire au regard des faits. Pour cela, trois activités, indépendantes mais complémentaires, ont été menées.</p> <p>Le langage est l'outil par excellence de la communication mais il peut se révéler une arme offensive. Les mots étant souvent chargés de signification symbolique, nous avons proposé une demi-journée pour aborder le registre lexical des discours à caractère raciste et xénophobe.</p> <p><i>Animatrice : Lysiane Charry (Librex)</i></p>
Public visé :	Travailleur/euse-s du secteur social, usager-e-s du secteur social, militant-e-s, citoyen-ne-s soucieux/ses de s'engager dans l'action d'entraide
Objectifs :	Prendre le recul nécessaire par rapport au langage / décrypter les discours médiatiques et politiques sur le sujet en Belgique/ décrypter les préjugés et idées reçues / confronter le tout aux faits et données objectives.
Support de diffusion :	Mailing via notre liste de diffusion / site / événement facebook
Déroulement :	L'animation s'est articulée autour de témoignages de personnes immigrées et d'analyse de cas concrets.
Activités liées	T2 A1, A4

						
Activité n°	T2 A7					
Titre	<i>Atelier « Vivre et partager une parole apaisée (1) »</i>					
Date(s) :	13/3/2017 (matinée)					
Type :	Activité régulière					
Nombre de participant-e-s :	7					
Heures :	1h30					
Localité(s) :	1030					
Lieu :	Centre de Planning Familial du Midi					
Collaboration :	CPF du Midi					
Traces :						
Description de l'activité	<p>A l'occasion de la journée internationale des femmes et dans le cadre de la semaine Femmes et médias, une initiative menée par la Commune d'Anderlecht, nous avons organisé un moment d'échange basé sur les cercles de parole du programme de développement affectif et social (ProDAS). L'animation s'est divisée en deux temps indépendants l'un de l'autre, et visant des publics différents.</p> <p>En matinée (repris dans cette activité), nous avons voulu sensibiliser les professionnel-le-s du secteur social à la méthode ProDAS, en leur faisant vivre pour eux-mêmes trois cercles consécutivement. En construisant ainsi avec le groupe un espace serein et bienveillant, les participant-e-s ont pu se dire, s'écouter, se reconnaître. Sans crainte et sans jugement. Et évaluer l'effet libérateur d'une écoute active de soi et de l'autre.</p> <p><i>Animatrices : Anne Bernard (Librex) et Julie Henriet (CPF du Midi)</i></p>					
Public visé :	Travailleur/euse-s du secteur social en lien direct avec des groupes de femmes					
Objectifs :	Découvrir pour soi-même les bienfaits d'une parole apaisée / Sensibiliser à la méthode Prodas / Prendre conscience de son intérêt pour des publics en difficultés					
Support de diffusion :	Listes de diffusion des partenaires/ journal de la commune d'Anderlecht					
Déroulement :	Enoncé des règles, animation de trois cercles sur des thèmes progressifs en lien avec les femmes					
Activités liées	T1 A8 ; T2 A8, A11, A12, A19					

						
Activité n°	T2 A8					
Titre	<i>Atelier « Vivre et partager une parole apaisée (2) »</i>					
Date(s) :	13/3/2017 (après-midi)					
Type :	Activité régulière					
Nombre de participant-e-s :	10					
Heures :	1h30					
Localité(s) :	1030					
Lieu :	Centre de Planning Familial du Midi					
Collaboration :	CPF du Midi					
Traces :						
Description de l'activité	<p>A l'occasion de la journée internationale des femmes et dans le cadre de la semaine Femmes et médias, une initiative menée par la Commune d'Anderlecht, nous avons organisé un moment d'échange basé sur les cercles de parole du programme de développement affectif et social (ProDAS). L'animation s'est divisée en deux temps indépendants l'un de l'autre, et visant des publics différents.</p> <p>Dans un second temps (repris dans cette activité), nous avons accueilli des personnes issues d'horizons variés, parmi lesquelles un groupe de femmes d'Infor Femmes. Dans un espace serein et bienveillant, les participantes ont pu se dire, s'écouter, se reconnaître. Sans crainte et sans jugement. Une bulle d'apaisement pour certaines de ces femmes qui n'ont pas l'habitude d'exprimer leurs ressentis et émotions, encore moins de les partager avec d'autres.</p> <p><i>Animatrices : Anne Bernard (Librex) et Julie Henriet (CPF du Midi)</i></p>					
Public visé :	Public des associations d'éducation permanente, du secteur socio-culturel ou de santé, toute personne inscrite dans une démarche volontaire					
Objectifs :	Découvrir pour soi-même les bienfaits d'une parole apaisée / examiner l'identité mosaïque de chacun-e et découvrir en groupe des différences et des similitudes / Créer des liens					
Support de diffusion :	Listes de diffusion des partenaires/ annonce par la commune					
Déroulement :	<p>Enoncé des règles, animation de trois cercles sur des thèmes progressifs autour du ressenti et des relations à soi et aux autres.</p> <p>Le groupe a mélangé des femmes inscrites dans les activités d'Infor Femmes et des habitantes de la commune informées par le journal local et venues spontanément.</p>					
Activités liées	T1 A8 ; T2 A7, A11, A12, A19					



Activité n°	T2 A9
Titre	<i>Conférence-débat-lecture « Fanon en héritage »</i>
Date(s) :	23/3/2017
Type :	Événement public
Nombre de participant-e-s :	130
Heures :	3h (heures partagées)
Localité(s) :	1060
Lieu	La Maison du Livre de Saint-Gilles
Collaboration :	MRAX – La Maison du Livre de Saint-Gilles
Traces :	La soirée a fait l'objet d'une captation vidéo dont le montage (1h20) est en ligne. https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=YB7UBDnbPdE
Description de l'activité :	Soirée-débat consacrée à la pensée de Frantz Fanon Après un exposé de Françoise Vergès et l'intervention vidéo de Mireille Fanon Mendès-France, long et riche débat avec la salle, le tout ponctué par les extraits de l'œuvre de Fanon lus par les participant-e-s du Groupe Lecture.
Public visé :	Citoyen-ne-s concerné-e-s par la mémoire coloniale / tout public
Objectifs	Faire connaître un intellectuel majeur de la pensée décoloniale
Support de diffusion :	Listes de diffusion des partenaires/ événement facebook/ trimestriel « Debout les mots »
Déroulement :	Succès public pour la soirée. Tou-te-s demandent réitération de l'opération, éventuellement autour d'un autre auteur.
Activités liées	T2 A2, A3



