



Rapport d'activités

2015

CENTRE RÉGIONAL DU LIBRE EXAMEN DE BRUXELLES asbl
66 rue Coenraets – 1060 Bruxelles – Tél.: 02/535 06 79/78 – Fax : 02/535 06 93
E-mail : info@centrelibrex.be – abernard@centrelibrex.be
N° d'entreprise : 041 847 9675 - Banque: BE05-0680-6844-8075

Préface

2015, année sur le fil d'une actualité brûlante. Conflit entre l'Ukraine et la Russie, guerre en Syrie, attaques terroristes partout dans le monde, gestion calamiteuse de l'accueil des réfugiés en Europe, crise financière de la Grèce, loi sur le renseignement et débat houleux sur la déchéance de nationalité en France, radiations massives du chômage et vote (sans débat houleux) d'une loi sur la déchéance de nationalité en Belgique...

C'est ainsi que, dans un climat ambiant de peurs et de colère, nous avons vu fleurir, impuissant-e-s, des mesures sécuritaires et de contrôle, présentées comme un mal nécessaire pour faire face à l'urgence alors que, de façon évidente, ces mesures portent atteinte aux droits humains fondamentaux des citoyens et limitent le fonctionnement normal de nos démocraties, sans pour autant, hélas, démontrer la moindre efficacité. C'est ainsi encore que nous assistons, dans les espaces médiatiques et les débats publics, à une banalisation décomplexée des discours d'intolérance et à la stigmatisation toujours plus grande des (divers) boucs-émissaires pour les crises que nous traversons.

Une année noire donc qui confirme la nécessité d'une vigilance citoyenne active et l'existence de lieux de débats collectifs et constructifs, afin que chacun-e puisse développer une approche critique de la société actuelle, sortir des analyses simplistes communément avancées, se familiariser avec la complexité du monde, et finalement, qu'ensemble, ces citoyens puissent faire naître d'autres choix de société.

Selon les objectifs fixés dans notre programme quinquennal 2014-2018, le Centre Librex est resté centré sur quelques lignes thématiques fortes: la laïcité et l'analyse critique de la société d'une part, l'égalité et les luttes sociales d'autre part. En 2015, nous avons mis à la disposition plusieurs outils de réflexion et méthodes d'animation visant à favoriser le dialogue social. Nous avons privilégié des activités nous inscrivant dans le moyen terme et mobilisant des partenariats durables. Cette façon de procéder contribue à enrichir à la fois nos réflexions, points de vue et pratiques professionnelles en les confrontant aux autres. Grâce à une mutualisation des efforts et moyens, nous pouvons nous lancer dans des projets de plus grande envergure et/ou accroître le rayonnement de nos activités.

Nous espérons qu'à terme notre façon de travailler contribuera à accroître la pertinence et la qualité de nos activités et, tout en poursuivant les processus de professionnalisation imposées au secteur de l'éducation permanente par les pouvoirs subsidiaires, nous permettra de continuer d'apporter notre contribution à la défense d'une société où il fait bon vivre, ensemble.

Denis Stokkink

Secrétaire général

Carmen Castellano

Présidente

Table des matières

Préface	3
Table des matières.....	5
Structure et organisation	7
Missions d'Education permanente	7
Composition	8
CA et réunions d'équipe.....	8
Communication et site	9
Publics cibles	9
Réseaux et partenariats	10
Thématiques.....	13
Types d'activités.....	14
Détail des activités par thématiques en 2015	15
Récapitulatif des heures d'éducation permanente	15
Laïcité et société à l'épreuve du vivre ensemble	16
Egalité des chances	40
Conclusions et perspectives	61
Liste des actions réalisées durant les six dernières années.....	62
Avec le soutien.....	67

Structure et organisation

Missions d'Education permanente

Le Centre régional du Libre Examen a pour objectif la diffusion du principe et de la démarche du libre examen ainsi que le développement d'une prise de conscience critique des réalités de la société. Il vise à stimuler, dans une perspective laïque de l'éducation permanente, les capacités d'analyse, de choix et d'action pour l'émancipation des hommes et des femmes à l'égard de toute forme de cléricalisme, d'assujettissement et de discrimination. L'objet social ainsi décrit dans le premier article des statuts de notre association constitue, depuis la création de celle-ci, le fondement de notre action au quotidien. Il reste à ce jour inchangé tant il concorde avec l'article 1^{er} du décret Education Permanente qui vise *l'analyse critique de la société, la stimulation d'initiatives démocratiques et collectives, le développement de la citoyenneté active et l'exercice des droits sociaux, culturels, environnementaux et économiques dans une perspective d'émancipation individuelle et collective des publics en privilégiant la participation active des publics visés et l'expression culturelle.*

Le Centre affirme son souci de :

- favoriser et développer la prise de conscience et une connaissance critique des réalités de la société ;
- favoriser et développer des capacités d'analyse, de choix, d'action ;
- favoriser et développer des attitudes de responsabilité et de participation active à la vie sociale, économique, culturelle et politique.

Dans cet esprit, le Centre régional du Libre Examen appuie sa mission d'éducation permanente sur toutes les valeurs laïques. Ses activités sont conçues pour ouvrir le débat sur les problématiques d'une société en mouvement, déconstruire les idées reçues, libérer les consciences par rapport aux préjugés et aux dogmes, lutter contre les injustices, les inégalités sociales et toutes les formes d'intolérance, défendre les droits humains fondamentaux, appuyer les aspirations et revendications des citoyen-ne-s dans un souci de participation active de leur part, et favoriser le dialogue interculturel dans une société plurielle.

Le Centre régional du Libre Examen se veut un espace de parole au sein duquel les citoyen-ne-s qui participent peuvent se confronter à la pensée des autres, développer sa réflexion critique personnelle et exercer son libre engagement sans tabous ni contraintes.

Les sujets développés trouvent un ancrage à la fois dans l'actualité socio-économique globale et dans les questionnements provenant d'autres associations du secteur non-marchand avec lesquelles le Centre développe depuis longtemps et plus que jamais de solides partenariats. Ces sujets sont toujours éclairés sous l'angle libre examinateur et citoyen, provoquant ainsi l'analyse et l'objectivation des problématiques sociétales abordées, tout en demandant aux participant-e-s de l'enrichir de leur propre expérience et de leurs réflexions personnelles.

Composition

Administrateurs-trices

Carmen CASTELLANO, Présidente, Tél : 0479 983 970 - carmencastellano@skynet.be

Denis STOKKINK, Tél : 02/535.06.85 - denis.stokkink@pourolsolidarite.eu

Philippe SMITS, Tél : 0475 705 514 - philippe.smits@skynet.be

Permanent-e-s

Anne BERNARD, Coordinatrice de l'équipe, Tel : 02/535.06.79 - abernard@centrelibrex.be

Luc MALGHEM, Responsable de projets, Tél : 02/535.06.81 – lmalghem@centrelibrex.be

Véronique LACROIX, Secrétaire, Tel : 02/535.06.78 - vlacroix@centrelibrex.be

CA et réunions d'équipe

CA

- 28 avril 2015
- 18 juin 2015
- 30 novembre 2015 (échange sur le Libre Examen)
- 15 décembre 2015

Réunions d'équipe

L'équipe a rencontré la présidente, afin de pouvoir assurer l'élaboration et le suivi des projets :

- 20 mai 2015
- 14 juillet 2015
- 2 septembre 2015
- 19 octobre 2015
- 4 novembre 2015

Communication et site

Au cours de l'année 2015, nous avons considérablement accru notre visibilité via le site www.centrelibrex.be : la fréquentation s'élève à 9635 visites pour le mois de décembre ! Sur Facebook, notre page dispose de 661 suiveurs.

Outre les informations relatives aux activités réalisées, nous avons étoffé notre rubrique dossiers thématiques. A ce jour, pour alimenter les réflexions, il comprend :

- Féminismes : l'égalité, tout le monde est pour. Ou presque. Mais si la cause est commune, les priorités, les stratégies sont multiples, autant que les domaines concernés...
- Noirs-Blancs-Métis : A partir de l'ouvrage éponyme d'Assulmani Budagwa, espace de réflexion autour de la question du métissage.
- Libre examen et critique des médias : sitôt les portes de l'école franchies, qui nous informe et nous forme, sinon, d'abord, les médias?
- Les riches nous coûtent cher : le patrimoine cumulé des 1% de personnes les plus riches au monde dépassera en 2015 celui des 99% restants...
- Pour un numérique humain et critique : pour nous forger une culture collective du numérique, et comprendre un monde nouveau, qui modifie jusqu'à nos façons de penser.

Certains de ces dossiers sont alimentés par des capsules vidéo qui retranscrivent de courts interviews ou l'entièreté de nos conférences.

Publics cibles

Depuis toujours, l'association développe son champ d'action dans la Région de Bruxelles Capitale, sans négliger toutefois le public venant du Brabant Wallon et de la Province de Namur.

L'originalité de notre public est qu'il est terriblement diversifié : professionnel-le-s venant chercher des outils d'analyse dans le cadre de leurs fonctions, militant-e-s ou citoyen-ne-s venant à titre personnel, etc. Mais aussi personnes issues de l'immigration, femmes en difficultés, personnes précarisées, minorités actives. Des personnes de sensibilités et de milieux différents ont ainsi l'occasion de s'exprimer, de se rencontrer, de confronter leurs expériences. Les horizons dont ils proviennent sont divers : mondes associatif, syndical, universitaire, étudiantin, réseau laïque, réseau de la coopération au développement, ONG, réseau d'alphabétisation et d'ISP, pouvoirs publics, associations d'éducation permanente, associations psychosociales, psycho médicales et culturelles.

Nous ciblons des publics différents selon les activités, tant dans les objectifs visés que les sujets abordés et les méthodologies de mise en œuvre privilégiées. Les activités se déroulent dans nos locaux mais aussi dans les centres culturels, le Centre d'Action Laïque, les salles des associations partenaires, les salles communales, la Maison du Livre, les Points Cultures. Cette pluralité permet de toucher des professionnel-le-s mais aussi des citoyen-ne-s de tous bords.

Réseaux et partenariats

Dans une démarche de citoyenneté émancipatrice, il est important que le principe du libre examen s'inscrive dans les réseaux actifs bruxellois et qu'il participe aux échanges de savoirs et compétences entre les professionnel-le-s des secteurs socio-éducatif et socioculturel. Ces actions d'éducation permanente à destination des acteurs et actrices de première ligne contribuent à dynamiser la réflexion collective et favorisent la co-construction d'outils et de méthodes de travail. En particulier, durant l'année 2015 :

Réseau Mariage et Migration

Nous sommes actifs au sein du Réseau Mariage et Migration qui travaille sur la problématique des mariages en contexte de migration, dont les mariages forcés, précoces, précipités, gris, thérapeutiques, arrangés, coutumiers... Nous avons notamment participé à un groupe d'intervision qui permet aux professionnel-le-s du réseau de se rencontrer et d'enclencher une réflexion collective et une mutualisation des pratiques et des expériences. Même si le Centre Librex ne travaille pas en première ligne, c'est-à-dire directement auprès du public concerné, nous pensons intéressant de s'y associer, et de créer des ponts avec les chantiers que nous menons par ailleurs sur la problématique des violences faites aux femmes. C'est aussi pour nous le moyen de rester en adéquation avec les réalités de terrain et de proposer ensuite des outils adaptés aux besoins.