Activité n°	T2 A10
Titre	<i>Groupe de travail « Journal du facilitateur »</i>
Date(s) :	2017
Type :	Activité régulière
Nombre de participant-e-s :	8 permanent-e-s – 40 ponctuel-le-s
Heures :	20h (en réalité beaucoup plus mais ne sont comptées que les heures de mise en commun : brainstormings, scénarisation, écriture collective, évaluation critique)
Localité(s) :	1060
Lieu	Centre Librex, 1chat1chat, Centre l'Action Laïque
Collaboration :	Asbl 1chat1chat - SACD
Traces :	long métrage vidéo mêlant documentaire et fiction (en cours de production) + fiction radiophonique (diffusée sur la Première le 22/1/17) – teaser avec extraits du film : https://www.rtbf.be/auvio/detail_requiem-pour-un-bon-eleve-teaser?id=2300816
Description de l'activité :	Avec la réalisation de ce long-métrage, le Centre Librex s'associe à l'asbl 1chat1chat pour interroger les tensions, de moins en moins soutenables, entre les discours normatifs et ce qui se cache derrière les chiffres de plus en plus désincarnés du chômage. Et pour renverser un peu la perspective (et ne pas contribuer à stigmatiser un peu plus les chômeurs et autres travailleurs précaires), nous approfondirons le sujet à partir de ces hommes et ces femmes dont le travail consiste, précisément, à s'occuper de celles et ceux qui n'en ont pas...
Public visé :	Citoyen-ne-s concerné-e-s par la question de l'emploi (et du déficit d'emploi) dans notre société, et en particulier artistes et, plus généralement, tous ceux qu'on nomme dorénavant les intellectuels précaires
Objectifs	Déculpabiliser celles et ceux qui n'entrent pas dans le cadre traditionnel de l'emploi salarié/ Susciter un engagement actif / Soutenir les dimensions expressives et culturelles du développement citoyen / Partir des ressources personnelles pour l'intégrer au collectif revendicatif de changement dans l'espace public/ Décloisonner les compétences/ Produire un objet cinématographique original susceptible de nourrir ultérieurement le débat citoyen.
Support de diffusion :	Réseaux personnels et associatifs
Déroulement :	Basée sur le volontariat, la co-construction du film implique une mise en commun et surtout un partage des compétences (chacun s'essaie ou participe à l'écriture, comme comédien-ne, au cadrage, au montage)
Activités liées	T2 A18



Activité n°	T2 A11
Titre	<i>Atelier « Corps et sexualité : mettre des mots sur des maux »</i>
Date(s) :	8/5/2017
Type :	Activité régulière
Nombre de participant-e-s :	10
Heures :	3h (heures partagées)
Localité(s) :	1030
Lieu :	Boutique Culturelle
Collaboration :	CPF du Midi, Infor Femmes, Boutique Culturelle
Traces :	
Description de l'activité	<p>Dans le cadre de l'atelier régulier Bien-être organisé par Infor Femmes et la Boutique Culturelle, le Centre Librex a animé avec le CPF du Midi une après-midi de cercles de parole ProDAS.</p> <p>En instaurant un espace d'écoute active bienveillant et serein, nous avons ainsi pu offrir aux participantes les conditions pour libérer leur parole sur des sujets jamais abordés en temps normal. Et ainsi mettre des mots sur des maux, sur des violences vécues et jusque-là tues. Sans jugement, ni crainte. Sans verser non plus dans le travers des échanges psychologisants...</p> <p><i>Animatrices : Anne Bernard (Librex) et Julie Henriet (CPF du Midi)</i></p>
Public visé :	Groupe multiculturel de femmes de l'atelier Bien-être de Cureghem
Objectifs :	Découvrir pour soi-même les bienfaits d'une parole apaisée / oser dire et lever le tabou sur le corps et la sexualité / se réconcilier avec son corps / développer la confiance en soi / s'exercer à la compréhension, à l'empathie et à la bienveillance vis à vis de soi et des autres
Support de diffusion :	Relations interpartenariales
Déroulement :	Enoncé des règles, animation de cercles sur des thèmes progressifs liés à la vie relationnelle, affective et sociale, utilisation de supports (photolangage, écriture collective, relaxation) favorisant la prise de parole et la détente.
Activités liées	T1 A8 ; T2 A7, A8, A12, A19



Activité n°	T2 A12
Titre	Atelier « Evaluation d'une année de bien-être »
Date(s) :	15/5/2017
Type :	Activité régulière
Nombre de participant-e-s :	10
Heures :	3h (heures partagées)
Localité(s) :	1030
Lieu :	Boutique Culturelle
Collaboration :	CPF du Midi, Infor Femmes, Boutique Culturelle
Traces :	
Description de l'activité	<p>Dans le cadre de l'atelier régulier Bien-être organisé par Infor Femmes et la Boutique Culturelle, le Centre Librex et le CPF du Midi ont été sollicités pour mener l'évaluation du travail de l'année écoulée pour le groupe Bien-être (déjà rencontré dans l'activité précédente). Cette évaluation a été réalisée en utilisant la méthode des cercles de parole ProDAS.</p> <p>En instaurant un espace d'écoute active bienveillant et serein, nous avons ainsi pu offrir aux participantes les conditions pour qu'elles portent un regard valorisant et bienveillant (pour elles-mêmes et le groupe) sur une année de travail. De quoi ont-elles pris conscience ? Quel changement ont-elles pu enclencher ? Qu'est-ce que le groupe leur a apporté ?</p> <p><i>Animatrices : Anne Bernard (Librex) et Julie Henriet (CPF du Midi)</i></p>
Public visé :	Groupe multiculturel de femmes de l'atelier Bien-être de Cureghem
Objectifs :	Découvrir pour soi-même les bienfaits d'une parole apaisée / développer une vision positive de soi et de l'autre / développer la confiance et l'estime de soi et de l'autre
Support de diffusion :	Relations partenariales
Déroulement :	Enoncé des règles, animation de cercles sur des thèmes progressifs vivant l'expression des compétences et savoirs acquis, l'estime de soi et de l'autre. Les cercles concentriques.
Activités liées	T1 A8 ; T2 A7, A8, A11, A19



Activité n°	T2 A13
Titre	<i>Rencontre-débat « la Mixité en question(s) »</i>
Date(s) :	23/6/2017
Type :	Activité régulière
Nombre de participant-e-s :	30
Heures :	2h
Localité(s) :	1060
Lieu :	Centre Librex
Collaboration :	
Traces :	http://centrelibrex.be/rendez-vous/236-midi-du-librex-la-non-mixite-en-questions-irene-kaufer-aurelie-leroy-fathy-sidibe/
Description de l'activité	<p>Rencontre débat avec Irène Kaufer (Garance), Aurélie Leroy (Cetri) et Fathy Sidibe (Défi)</p> <p>Au-delà de la caricature, volontairement provocante, en quoi la non-mixité peut-elle se révéler un outil d'émancipation légitime et pertinent? Est-elle l'expression décomplexée d'un racisme antiblanc, ou bien la réappropriation de la lutte pour leurs propres droits par les populations concernées?</p> <p>Distinguer (opposer) « blancs » et « racisé-e-s », est-ce promouvoir une vision racialiste du monde ou, au contraire, mettre des mots sur des constructions sociales discriminantes pour mieux les combattre? Et question subsidiaire: en quoi la revendication de la non mixité pourrait être acceptable dans le champ féministe, et non dans un contexte antiraciste ou décolonial? D'ailleurs, la mixité est-elle réellement la norme dans notre société ?</p>
Public visé :	Personnes concernées par les luttes diverses en faveur des droits des femmes et/ ou contre les racismes, et, par extension, tout public
Objectifs :	Réfléchir une pratique qui clive violemment le monde des militants/ Questionner les idées reçues et subjectivité des représentations / Développer des convergences
Support de diffusion :	Mailing via notre liste de diffusion/ réseaux personnels et associatifs/ réseaux sociaux
Déroulement :	Débat de grande qualité où les positions ne se sont pas révélées aussi incompatibles telles qu'imaginées de prime abord. Grande pédagogie dans les échanges avec la salle. Passionnant.
Activités liées	--