Plateformes du réseau laïque

En tant que membre du réseau laïque bruxellois, nous essayons de développer des liens durables et réguliers avec d'autres associations, liens qui nous permettent à la fois de mener une veille sur les sujets à traiter, et de mobiliser des ressources pertinentes (intervenant-e-s, outils d'analyse et didacticiels) lors de nos activités. C'est ainsi que nous sommes membres de plusieurs plateformes du réseau laïque :

- Plateforme de défense du droit à l'avortement : actions de sensibilisation
- Plateforme de défense des droits des détenus et de la vie en milieu carcéral : analyse du projet de loi pot-pourri II

Plateforme « Enfant en difficultés scolaires » et parentalité

La plateforme forestoise a cessé son activité au cours de l'année 2015, suite à la suspension du subsidé de cohésion sociale sur le thème de la parentalité citoyenne. Cela dit, nous continuons de penser que les professionnel-le-s de terrain (les maisons de quartier, les associations de femmes ou de parents) ont besoin d'outils pour les aider à fidéliser leurs publics et à les impliquer dans des activités d'éveil à la citoyenneté. C'est ce que nous avons proposé dans le cadre d'un financement FIPI avec Entre-Vues notamment.

Comité national contre les discours de haine

Ce Comité national s'est constitué en mars 2013, dans le cadre du lancement, par le Conseil de l'Europe, de la Campagne européenne contre les discours de haine en ligne. Il réunit un large panel de partenaires : Bureau International Jeunesse, Infor Jeunes asbl, Centre pour l'Égalité des Chances et la

Lutte contre le Racisme, Promo Jeunes, asbl Loupiote, MRAX, Centre Librex, Fédération des Maisons de Jeunes en Belgique francophone, Espace Citoyen, Service Jeunesse de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Conseil de la Jeunesse, Cabinet de la Ministre de la Jeunesse et de l'aide à la Jeunesse, Scouts et Guides pluralistes, Direction des Relations internationales de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Centre Communautaire Laïc Juif David Susskind.

Il constitue un lieu de réflexion, de référence, d'accueil et d'appui des jeunes victimes de harcèlement ou de discriminations. Il mobilise des acteurs associatifs, de l'enseignement et de la jeunesse. Il vise à promouvoir la création et la promotion d'outils pédagogiques.

Partenariat avec Entre-Vues

Nous avons lancé depuis 2012, avec Entre-Vues asbl, des ateliers de découverte d'outils et d'animations citoyennes pour un public composé de personnes oeuvrant dans l'enseignement (en particulier le cours de morale), l'animation de jeunes ou d'adultes, l'éducation socioculturelle, l'idée étant que sur le registre de la citoyenneté et du vivre ensemble, les méthodes pédagogiques nécessitent d'être croisées et de se compléter les unes les autres. L'objectif de ce partenariat est de montrer l'enrichissement qu'il peut y avoir à décroiser le réseau de l'enseignement et celui de l'éducation permanente, favoriser les rencontres entre personnes souvent isolés professionnellement, donner accès à des outils et techniques d'animation, impulser un échange de bonnes pratiques entre elles.

Chaque atelier s'organise autour d'un-e animateur/trice qui vient exposer un outil spécifique qu'il/elle connaît bien et qu'il/elle souhaite partager. La démarche se veut pragmatique dans un esprit de valorisation des compétences de chacun et de partage des expériences. D'une durée de 3h00, la présentation est automatiquement synthétique, conçue comme une première découverte de l'outil.

- Formation de base à Prodax ;
- Prodax ou l'odyssée du sens ;
- Formation Classroom of difference ;
- Ateliers citoyens.

Partenariat PointCulture

Suite à l'expérience positive de l'année précédente, nous avons continué notre partenariat avec PointCulture sur le thème du féminisme. Nous avons également apporté notre appui à journée sur le travail d'artiste et commencé un cycle sur la question numérique :

- Le colloque « Travail d'artiste » ;
- Le débat « Féminisme(s) et antiracisme(s) : même combat ? » ;
- la journée Féministe toi-même ! qui se déroulera effectivement en janvier 2016 ;
- le cycle numérique.

Partenariat « Maison du Livre » - PAC – Bruxelles Laïque

Impulsé depuis 2014, nous avons développé un partenariat avec la Maison du Livre le PAC, Bruxelles Laïque et le Centre Libre. Celui-ci s'est particulièrement intéressé aux problématiques de la crise et des logiques de domination imposées par les détenteurs des pouvoirs financiers, médiatiques et politiques. Nous avons ainsi participé à l'organisation du festival des chants de luttes, avec sa chorale éphémère.

Partenariat avec le Théâtre Varia

Le théâtre est un médium pertinent pour introduire des sujets relevant des émotions, des sentiments, ou de la représentation personnelle du monde et de la société. Il permet de parler de son vécu ou de ses perceptions par l'intermédiaire d'une œuvre, d'un artiste et des personnages mis en scène. Le partenariat que nous développons avec le théâtre Varia s'inscrit dans le souci commun de proposer par la culture des actions de sensibilisation citoyenne avec un public diversifié : conférence-débat avec des artistes comme invité-e-s, performances ou bords de scènes après un spectacle sont autant d'activités que nous pouvons organiser en s'appuyant sur la programmation engagée du Varia.

Thématiques

Les activités se sont inscrites autour des deux thématiques, « Laïcité et société à l'épreuve du vivre ensemble » et « Egalité des chances ».