	
Activité n°	T2 A14
Titre	Atelier « Violences liées à l'honneur, mariage forcé, mariage précoce »
Date(s) :	27/6/2017, 27/9/2017 – trois demi-journées-
Type :	Activité régulière
Nombre de participant-e-s :	8
Heures :	9h (3*3h)
Localité(s) :	1060
Lieu :	Centre Librex
Collaboration :	Réseau Mariage et Migration
Traces :	dossier
Description de l'activité	<p>Les violences infra-familiales continuent d'affecter de nombreuses familles sans que les proches ou les professionnel-le-s qui côtoient les victimes n'en aient conscience ni les capacités d'apporter leurs soutiens. Il existe pourtant des moyens pour accompagner de façon adaptée les victimes, de prévenir les situations spécifiques liées à des contextes de migration ou d'exil.</p> <p>Depuis plusieurs années, le Centre Librex organise des journées de sensibilisation aux violences infra-familiales. En 2017, nous avons proposé quatre activités distinctes permettant de décoder les mécanismes de domination conjugale, mais aussi d'aborder la problématique dans des contextes spécifiques : les violences liées à l'honneur, les violences dans des contextes d'exil, la question des mineur-e-s exposé-e-s.</p> <p>Cette première activité a recouvert en trois demi-journées les violences liées à l'honneur, aux mariages forcés et mariages précoces. Un domaine qui expose particulièrement les jeunes filles.</p> <p><i>Animatrice : Maria Miguel-Sierra - Directrice de la Voix des Femmes</i></p>
Public visé :	Toute personne en contact avec des victimes / professionne-les du secteur social ou de l'animation
Objectifs :	Définir les notions/ analyser l'évolution du cadre légal belge en matière de regroupement familial/ prendre connaissance des enjeux du mariage dans certains contextes de migration / découvrir la réalité de certains situation à travers des cas concrets
Support de diffusion :	Mailing via notre liste de diffusion/
Déroulement :	La première demi-journée a servi à débroussailler le sujet et poser le cadre légal. A partir d'une pédagogie centrée sur l'expérimentation, nous avons ensuite consacré une journée complète pour étudier des situations vécues de violences infra-familiales liées à l'honneur et impliquant des femmes et des jeunes filles.
Activités liées	T2 A15, A17, A20

	
Activité n°	T2 A15
Titre	<i>Atelier « La famille face au défi de l'exil : une approche préventive des violences infra-familiales »</i>
Date(s) :	22/9/2017, 2/10/2017 – trois demi-journées-
Type :	Activité régulière
Nombre de participant-e-s :	10
Heures :	9h
Localité(s) :	1060
Lieu :	Centre Librex
Collaboration :	Réseau Mariage et Migration
Traces :	
Description de l'activité	<p>Les violences infra-familiales continuent d'affecter de nombreuses familles sans que les proches ou les professionnel-le-s qui côtoient les victimes n'en aient conscience ni les capacités d'apporter leurs soutiens. Il existe pourtant des moyens pour accompagner de façon adaptée les victimes, de prévenir les situations spécifiques et dangereuses.</p> <p>Depuis plusieurs années, le Centre Librex organise des journées de sensibilisation aux violences infra-familiales. En 2017, nous avons proposé quatre activités distinctes permettant de décoder les mécanismes de domination conjugale, mais aussi d'aborder la problématique dans des contextes spécifiques : les violences liées à l'honneur, les violences dans des contextes d'exil, la question des mineur-e-s exposé-e-s.</p> <p>Pour cette activité, nous avons mis l'accent sur les publics issus de l'exil et sur les comportements de violence exacerbés par les traumatismes spécifiques subies pendant leur migration, les implications du déracinement sur la structure familiale, la précarité. Nous avons aussi réfléchi aux modalités des réponses pour gagner la confiance des personnes impliquées et agir au mieux en fonction de leur situation.</p> <p><i>Animateur : Reza Kazemzadeh (Exil asbl)</i></p>
Public visé :	Toute personne en contact avec des victimes / professionnel-le-s du secteur social ou de l'animation
Objectifs :	Développer une approche préventive des violences infra-familiales adaptée aux victimes issues de l'exil / adapter l'angle d'approche
Support de diffusion :	Mailing via notre liste de diffusion/
Déroulement :	A partir d'une pédagogie centrée sur l'expérimentation, nous avons étudié les changements de rapports familiaux provoqués par l'exil et les risques de violences qui en découlent. Nous avons illustré l'analyse par des cas concrets.
Activités liées	T2 A14, A17, A20



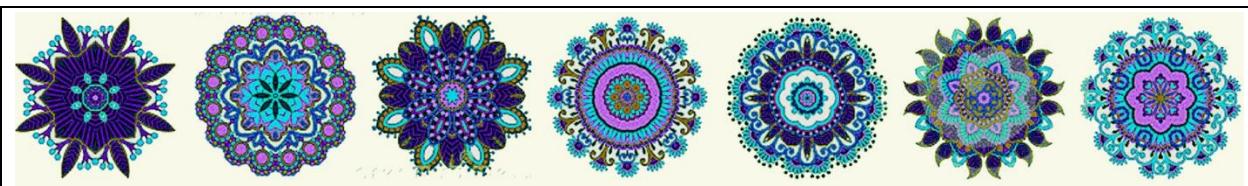
Activité n°	T2 A16
Titre	Atelier « Le radicalisme : comment aider les proches ? »
Date(s) :	26/9/2017, 24/10/2017, 28/11/2017, 19/12/2017
Type :	Activité régulière
Nombre de participant-e-s :	13
Heures :	8h (4*2h)
Localité(s) :	1060
Lieu :	Centre Librex
Collaboration :	SOS Secte
Traces :	Un dossier par séance
Description de l'activité	<p>La radicalisation des jeunes fait peur. A juste titre, car elle détruit ceux et celles qui tombent dans l'engrenage, renvoie les proches à leur détresse, met les services d'aide et la justice face à leur impuissance. Le tout sur un fond politique et social qui biaise l'analyse, culpabilise les jeunes et les familles, met en ligne de mire toute une communauté religieuse. Et si on abordait la radicalisation en décodant les processus d'emprise sous-jacents ? Afin justement d'agir concrètement et apporter une aide appropriée aux situations rencontrées.</p> <p>Le Centre Librex et SOS Secte ont organisé un cycle de conférences sur le thème. A raison d'une séance par mois, entre 12h et 14h. 26/9: Il n'y a pas un « radicalisme », mais plusieurs formes de radicalisations/ 24/10: Causalités des radicalisations/ 28/11: La quête identitaire I. Qu'est-ce que l'emprise ?/ 19/12: La quête identitaire II. Le concept de co-dépendance appliqué au « radicalisme » Et pour infos, en 2018 : 16/1: Qu'est-ce qu'un traumatisme ?/ 23/2: Clivage et emprise/ 20/3: Les enfants du « radicalisme »/ 24/4: Prévention des radicalisations/ 15/5: Travailler sur soi-même pour aider les autres/ 12/6: Une stratégie légaliste</p> <p><i>Animateur : Jean-Claude Maes, SOS-Secte</i></p>
Public visé :	Toute personne en contact avec des victimes / professionnels du secteur social, de l'animation, de la justice
Objectifs :	Définir les concepts/ Comprendre les processus de l'emprise appliquée au cas de la radicalisation/ Agir en conséquence
Support de diffusion :	Mailing via notre liste de diffusion/
Déroulement :	Les séances ont alterné approches théoriques et illustrations concrètes à partir d'exemples extraits d'ouvrages ou de vidéos. Elles ont également ouvert un espace de débat où les participant-e-s ont pu exposer leurs questions et leurs expériences liées à des situations concrètes.
Activités liées	--



Activité n°	T2 A17
Titre	Atelier « Violences conjugales et infra-familiales »
Date(s) :	11/10/2017, 18/10/2017, 25/10/2017
Type :	Activité régulière
Nombre de participant-e-s :	14
Heures :	18h
Localité(s) :	1060
Lieu :	Centre Librex
Collaboration :	Pôle de ressources spécialisées en violence conjugale et intrafamiliale
Traces :	dossier
Description de l'activité	<p>Les violences infra-familiales continuent d'affecter de nombreuses familles sans que les proches ou les professionnel-le-s qui côtoient les victimes n'en aient conscience ni les capacités d'apporter leurs soutiens. Il existe pourtant des moyens pour accompagner de façon adaptée les victimes, de prévenir les situations spécifiques et dangereuses.</p> <p>Depuis plusieurs années, le Centre Librex organise des journées de sensibilisation aux violences infra-familiales. En 2017, nous avons proposé quatre activités distinctes permettant de décoder les mécanismes de domination conjugale, mais aussi d'aborder la problématique dans des contextes spécifiques : les violences liées à l'honneur, les violences dans des contextes d'exil, la question des mineur-e-s exposé-e-s.</p> <p>Au cours des trois premiers journées, nous nous sommes focalisé sur les mécanismes de la violence conjugale à travers un modèle d'analyse interactif et évolutif du processus de domination conjugale, modèle qui permet d'appréhender les stratégies et positions des auteurs et victimes mais aussi l'impact de l'intervention des professionnels sur ces dynamiques de couples.</p> <p><i>Animateur-rice : Josiane Coruzzi (Solidarité Femmes et Refuge femmes battues) et Vincent Libert (Praxis)</i></p>
Public visé :	Toute personne en contact avec des victimes / professionnel-le-s du secteur social ou de l'animation
Objectifs :	Questionner les croyances et représentations sur la violence conjugale/ définir la violence conjugale/ comprendre les mécanismes de la violence conjugale/ questionner la dangerosité de certaines dynamiques/ aborder la question des impacts de la problématique sur les intervenants et les équipes de travail.
Support de diffusion :	Mailing via notre liste de diffusion/
Déroulement :	Alternance entre approche théorique et étude de cas
Activités liées	T2 A14, A15, A20



Activité n°	T2 A18
Titre	Débobine et débat « Daniel Blake, l'Etat social actif et nous »
Date(s) :	19/10/2017
Type :	Grand public
Nombre de participant-e-s :	40
Heures :	-
Localité(s) :	1000
Lieu :	PointCulture Bruxelles
Collaboration :	PointCulture, l'ARAU
Traces :	
Description de l'activité	Avec Patrick Charlier (Unia - ex Centre pour l'égalité des chances et la lutte contre le racisme), Patricia De Boe (Service de lutte contre la pauvreté, la précarité et l'exclusion sociale) et Lise Mernier (PointCulture) nous avons interrogé, après vision du film terriblement concret de Ken Loach, cette tension entre un dispositif public qui ne se donne pas toujours les moyens de ses ambitions (c'est un euphémisme) et les nouvelles solidarités citoyennes, qui émergent pour pallier aux carences (ou au saccage) dudit dispositif. Qui sont ces citoyens qui se mobilisent ? La solidarité privée est-elle vouée à remplacer à terme l'institutionnelle ? Sur fond d'ultra ou de néolibéralisme, le monde associatif, l'humanitaire et le caritatif ont-ils vocation à se substituer au politique ? De quoi l'Etat Social Actif est-il le nom ?
Public visé :	Personnes concernées par les luttes sociales et, par extension, tout public
Objectifs :	Sensibiliser et mobiliser en faveur du maintien des droits sociaux ; questionner la place de l'individu dans une société en déficit d'emploi
Support de diffusion :	Affiche/ folder/ Facebook/ périodique de PointCulture/ sites/ listes de diffusion
Activités liées	T2 A10, A21, A24



Activité n°	T2 A19
Titre	<i>Atelier « Cercle de parole en maison de repos »</i>
Date(s) :	20/10/2017, 3/11/2017, 17/11/2017, 1/12/2017, 14/12/2017
Type :	Activité régulière
Nombre de participant-e-s :	5-7
Heures :	10h (5*2h)
Localité(s) :	1180
Lieu :	Maison de repos Princesse Fabiola
Collaboration :	PRODAS asbl
Traces :	
Description de l'activité	<p>Bien vivre ensemble... en maison de repos...</p> <p>Partager un lieu de vie avec bienveillance, suivre des règles communes tout en gardant sa liberté d'être et sa personnalité, rompre le silence de la solitude tout en respectant l'intimité de chacun-e, reconnaître l'autre dans sa différence et sans jugement, se faire reconnaître de la même manière en retour, créer des liens, s'entraider, accepter de vieillir, apprivoiser la mort...</p> <p>Dans les maisons de repas, les cercles de parole ProDAS ont un rôle important à jouer comme facilitateur de liens entre des pensionnaires venant d'horizons culturels et sociaux très différents, plus ou moins bien portant-e-s tant sur le plan physique que mental.</p> <p><i>Animatrices : Peggy Snoek-Nordhoff et Anne Bernard</i></p>
Public visé :	Résident-e-s de la Maison de repos
Objectifs :	Offrir un espace de parole pour des personnes isolées/ amener de la douceur et de la bienveillance dans la vie des pensionnaires/ réintroduire l'importance des règles dans un espace commun/ philosopher sur la vie, la fin de vie, la mort
Support de diffusion :	Affichage sur place
Déroulement :	En cercle, les personnes présentes sont invitées à exprimer leurs ressentis et/ou leurs souvenirs sur un thème choisi. Mais aussi à écouter sans interrompre et sans juger. Au fur et à mesure des séances, les personnes prennent conscience de l'importance de l'écoute active De leur propre besoin de reconnaissance.
Activités liées	T1 A8 ; T2 A7, A8, A11, A12