A l'intérieur d'une même thématique, l'organisation des activités de manière cyclique permet de donner des fils conducteurs aux programmes annuels du Centre et d'accrocher davantage le public du fait de la récurrence des activités. Cela permet également d'approfondir les sujets abordés, parfois sous différents angles d'approche, afin d'en avoir une vision plus globale, puis d'en observer les évolutions positives ou négatives.

Thématique Laïcité, société à l'épreuve du vivre ensemble

En 2015, les activités de cette thématique ont permis de traiter les sujets suivants :

- libre examen et valeurs démocratiques ;
- libre expression et humour ;
- cercles ProDAS et travail sur la parole ;
- engagement politique, contestation et justice sociale ;
- développement des aptitudes émancipatrices et citoyennes ;
- questions autour du sacré et du religieux.

Thématique Egalité des chances

En 2015, les activités de cette thématique ont permis de traiter les sujets suivants :

- violences et processus de domination ;
- luttes féministes ;
- luttes sociales en chansons ;
- Inégalités face à l'emploi ;
- lutte contre les discours racistes, xénophobes et les discriminations.

Types d'activités

Nos activités sont conçues et organisées dans le souci d'assurer l'accessibilité au plus grand nombre et particulièrement aux publics de milieux populaires. Dans l'esprit de l'éducation permanente, nous privilégions de plus en plus des animations interactives et participatives plutôt que les formes classiques de construction et de transmission de savoirs. Signalons que si les colloques que nous organisons valorisent les travaux d'universitaires ou d'expert-e-s pour introduire un sujet, nous veillons à ce que leurs interventions allient pertinence sur le fond et interactivité sur la forme. Nous donnons toujours une large place aux débats afin de laisser les participant-e-s exprimer leurs propres points de vue sur les sujets et pointent de nouveaux questionnements.

COLLOQUE / SEMINAIRE : Sur une journée ou une demi-journée, autour d'un collège de personnes expertes réunies régulièrement au préalable pour faire émerger la réflexion, éclairer des sujets en croisant les perceptions du monde politique, scientifique, professionnel ;

RENCONTRE / GROUPE DE PAIR-E-S : Sur un ton plus informel, amener des acteurs et actrices à questionner et échanger leurs pratiques professionnelles et citoyennes, échanger entre pair-e-s des outils pédagogiques, construire des référentiels communs de travail ;

MIDI DU LIBREX : Sur la pose de midi et en un temps relativement court, débattre sur les grands sujets de société introduits généralement par un orateur-riche, auteur d'un ouvrage ;

CONFERENCE : Sensibiliser autour d'un sujet d'actualité en partageant des expertises ;

BANQUET REPUBLICAIN : Renouer avec une tradition de convivialité, allier plaisirs de la bouche et de l'esprit en échangeant avec un orateur qui introduit un sujet ;

VISITE GUIDÉE D'EXPOSITION : Donner accès au langage d'un-e artiste et s'ouvrir à des formes inconnues de créativité, permettre aux individus d'exprimer leurs perceptions et leur ressenti devant des œuvres artistiques ;

CINE DEBAT / THEÂTRE DEBAT : Joindre le ludique à la construction de la pensée, puis, après la pièce ou le film, échanger son ressenti, confronter son esprit critique, formuler son avis ;

ANIMATION CITOYENNE ET INTERCULTURELLE : Favoriser la participation citoyenne et le dialogue interculturel, libérer la parole, mettre les participant-e-s en situation de pratiquer les valeurs citoyennes.

Détail des activités par thématiques en 2015


Récapitulatif des heures d'éducation permanente

Cette année nous avons réalisé 185h30 d'activités de type événements publics. Ceci permet de satisfaire amplement nos objectifs de notre forfait d'éducation permanente.

A cela s'ajoutent les réunions préparatoires avec les partenaires avec lesquels se construisent toute une série d'activités (groupe Féministe toi-même !, groupe Média avec Consoloisir et PointCulture, les ateliers de découverte avec Entre-Vues...), les animations non publiques, les travaux dans les plateformes (Avortement, Enfermement, No Hate, Réseau Mariage et Migration). Sans compter les deux importantes activités prévues en 2015 mais que nous avons été obligé-e-s de reporter en 2016 en raison de la situation d'alerte 4 (voir activités 37 et 38).

Laïcité et société à l'épreuve du vivre ensemble	106h30
Egalité des chances	79h00
TOTAL	185h30

Laïcité et société à l'épreuve du vivre ensemble



ANIMATIONS CITOYENNES 2014-2015

Ateliers de découverte d'outils

Activité N°1

Titre de l'activité :	<i>La méthode des intelligences citoyennes par Majo Hansotte</i>
Type :	<i>Animation</i>
Lieu :	<i>Centre d'Action Laïque</i>
Date ou périodicité :	<i>22/1/2015 de 18h30 à 21h</i>
Nombre d'heures :	<i>2h30</i>
Nbr. de participant-e-s :	<i>41</i>
Prix :	<i>5 €</i>
Public visé :	<i>enseignant-e-s, éducateurs/trice-s, animateur/rice-s, citoyen-ne-s,</i>
Support de diffusion :	<i>mailing général, événement public</i>
Publication :	<i>Texte introductif sur le site + site d'Entre-vues</i>

La méthode des intelligences citoyennes permet d'amener un groupe de personnes à l'action et l'engagement politique. Elle a recours aux expériences individuelles et aux médiums artistiques comme expression collective. Car, pour éviter la reproduction des inégalités au sein d'un groupe et aborder la question du Juste et de l'Injuste, Majo Hansotte privilégie le témoignage, le symbolique et la créativité collective.

Objectifs visés : Susciter un engagement actif / Soutenir les dimensions expressives et culturelles du développement citoyen / Permettre aux individus et groupes qui subissent une injustice de donner du sens à leur expérience / Partir des ressources personnelles pour l'intégrer au collectif revendicatif de changement dans l'espace public.

Majo Hansotte est auteure du livre « Les Intelligences citoyennes » et conceptrice de la démarche. En charge de la formation d'acteurs sociaux et associatifs dans le développement territorial et l'éducation populaire. Chargée par la Fédération Wallonie – Bruxelles d'une mission portant sur la participation citoyenne.

Observations : engouement des participant-e-s pour la démarche. Il en ressort une demande pour organiser une formation complète en 2016.



Activité N°2

Titre de l'activité :	<i>Bord de scène : Vivre peut-être, mourir sûrement</i>
Type :	<i>Rencontre-débat après la pièce de théâtre</i>
Lieu :	<i>Théâtre Varia</i>
Date ou périodicité :	<i>3/2/2015 de 21h30 à 22h30 (après les spectacles)</i>
Nombre d'heures :	<i>1h</i>
Nbr. de participant-e-s :	<i>30 environ</i>
Prix :	<i>---</i>
Public visé :	<i>Tout public</i>
Support de diffusion :	<i>mailing général, événement public</i>
Publication :	<i>Texte introductif sur le site + info Varia</i>

Après une soirée théâtrale avec « Gagner et Perdre » de Beckett, et « Six pieds sur terre » de Jean-Luc Piraux, nous avons organisé une rencontre en bord de scène avec la metteuse en scène, **Isabelle Gyselinx** et **Jean-Luc Piraux**, auteur et interprète de la pièce précédemment citée. Deux spectacles terriblement différents (et terriblement réussis) sur un sujet qui nous préoccupe tous (ou presque). C'est du sens de la vie et de la mort qu'il a été question, du sens de la fin de vie aussi, et de la sienne en particulier.



« Gagner et perdre »/ Samuel Beckett

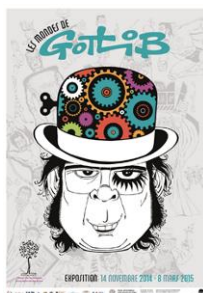
Pessimisme, absurde et humour noir sont les maîtres mots de l'univers de Beckett, dans lequel Isabelle Gyselinx puise deux courtes pièces et une poignée de chansons pour ce spectacle où la parole semble comme suspendue, prisonnière d'un corps en voie de disparition. Bref, du Beckett qui triture les codes du théâtre pour explorer le tragique de la condition humaine. Cruel et percutant.



« Six pieds sur terre »/ Jean-Luc Piraux

Lucidité, sens du burlesque et générosité sont les maîtres mots de l'univers de Jean-Luc Piraux qui, à partir d'un sujet qui pourrait être tragique – sa propre finitude – parvient à faire pleurer de rire le public. Parti à la rencontre de personnes du troisième âge et plus, pour dénouer et déjouer les nœuds entre générations, le comédien, croisement improbable entre Bourvil et Woody Allen, en est revenu plein de fougue pour nous livrer ses battements intérieurs, ses angoisses et ses peurs, rationnelles ou irrationnelles, contre lesquelles le rire reste un excellent remède.

L'échange: le sujet de la mort n'est pas facile à traiter en public. Le théâtre se prête bien à l'exercice car il offre un décentrement possible et permet la rencontre avec poésie et profondeur entre le spectateur et les artistes. Ce que nos invité-e-s du jour ont parfaitement réussi.



Activité N°3

Titre de l'activité :	Les mondes de Gotlib
Type :	Midi du Librex
Lieu :	Musée juif de Bruxelles
Date ou périodicité :	5/2/2015 de 12h15 à 14h15
Nombre d'heures :	2h
Nbr. de participant-e-s :	27
Prix :	5€
Public visé :	Tout public
Support de diffusion :	mailing général, événement public
Publication :	Texte introductif sur le site

Par sa verve satirique et son goût de l'absurde, **Gotlib** est un héritier de la longue tradition de l'humour juif et anglo-saxon, impitoyable, amer et jusqu'au-boutiste, nourri par un sens profond du tragique et de l'autodérision. (...) L'autodérision de Gotlib tient autant de cette mise en scène de soi que de l'humour des désespéré-e-s face à l'antisémitisme ordinaire, aux pogroms, à la Shoah. L'humour de ceux qui ne peuvent continuer à vivre qu'en acceptant de vivre avec l'irréversible. »

Iconoclaste impitoyable, mais jamais méchant, fer de lance du réalisme comique, fondateur de l'Echo des Savanes puis de Fluide Glacial, Gotlib a dynamité le cadre, les cases et les bulles de la bande dessinée franco-belge, pastiché tous les genres, y compris littéraires et cinématographiques, décortiqué doctement tous nos us et coutumes. Et révolutionné la mécanique de l'humour en y injectant une solide dose de non-sens et d'autoréflexivité.

Première exposition au Musée Juif de Belgique après la fermeture consécutive aux événements dramatiques de mai 2014, « Les Mondes de Gotlib » nous rappellent que l'humour et le rire, même l'humour le plus noir et le rire le plus jaune, demeurent encore le meilleur moyen de s'ancrer du côté de la vie. Un joli pied de nez à une actualité sinon triste à désespérer...

Parce que rire, c'est résister, le Centre Librex a organisé un midi autour de cette formidable exposition en compagnie de sa commissaire, **Pascale Alhadeff** qui nous a concocté une exploration thématique et biographique et recontextualisé l'oeuvre dans la grande tradition de l'humour juif...

Observations : L'activité est venue ponctuée une actualité douloureuse pour la liberté d'expression et quelques participant-e-s n'ont pas manqué de nous remercier de l'avoir programmée. La visite guidée a permis à chacun-e de mieux interagir dans l'univers complexe de Gotlib.