Activité n°	T2 A20
Titre	<i>Atelier « Violences infra-familiales : impact sur les enfants- exposé-e-s »</i>
Date(s) :	8/11/2017
Type :	Activité régulière
Nombre de participant-e-s :	13
Heures :	6h
Localité(s) :	1060
Lieu :	Centre Librex
Collaboration :	Pôle de ressources spécialisées en violence conjugale et intrafamiliale
Traces :	dossier
Description de l'activité	<p>Les violences infra-familiales continuent d'affecter de nombreuses familles sans que les proches ou les professionnel-le-s qui côtoient les victimes n'en aient conscience ni les capacités d'apporter leurs soutiens. Il existe pourtant des moyens pour accompagner de façon adaptée les victimes, de prévenir les situations spécifiques et dangereuses.</p> <p>Depuis plusieurs années, le Centre Librex organise des journées de sensibilisation aux violences infra-familiales. En 2017, nous avons proposé quatre activités distinctes permettant de décoder les mécanismes de domination conjugale, mais aussi d'aborder la problématique dans des contextes spécifiques : les violences liées à l'honneur, les violences dans des contextes d'exil, la question des mineur-e-s exposé-e-s.</p> <p>Cette journée fut consacrée à mesurer l'impact des violences infra-familiales et conjugales sur les enfants exposé-e-s, apprendre à parler et à travailler avec eux-elles, contribuer à leur meilleure sécurité.</p> <p><i>Animateur-rice : Josiane Coruzzi (Solidarité Femmes et Refuge femmes battues) et Jean Louis Simoens (Praxis)</i></p>
Public visé :	Toute personne en contact avec des victimes / professionnel-le-s du secteur social ou de l'animation
Objectifs :	Comprendre les mécanismes de la violence conjugale/ questionner la dangerosité de certaines dynamiques/ aborder la question des impacts de la problématique sur les intervenants et les équipes de travail.
Support de diffusion :	Mailing via notre liste de diffusion/
Déroulement :	Alternance entre approche théorique et étude de cas.
Activités liées	T2 A14, A15, A17



Activité n°	T2 A21
Titre	<i>Rencontre-débat « Femmes dans la ville »</i>
Date(s) :	14/11/2017, de 19h30 à 22h30
Type :	Grand public
Nombre de participant-e-s :	120
Heures :	3h (heures partagées)
Localité(s) :	1000
Lieu :	PointCulture Bruxelles
Collaboration :	PointCulture, Amazone, Université des Femmes
Traces :	
Description de l'activité	Comme chaque année, en prélude à la journée « Féministe toi-même », rencontre-débat sur la thématique de l'année. Cette fois, il est question de la ville, ce lieu de travail, d'échanges, de politique et de pouvoir, et longtemps territoire des hommes. Si les femmes l'investissent de plus en plus, il existe néanmoins des usages différenciés de la ville en fonction des genres : occupation de l'espace, déplacements, sentiment d'insécurité, harcèlement... Des réalités souvent totalement méconnues et pourtant qui vous sautent aux yeux dès qu'on adopte les lunettes du genre. Ce qu'on a fait, avec : Claudine Lienard (Université des Femmes) / Laetitia Génin (coordinatrice nationale à Vie Féminine) / Yves Raibaud (géographie du genre à l'Unité CNRS Passage et chargé de conférence à l'Université Bordeaux Montaigne).
Public visé :	Personnes concernées par les luttes diverses en faveur des droits des femmes et, par extension, tout public
Objectifs :	Faire prendre conscience de l'empreinte du sexism et des discriminations dont les femmes sont victimes dans tous les domaines de l'existence, y compris les plus inattendus/ Questionner le sentiment d'insécurité/ Développer des stratégies de réappropriation de la ville/ Partager les expériences communes
Support de diffusion :	Affiche/ folder/ Facebook/ périodique de PointCulture/ sites/ listes de diffusion
Déroulement :	Pour ancrer son propos dans la vie bruxelloise, après son arrivée gare du Midi, Yves Raibaud a conduit une marche exploratoire sur le nouveau piétonnier bruxellois en compagnie d'une photographe et d'un caméraman et restitué ses impressions pendant la soirée. Activité très complémentaire aux autres événements organisés autour de Féministe toi-même 2017, contenu très dense, salle pleine, avec beaucoup d'élèves en architecture et en urbanisme
Activités liées	T2 A18, A22, A23, A24



Activité n°	T2 A22
Titre	Féministe toi-même 4^e édition (ateliers de journée)
Date(s) :	18/11/2017 de 13h30 à 18h30
Type :	Evénement public
Nombre de participant-e-s :	250
Heures :	5h (heures partagées)
Localité(s) :	1000
Lieu :	PointCulture Bruxelles
Collaboration :	Une journée à notre initiative, coordonnée avec PointCulture. Et la complicité de: Amazone asbl, AWSA, axelle magazine, Christelle Delbrouck, Elles Tournent /Dames Draien asbl, les Femmes Prévoyantes Socialistes, Garance, Irène Kaufer, Valérie Provost, librairie Tulitu, Lisette Lombé, L-Slam, la Ruelle, Vie Féminine
Description de l'activité :	Pour découvrir ces mouvements, nous avons proposé, pour la quatrième année consécutive déjà, un mini salon des militances inventives, concocté par une quinzaine d'associations : des ateliers pour tous les âges, ludiques et réflexifs ; des projections de films accompagnés de débats, des émissions radio en direct ; des performances poétiques ; une librairie féministe ; un bar convivial où multiplier les rencontres.
Public visé :	Personnes concernées par les luttes diverses en faveur des droits des femmes et, par extension, tout public
Objectifs :	Donner à connaître la variété concrète des modes d'intervention 'du' féminisme dans l'espace public comme dans l'espace privé/ Sortir des stéréotypes négatifs dans lequel la société, souvent par conformisme, enferme les mouvements féministes/ faire prendre conscience de l'empreinte du sexism et des discriminations dont les femmes sont victimes dans tous les domaines de l'existence, y compris les plus inattendus/ sensibiliser aux droits des femmes, et à tout ce qui y fait écho, y compris en soi... Via le processus de co-construction du programme de la journée et le mode de communication privilégié – bouche à oreilles, réseautage – contribuer à impulser une dynamique de collaboration et susciter des synergies entre des acteurs associatifs qui ne sont pas forcément amenés à travailler ensemble...
Support de diffusion :	Affiche/ folder/ Facebook/ périodique de PointCulture/ sites/ listes de diffusion
Déroulement :	Grande convivialité, Mise en réseau Lieu de rencontres et d'émulation (par ex. se découvrent féministes des personnalités qui disaient ne pas l'être) À noter chaque année la venue d'un public chaque fois un peu plus jeune et plus mixte (quoiqu'encore largement féminin). Ce qui était un des objectifs avoués.
Activités liées	T2 A21 A23, A24