Activité N°4

Titre de l'activité :	<i>La déconstruction des préjugés</i>
Type :	<i>Animation</i>
Lieu :	<i>Centre d'Action Laïque</i>
Date ou périodicité :	<i>10/2/2015 de 18h30 à 21h</i>
Nombre d'heures :	<i>2h30</i>
Nbr. de participant-e-s :	<i>32</i>
Prix :	<i>5 €</i>
Public visé :	<i>enseignant-e-s, éducateurs/trice-s, animateur/rice-s, citoyen-ne-s,</i>
Support de diffusion :	<i>mailing général, événement public</i>
Publication :	<i>Texte introductif sur le site + site d'Entre-vues</i>

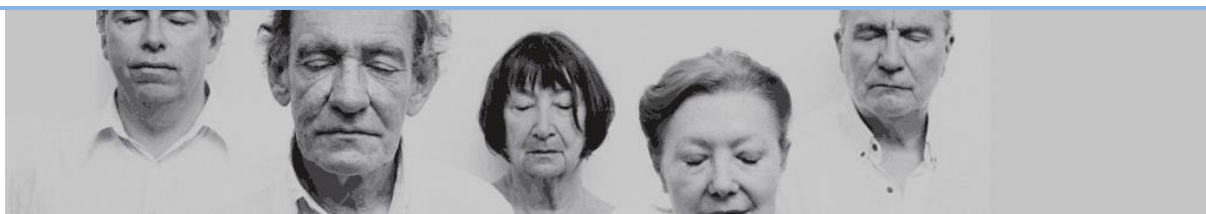
L'être humain n'est pas spécialement bien équipé pour s'enrichir des différences. Il a plutôt tendance à se rapprocher de ceux qui lui ressemblent et de se méfier de ceux qui lui paraissent différents. Le principe d'action est la prise de recul sur les étiquettes qui nous enferment tous afin de révéler et d'exprimer nos différences et notre potentiel. Entre animations ludiques, réflexions méthodologiques et fondements théoriques/scientifiques, l'animation s'évertuera à explorer l'univers des préjugés et à découvrir des jeux pour le déconstruire.

Objectifs visés : Accompagner des personnes travaillant avec des enfants ou des adolescent-e-s et désireuses d'insuffler dans leur classe (ou leur groupe) une dynamique porteuse d'enrichissement mutuel.

Pierre Biélande est titulaire d'un master en sciences économiques et sociales, d'un DES en gestion de l'environnement et formé à l'approche neurocomportementale et cognitive. Spécialisé dans l'évolution des comportements et des organisations. Depuis 2010, il a développé des formations sur la déconstruction des préjugés à destination de différents publics : personnel travaillant dans l'animation scolaire, l'enseignement primaire ou secondaire, étudiant-e-s.

Wivine Hynderick est titulaire d'un master en sciences politiques et sociales, spécialisée en relations internationales. 7 années d'expérience dans le secteur de la coopération au développement. Elle développe des animations ludiques pour les 9-12 ans pour interpeller les enfants dans le regard qu'ils portent par rapport à la différence : au-delà des freins et des difficultés, comment mettre en valeur les opportunités et richesses de cette diversité ?

Observations : des participant-e-s globalement enthousiastes devant un orateur très charismatique...



Activité N°5

Titre de l'activité :	<i>Bord de scène : La mémoire au fil des âges</i>
Type :	<i>Rencontre-débat après la pièce de théâtre</i>
Lieu :	<i>Théâtre Varia</i>
Date ou périodicité :	<i>4/3/2015 de 21h à 22h</i>
Nombre d'heures :	<i>1h</i>
Nbr. de participant-e-s :	<i>30 environ</i>
Prix :	<i>---</i>
Public visé :	<i>Tout public</i>
Support de diffusion :	<i>mailing général, invitation ciblée à destination des maisons de repos, événement public</i>
Publication :	<i>Texte introductif sur le site + info Varia</i>

Le Centre Librex a proposé une soirée théâtrale à partir de la pièce « le Tramway des Enfants » du très grand auteur belge Philippe Blasband et produite au théâtre Varia. Une jolie comédie mise en scène par l'auteur et Pierre Sartenauer, portée magiquement par une distribution d'enfants qui ont tous plus de soixante ans. Une pièce sur le souvenir aussi.

Argument de la pièce : Un tramway rempli d'enfants aussi joyeux que féroce-ment tristes, sillonne la ville nuit et jour, conduit par un wattman qui est peut-être un ange. Sitôt les morts trépassés, s'efforcerait-on de les oublier? Plus le souvenir de ces enfants s'étirole, plus aucun être humain ne se souvient d'eux, de leur nom, de leur vie, de leur visage, de leur voix, plus les enfants ont l'air ébahis et plus leur voyage prend une drôle de tournure ...

Le débat : Le spectacle fut suivi d'un moment de partage entre la salle et les artistes sur le thème suivant: « La mémoire au fil des âges... » – Qu'est-ce qui nous relie de génération en génération? Qu'avons-nous envie de garder? De transmettre?



ANIMATIONS CITOYENNES 2014-2015

Ateliers de découverte d'outils

Activité N°6

Titre de l'activité :	<i>Dossier pédagogique de Philéas et Autobule : Mode d'emploi</i>
Type :	<i>Animation</i>
Lieu :	<i>Centre d'Action Laïque</i>
Date ou périodicité :	<i>5/2/2015 de 18h30 à 21h</i>
Nombre d'heures :	<i>2h30</i>
Nbr. de participant-e-s :	<i>16</i>
Prix :	<i>5 €</i>
Public visé :	<i>enseignant-e-s, éducateurs/trice-s, animateur/rice-s, citoyen-ne-s,</i>
Support de diffusion :	<i>mailing général, événement public</i>
Publication :	<i>Texte introductif sur le site + site d'Entre-vues</i>

Beaucoup connaissent la revue *Philéas & Autobule* qui a pour objectif l'initiation à la démarche philosophique et citoyenne. Cette revue s'accompagne d'un dossier pédagogique qui propose des activités pour intégrer au mieux le questionnement philosophique des enfants. C'est ce dossier mal connu du public que nous avons proposés de présenter lors de cet atelier. Il constitue un support de réflexion riche pour tous ceux et celles qui accompagnent les enfants dans le développement de leur esprit critique et citoyen.

Objectifs visés : Présenter la nouvelle version du dossier pédagogique / Mettre en évidence les articulations imaginées entre les ateliers philo et les leçons et pratiques dans le cadre de différentes disciplines pour intégrer au mieux le questionnement philosophique.

Aline Mignon travaille depuis 2009 à Laïcité Brabant wallon, asbl attachée à la promotion du libre examen, en tant qu'animatrice et formatrice pour la revue *Philéas & Autobule*. A en charge la partie philo du dossier pédagogique. Anime de nombreux ateliers philo à partir de cette revue tant dans les classes du primaire en Belgique francophone que dans les bibliothèques, les centres culturels, les théâtres ou les mouvements de jeunesse.

Sonia Huwart est psychopédagogue, elle a enseigné à de futur-e-s instituteur-rice-s au département pédagogique de la Haute École Lucia de Brouckère. Elle a également été professeure de morale au secondaire et au supérieur. Formée à la philosophie avec les enfants ainsi qu'au Prodas (cercles de parole) depuis les années 90, elle utilise ces approches, parfois conjointement, en lien avec les activités scolaires, pour mieux donner du sens aux apprentissages. Elle collabore à la rédaction du dossier pédagogique de *Philéas & Autobule*.



Activité N°7

Titre de l'activité :	Liberté, Egalité, Fraternité : illusion ou horizon ?
Type :	<i>Rencontre-débat</i>
Lieu :	<i>Centre d'Action Laïque</i>
Date ou périodicité :	<i>14/3/2015 de 9h30h à 16h30</i>
Nombre d'heures :	<i>6h</i>
Nbr. de participant-e-s :	<i>45</i>
Prix :	<i>5 €</i>
Public visé :	<i>Tout public</i>
Support de diffusion :	<i>mailing général, événement public</i>
Publication :	<i>Textes des conférenciers sur le site + site d'Entre-vues</i>

Entre-Vues et le Centre régional du Libre Examen ont organisé une journée d'échanges et de réflexions avec deux invités, Marine Manouvrier et Jean Cornil. A partir de leurs analyses de philosophe et de citoyen-e éclairé-e, nous nous sommes interrogé-e-s ensemble sur les origines des concepts de Liberté, Egalité, Fraternité ainsi que sur leur capacité à traverser l'histoire en marche. En particulier l'histoire récente, entâchée des événements meurtriers de janvier 2015 contre Charlie Hebdo et la supérette « super casher » parisienne.

Alors que ces valeurs de Liberté, d'Egalité et de Fraternité se confrontent, ici ou ailleurs, à d'autres systèmes de valeurs, conservateurs souvent, innovants parfois, nous avons choisi de nous interroger sur leur capacité à traverser l'histoire en marche. Dans quelles mesures restent-elles pertinentes et constituantes de la société que nous projetons pour l'avenir ? Quelles ressources peuvent-elles encore représenter dans le développement de la démocratie ? Y-a-t-il moyen de les revisiter en respectant l'esprit des philosophies dont elles sont issues ? Ou faut-il envisager une nouvelle triade plus adaptée aux sociétés actuelles et à l'idée que nous nous faisons de la modernité ?

Liberté : L'accès à l'information a ouvert le champ des possibles dans le domaine des libertés d'expression et de conscience. Mais ne favorise-t-il pas le développement de sociétés normatives qui véhiculent une pensée unique – y compris religieuse ? La concentration économique des médias de masse peut-elle être compensée par le développement des nouveaux moyens de communication ou s'apparente-t-elle à une nouvelle forme de consumérisme aliénant ? Comment échapper aux multiples logiques de contrôle et de censure qui musellent les libertés individuelles ? Comment accompagner l'émergence de nouvelles formes de citoyenneté ? Comment être libre dans un monde interconnecté ?

Égalité : L'égalité pour tous en matière de droits s'inscrit dans une société profondément redessinée par la diversité, où dès lors la mixité culturelle et sociale devient le défi à relever. Mais comment prétendre nourrir un sentiment d'appartenance à un projet global de société quand celle-ci voit les inégalités s'accroître et les exclusions massives se multiplier ? Comment articuler universalité, principe d'égalité et droit à la différence, sans céder aux communautarismes – y compris au communautarisme majoritaire ?

Fraternité : Pour paraphraser Bernard Maris, le rêve laïque a inventé le principe de fraternité anonyme, substituant au concept de charité, fondé sur l'idée de recherche d'un hypothétique salut individuel, celui d'altruisme et de solidarité.

Cette fraternité anonyme s'est institutionnalisée dans un Etat porté depuis la fin XIX siècle par une succession d'avancées sociales qui se cristallisent après la guerre dans l'affirmation d'une deuxième génération de droits humains, dit « économiques et sociaux » parce qu'ils nécessitent une intervention active de l'Etat. Mais comment continuer à assurer la redistribution des richesses dans un monde dérégulé qui les rend insaisissables et invisibles ? Où le mot d'ordre est l'austérité ? Comment, plus globalement, continuer à s'inscrire dans un modèle de société fondé sur la consommation et recherche de la croissance alors que tous les indicateurs écologiques sont au rouge ? Quelle fraternité avec les générations futures ? Dans quel rapport au monde, au temps, à la mort, à l'incertitude de la vie, allons-nous nous inscrire ?