Activité n°	T2 A23
Titre	Féministe toi-même 4^e édition (soirée)
Date(s) :	18/11/2017 de 20h à 23h
Type :	Evénement public
Nombre de participant-e-s :	120
Heures :	3h
Localité(s) :	1000
Lieu :	PointCulture Bruxelles
Collaboration :	Une journée à l'initiative du Centre Librex, coordonnée avec PointCulture. Et la complicité de: Amazone asbl, AWSA, axelle magazine, Christelle Delbrouck, Elles Tournent/Dames Draaien asbl, les Femmes Prévoyantes Socialistes, Garance, Irène Kaufer, Valérie Provost, librairie Tulitu, Lisette Lombé, L-Slam, la Ruelle, Vie Féminine
Description de l'activité :	En clôture de la journée (décrise dans la fiche précédente), comme les années précédentes, nous avons privilégié une soirée plus festive – cette fois un cabaret autour d'artistes et de textes engagés (avec présentation sur scène des goguettes – chansons détournées – écrites en atelier l'après-midi).
Public visé :	Personnes concernées par les luttes diverses en faveur des droits des femmes et, par extension, tout public
Objectifs :	Sensibiliser par la culture/ restituer les travaux des ateliers d'après-midi/ valoriser la forme créative des femmes/ diffuser une image positive du féminisme/ déconstruire les stéréotypes/
Support de diffusion :	Affiche/ folder/ Facebook/ périodique de PointCulture/ sites/ listes de diffusion.
Déroulement :	Soirée participative où le public a choisi les thèmes des improvisations, entrecoupée des goguettes écrites et mises en chanson l'après-midi Proclamation des résultat du concours photos
Activités liées	T2 A21 A22, A24

**SI TU ME DIS ENCORE UNE FOIS
QUE JE SUIS CHARMANTE,
JE T'ARRACHE LES COUILLES.**



Activité n°	T2 A24
Titre	<i>Débobine et débat « 38 témoins / Femmes dans la ville »</i>
Date(s) :	21/11/2017
Type :	Grand public
Nombre de participant-e-s :	40
Heures :	-
Localité(s) :	1000
Lieu :	PointCulture Bruxelles
Collaboration :	PointCulture, l'ARAU
Description de l'activité	<p>Autour de Féministe toi-même 2017</p> <p>Et si, au-delà des quartiers dits « populaires », c'était la ville tout entière qui favorisait les rapports inégalitaires et plaçait les femmes en situation d'insécurité ? Et si, dans la ville pensée par les hommes, pour les hommes, on arrêtait de (se) laisser faire ?</p> <p>Deux films pour lancer le débat avec Irène Kaufer, pour l'asbl Garance (qui organise entre autre des cours d'auto-défense pour femmes) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La majorité opprimée</i> d'Eléonore Pourriat (2010, 10', FR) - <i>38 témoins</i> de Lucas Belvaux (2012, 104', BE-FR)
Public visé :	Personnes concernées par les luttes diverses en faveur des droits des femmes et, par extension, tout public
Objectifs :	Faire prendre conscience de l'empreinte du sexism et des discriminations dont les femmes sont victimes dans tous les domaines de l'existence, y compris les plus inattendus/ Questionner le sentiment d'insécurité/ Développer des stratégies de réappropriation de la ville/ Partager les expériences communes
Support de diffusion :	Affiche/ folder/ Facebook/ périodique de PointCulture/ sites/ listes de diffusion
Déroulement :	Activité très complémentaire aux événements précédents (soirée rencontre 14/11 + journée du 18/11), débat plus informel, dans la philosophie du cycle Débobine et Débats
Activités liées	T2 A18, A21, A22, A23



LES RICHES NOUS COUTENT CHER

#4

Activité n°	T2 A25
Titre	<i>Rencontre-débat : Paradise Papers / Les riches nous contrôlent mais qui contrôle les riches ?</i>
Date(s) :	30/11/2017
Type :	Grand public
Nombre de participant-e-s :	40
Heures :	2h (partagées avec PAC-Bxl et Bruxelles-Laïque)
Localité(s) :	1000
Lieu :	PointCulture Bruxelles
Collaboration :	Maison du Livre, PAC-Bxl, Bruxelles-Laïque
Traces :	http://centrelibrex.be/rendez-vous/3011-les-riches-nous-controlent-mais-qui-controle-les-riches/
Description de l'activité	Dans le cadre du cycle « les riches nous coûtent cher », rencontre-débat autour de « Juger les multinationales » de Gabriel Lefèvre et Eric David. <i>Avec Manuella Cadelli (présidente du Syndicat de la Magistrature), Alain Lallemand (Consortium international des journalistes d'investigation) et Martine Cornil.</i>
Public visé :	Tout public
Objectifs :	Déconstruire les représentations liées une répartition inéquitable des richesses/ Stimuler l'expression d'une militance pour lutter contre les injustices sociales et favoriser l'organisation d'alternatives aux politiques actuelles
Support de diffusion :	Listes de diffusion des partenaires/ trimestriel « Debout les mots »/ sites/ réseaux sociaux.
Déroulement :	Rencontre débat entre les invités et avec la salle. A noter qu'après le débat proprement dit, les échanges ont continué de manière informelle et ont débouché sur des rapprochement et des engagements de collaboration ultérieure entre organisateur/trice-s et invité-e-s.
Activités liées	T2 A5

Conclusions et perspectives

L'année 2018 prévoit le renouvellement de notre reconnaissance en éducation permanente avec la rédaction de notre rapport d'évaluation 2014-2018, et de notre projet 2019-2023. Au-delà du forfait 2 qui est le nôtre aujourd'hui et que nous dépassons largement, nous veillerons à répondre aux exigences assignées au forfait 3 (en termes de volumes horaires, nombre d'activités publiques et de thématiques), dans l'esprit de demander une reconnaissance sur ce niveau supérieur. Ce qui, au regard de notre capacité d'action actuelle, constitue un objectif réalisable en même temps que stimulant !

Liste des actions réalisées durant le programme quinquennal 2014-2018

Thématique Laïcité, démocratie pour un mieux vivre ensemble dans une société multiculturelle

Liberté d'expression et parole libre:

- Les cercles de parole ProDAS, vivre pour faire vivre (AAP - 30/11, 14/12/2013, 22/2 et 22/3/2014)
- Le Kasakà ou l'autolouange, (8/3, 9/3/2014)
- Psychologie de la négociation (CRB - 3/6/2014)
- Du journalisme après Gaza (CRB - 9/10/2014)
- Comprendre le langage du corps (AAP – 7/10, -14-21/10/2014 et 4/11/2014)
- Visite guidée exposition « Les mondes de Gotlib » (V - 5/2/2015)
- Philéas et Autobule (AAP - 5/3/2015) ;
- Liberté, Egalité, Fraternité : illusion ou horizon ? (CRB - 14/3/2015)
- Peut-on toucher au sacré ? (AAP - 13/5/2015) ;
- Pédagogie de la liberté d'expression (AAP - 19/5/2015) ;
- Les cercles de parole ProDAS, vivre pour faire vivre (AAP - 22/8, 23/8, 24/8, 25/8/2015)
- ProDAS, échanges d'expériences (AAP - 1/10, 5/11, 3/12/2015)
- Trait d'humour et liberté d'expression (AAP - 1/12/2015)
- Rencontre-débat autour de l'exposition « Danger mécène » ? (V - 4/2/2016)
- Le grand argumentaire #1 (AAP - 28/6/2016)
- Les cercles de parole ProDAS, vivre pour faire vivre (AAP - 22/8, 23/8, 24/8, 25/8/2016)
- ProDAS, échanges d'expériences (AAP - 7/1, 4/2, 3/3, 7/4, 12/5, 6/10, 10/11, 8/12/2016)
- Le grand argumentaire #2 (AAP - 7/11 et 14/11/2016)
- Vivre pour faire vivre les cercles de parole ProDAS (AAP - 21/8, 22/8, 23/8, 24/8/2017)
- Cercles de parole en maison de repos (AAP - 20/10, 3/11, 17/11, 1/12, 14/12/2017)
- Cercles de parole en maison de repos (AAP - 14/1, 25/1, 9/2, 22/2, 22/3, 11/5, 24/5/2018)
- Vivre pour faire vivre les cercles de parole ProDAS (AAP - 9/4, 10/4, 11/4, 12/4/2018)
- Apprendre à s'entendre mieux (AAP - 5/7, 6/7, 7/7/2018)
- Mythes et contes : lecture symbolique du monde (AAP - 22/8, 23/8, 24/8/2018)
- Libre de dire, Pierre-Arnaud Perrouty (CRD - sept 2018)
- Le Complotisme, la maladie d'une société fracturée, Marie Peltier (CRD – oct 2018)

Posture libre-exaministe :

- Education à la diversité. Le Classroom of difference (AAP - 2/10/14)
- La déconstruction des préjugés (AAP - 10/2/2015)
- ProDAS et l'Odyssée du sens (AAP - 22/5, 27/5, 9/6/2015)
- Combattre les préjugés avec Classroom of difference (AAP - 14/10, 16/10, 21/10/2015)
- Réflexions autour du Libre Examen (CRB - 30/11/2015)
- Sensibilisation à la diversité culturelle et convictionnelle (5/5, 6/5, 7/5, 8/5/2016)
- Kroiroupa (AAP - 8/11/2016)
- Combattre les préjugés avec Classroom of difference (2/10, 12/10, 13/10/2016)
- Sensibilisation à la diversité convictionnelle (4/4, 5/4, 6/, 7/,4/2017)
- La posture de l'accompagnement (AAP - 4/7, 5/7, 6/7, 7/7/2017)
- Changer son regard sur soi-même, sur les autres, sur le monde (AAP - 5/9, 6/9, 7/9, 11/9, 12/9/2017)
- La Posture de l'accompagnement (AAP - 16/5, 17/5, 18/5/2018)

- La spirale dynamique (AAP - 14/3, 15/3, 16/3/2018)
- Sensibilisation à la diversité convictionnelle et philosophique (AAP - 12/6, 13/6, 14/6, 15/6/2018)

Approche critique des médias :

- Pour un numérique critique et humain, Eric Sadin (3/12/2015)
- Le numérique dans une histoire des techniques et technologies, Jérémy Grosman (19/1/2016)
- Big Data, moteur de la gouvernementalité algorithmique, Antoinette Rouvroy (CRB - 16/2/2016)
- L'écologie de l'attention, Yves Citton (CRB - 15/3/2016)
- A quoi rêvent les algorithmes ?, Dominique Cardon (CRB - 19/4/2016)
- Réinventer le World Wide Web pour entrer dans le néguanthropocène, Bernard Stiegler (CRB - 17/5/2016)
- Le numérique et les communs, Christian Laval (CRB - 21/6/2016)
- L'imaginaire de l'intelligence, Milad Doueihi (CRB - 17/1/2017)
- Internet, entre construction des communs et machine à rumeurs, Hervé Le Crosnier (CRB - 21/2/2017)
- Sans mobile apparent, Bertrand Bergier (CRB - 18/4/2017)
- La recommandation culturelle : journée de remue-ménages et de constructions d'alternatives non-marchandes (AAP - 24/5/2017)
- Cerveau augmenté, humain diminué, Miguel Benasayag (CRB - 23/6/2017)
- Comme un lundi, Frank Pierobon (CRB – 20/2/2018)
- Le rôle des sociabilités numériques, Elie Guéraut (CRB – 20/3/2018)
- Surveiller et sourire, Sophie Limare (CRB – 24/4/2018)
- Présentation d'un hackerspace féministe, Association Le Reset (CRB - 15/5/2018)
- L'individu contemporain : un hyper-lieu incarné?, Michel Lussault (CRD – 12/6/2018)

Citoyenneté et démocratie :

- 50 ans d'immigration marocaine : éternels sujets ou citoyens ? (CRB - 13/5/2014)
- Le CRACS (AAP - 22/5/14) ;
- Ecoute publique: « Dans la Tour » (CTB- 11/11/2014)
- Mémoire ou amnésie. Connaitre le passé pour agir dans le présent (AAP - 13/11/14) suivi de la visite du musée de Brendonk (AAP - 22/11/14)
- Dancing in Jaffa (CTB- 9/12/2014)
- Eveil à la citoyenneté mondiale et à la solidarité (AAP - 16/12/14)
- La méthode des intelligences citoyennes (AAP - 22/1/2015) ;
- La méthode des intelligences citoyennes (AAP- -17/2, 18/2, 19/2/2015)
- « Trait d'union » suivie d'un débat « Comment éduquer les enfants à l'alimentation durable ? » (CTB- 28/4/2015)
- Liberté, égalité, fraternité, en promenade dans Bruxelles (V - 3/10/2015)
- La banalyse (AAP - 7/12/2015)
- Liberté, égalité, fraternité, en promenade dans Bruxelles (V - 30/4/2016)
- « Juif ou renégat ? » suivie de deux hors scène : « Les Juifs qui critiquent Israël sont-ils des renégats ? » (27/4/2016) et « Rencontre avec une renégate: Michèle Sibony » (CTB- 4/5/2016)
- Liberté, égalité, fraternité, en promenade dans Bruxelles (V - 21/5/2016)
- Dans la poudrière du Rif (CRB - 6/7/2017)
- Y a-t-il un libre arbitre dans la salle ? (CRB - 14/10/2017)
- Les intelligences collectives (AAP - 30/1, 31/1, 2/2/2018)
- Sacrée Viande (V – 6/5/2018)
- La laïcité dans la constitution, Mehmet As (CRD – oct 2018)

Thématique Egalité des chances

Inégalités socio-économiques et luttes sociales :

- Des artistes questionnent l'Europe (CRB - 12/5/2014)
- La violence des riches (CRB - 27/11/2014)
- Secteur culturel : Ensemble, parlons et agissons (CRB - 12/12/2014)
- Cochez la bonne case – Cerveau, sexe et préjugés (CRB - 20/11/2014)
- La délinquance des riches (CRB - 11/2/2015)
- Chorale éphémère pour chanter des luttes (AAP - 26/2 au 7/5/2015)
- C'est des Mutins ! (AAP - 7/3/2015)
- Les nouvelles formes de contestation : utopie ou réalité virtuelle ? (CRB - 14/3/2015)
- Les lendemains qui chantent (ACC - 21/4 et 23/4/2015)
- Travail d'artiste (CRB - 24/4/2015)
- Festival chants de luttes (AAP - 8/5/2015)
- Visite interactive autour du « musée du capitalisme » (V - 21/5/2015)
- « Les portes de l'emploi » (CTB - 26/6/2015)
- Chants de luttes : atelier de paroles de femmes (13/4 – 8/6/2016)
- Le travail, une valeur en voie de disparition (CTB- 2/10/2015)
- Faut-il abolir le droit à la fortune?, Philippe Richard (CRB - 9/2/2017)
- Débobine et débat : Daniel Blake, l'Etat social actif et nous (CTB- 19/10/2017)
- Journal du facilitateur (GT - 2017 et 2018)
- Conversation avec un robot, radio fiction (AAP – fin 2018)

Droit des femmes et problématique de genre :

- Vigilance sur les droits des femmes à la lueur de la Clause de l'Européenne la plus favorisée (AAP- 23/9/2013, 21/10/2013, 26/11/2013, 27/1/2014, 24/2/2014)
- Faut-il féminiser la langue ? (CRB - 28/3/2014)
- Droit à l'avortement (CRB - 2/4/2014)
- L'Education à la vie relationnelle affective et sexuelle (AAP - 27/5/14)
- Féministe toi-même ! (AAP - 29/11/2014)
- Soirée musicale « Féministe toi-même ! » (AAP - 29/11/2014)
- Féministe toi-même ! (30/1/2016)
- Soirée musicale « Féministe toi-même 2^e » (AAP - 30/1/2016)
- Le cabaret féministe (AAP - 4/3/2016)
- Féministe toi-même ! (26/11/2016)
- Soirée musicale « Féministe toi-même 3^e » (AAP - 26/11/2016)
- La Mixité en question(s) (CRB - 23/6/2017)
- Rencontre-débat / Femmes dans la ville (CRB - 14/11/2017)
- Féministe toi-même ! (AAP - 18/11/2017)
- Soirée musicale « Féministe toi-même 4^e » (AAP - 18/11/2017)
- Débobine et débat : Femmes dans la ville (CTB- 21/11/2017)
- Soirée thématique femmes (15/11/2018)
- Féministe toi- même ! (AAP – 17/11/2018)
- Soirée musicale « Féministe toi-même 4^e » (AAP - 17/11/2018)

Luttes contre les violences faites aux femmes :

- Le processus de domination conjugale (AAP - 10-17-30/9/2014)
- Le processus de domination conjugale et contexte de migrations (AAP - 13/10, 22/10, 29/10, 16/11, 18/11/2015)

- Féminisme et antiracisme : même(s) combat(s) ? (CRB - 19/11/2015)
- Mon corps m'appartient (CRB - 28/9/2016)
- Le processus de domination conjugale et contexte de migrations (21/9, 28/9, 12/10, 28/10, 9/11/2016)
- Racisme et sexismes dans le secteur du care (CRB - 28/11/2016)
- Parole apaisée entre femmes #1 (AAP - 13/3/2017)
- Parole apaisée entre femmes #2 (AAP - 13/3/2017)
- Corps et sexualité : mettre des mots sur des maux (APP - 23/4/2017)
- Evaluation d'une année de bien-être (AAP - 15/5/2017)
- Violences liées à l'honneur, mariage forcé, mariage précoce (AAP - 27/6, 27/9/2017)
- La famille face au défi de l'exil : une approche préventive des violences infra-familiales (AAP - 22/9, 2/10/2017)
- Violences conjugales et infra-familiales (AAP - 11/10, 18/10, 25/10/2017)
- Violences infra-familiales : impact sur les enfants- exposé-e-s (AAP - 8/11/2017)
- Parole apaisée entre femmes #1 (AAP - 13/3/2018)
- Parole apaisée entre femmes #2 (AAP - 13/3/2018)
- Violences conjugales et infra-familiales (AAP - 3/10, 10/10, 17/10/2018)

Luttes contre les violences faites aux minorités

- Les Roms : chroniques d'une intégration impensée (CRB - 29/1/2014)
- Afghans en Belgique: quelles armes, citoyens ? (CRB - 19/2/2014)
- Campagne européenne contre les discours de haine (CRB - 25/4/2014)
- Regards croisés : « Violences sexuelles dans les contextes de conflit armé » (CRB - 24/4/2014) ; « Les défis de l'après-guerre et l'avenir des enfants soldats » (CRB - 29/4/2014) ; « L'eau : une source d'énergie appropriable » (CRB - 13/5/2014) ; « L'asbl Fraternité au Kivu à Mwenga (CRB - 21/5/2014)
- Noirs-Blancs-Métis : ces enfants oubliés de la Belgique de papa (CRB - 16/10/2014)
- Le différend, une violence invisible majeure (CRB - 8/10/2015)
- Décolonisation, désaliénation (GT – 2/2, 19/2, 21/4, 20/7, 19/10, 25/11/2016))
- Décolonisation, désaliénation (GT - 25/1, 20/2, 13/3, 20/3, 21/3, 23/3, 8/6, 25/8, 6/10, 7/12/2017)
- Vivre l'interculturalité (27/1, 29/1, 19/2/2016)
- Les préjugés sur les migrations à l'épreuve des faits #1 (AAP - 13/1/2017)
- Les préjugés sur les migrations à l'épreuve des faits #2 (AAP - 3/2/2017)
- Les préjugés sur les migrations à l'épreuve des faits #3 (AAP - 10/3/2017)
- Fanon en héritage (CRB - 23/3/2017)
- La radicalisation : comment aider les proches ? (AAP - 26/9, 24/10, 28/11, 14/12/2017, 16/1, 13/2, 20/3, 24/4, 15/5/2018)
- Racisme anti-noir : entre méconnaissance et mépris, Mireille Robert (CRB - 25/1/2018)
- Human Acts (AAP - 27/1/2018)
- Décolonisation, désaliénation (GT – 2/2, 9/2, 13/2, 15/2, 23/2/2018)
- Créer en post-colonie... Décoloniser les regards (CRD – 9/2/2018)
- Afropean : Open Lab (AAP - 24/2/2018)
- La diversité sur les scènes théâtrales (CRD – 28/4/2018)
- Metis is/in the future (CRD – 19/5//2018)

Avec le soutien...