Méthodologie de travail : Ces quelques questions et bien d'autres encore, peuvent apparaître en filigrane de la triade « Liberté, Egalité, Fraternité ». Pour nous aider à y voir clair, nous avons demandé à Jean Cornil et Marine Manouvrier de nous donner leur lecture de ces valeurs, nous rappeler leurs origines, leur histoire et la manière dont nous pouvons les revisiter aujourd'hui. La journée de réflexion s'est organisée autour de deux tables rondes au cours desquelles nos invités s'entretiendront réciproquement et orchestreront un dialogue avec les participants.

En matinée, nous avons demandé aux conférenciers d'analyser en duo les trois concepts. Marine Manouvrier nous en a d'abord proposé une brève histoire philosophique puis s'est soumise à la réaction et l'analyse critique de Jean Cornil. Le tout s'est soldé par une heure trente de dialogue participatif avec la salle.

Dans l'après-midi, nous avons questionné l'avenir de ces concepts. Jean Cornil nous a présenté sa vision toute personnelle de leur modernité et s'est à son tour soumis à la réaction de Marine Manouvrier. Le tout fut suivi d'un second dialogue participatif avec la salle.

Marine Manouvrier est licenciée en sciences politiques et détentrice d'un master en philosophie à l'ULB, et professeure de morale non confessionnelle en région bruxelloise. Elle enseigne dans un athénée de la région de Bruxelles-Capitale et est assistante en histoire de la philosophie à la faculté de Philosophie et Lettre de l'ULB.

Jean Cornil a été directeur adjoint du Centre pour l'égalité des chances et la lutte contre le racisme, sénateur puis député fédéral. Depuis 2010, il se consacre comme essayiste à la réflexion, à la philosophie et aux sciences humaines, notamment au travers de rencontres avec des intellectuels pour le CAL et le PAC.

Observations : la méthode d'un duo se répondant mutuellement est tout à fait adaptée à ce type de sujet. A réitérer, surtout avec un orateur de la trempe de Jean Cornil.



Activité N°8

Titre de l'activité :	<i>Comment éduquer les adolescents à une alimentation durable?</i>
Type :	<i>Rencontre-débat</i>
Lieu :	<i>Théâtre Varia</i>
Date ou périodicité :	<i>28/4/2015 de 21h30 à 22h30 (après la représentation de la pièce)</i>
Nombre d'heures :	<i>1h</i>
Nbr. de participant-e-s :	<i>25 environ</i>
Prix :	<i>---</i>
Public visé :	<i>Tout public</i>
Support de diffusion :	<i>mailing général, événement public</i>
Publication :	<i>Texte introductif sur le site + info Varia</i>

Le Centre Librex, le Renversant Maelbeek et le Varia a proposé une soirée théâtrale autour de la pièce « le Trait d'Union » de et avec **Guillaume Kerbusch**, mise en scène par **Valentin Demarcin**. Une pièce à l'énergie contagieuse qui raconte la difficulté d'être adolescent quand, par exemple, les parents divorcent, et que les mots ne sortent plus parce que la bouche est trop pleine...

Argument de la pièce: Simon a 15 ans, une mère, un père, un pote et un i-phone, mais peu ou rien à dire. Tandis que ses parents se disputent, puis divorcent, lui mange, de tout et de rien en grande quantité. Simon grossit, Simon est gros, Simon est obèse. Et ça a un rapport avec les étoiles et les trous de ver, un objet céleste très pratique pour s'évader corps et âme dans l'espace et le temps...

Le débat : La représentation fut suivie d'une rencontre avec **Antoinette Brouyaux** (Quartier Durable Citoyen Renversant Maelbeek) et **Catherine Rousseau** (Réseau Bruxellois des Acteurs pour une Alimentation Durable): « Comment éduquer les adolescents à une alimentation durable? ». Avec les participant-e-s, et profitant des dispositions d'ouverture qu'offrent le théâtre, nous nous sommes interrogé-e-s sur ce que peut être une alimentation durable dans la société contemporaine.



ANIMATIONS CITOYENNES 2014-2015

Ateliers de découverte d'outils

Activité N°9

Titre de l'activité :	<i>Peut-on toucher au sacré ?</i>
Type :	<i>Animation</i>
Lieu :	<i>Centre d'Action Laïque</i>
Date ou périodicité :	<i>13/5/2015 de 13h30 à 16h</i>
Nombre d'heures :	<i>2h30</i>
Nbr. de participant-e-s :	<i>6</i>
Prix :	<i>5 €</i>
Public visé :	<i>enseignant-e-s, éducateurs/trice-s, animateur/rice-s, citoyen-ne-s,</i>
Support de diffusion :	<i>mailing général, événement public</i>
Publication :	<i>Texte introductif sur le site + site d'Entre-vues</i>

Depuis les attentats de Paris, le monde est secoué, par la violence des actes mais aussi par les passions qui se déchaînent dans l' « après-Charlie ». Les enseignant-e-s, les directions d'école mais aussi ceux et celles qui accompagnent les enfants dans le développement de leur esprit critique et citoyen, sont confrontés à des questions qui les interpellent, à des réponses qui les bouleversent.

Comment dépasser l'émotion, l'opinion et analyser les préjugés dans le respect de chacun ? La discussion philosophique telle que soutenue par la revue **Philéas & Autobule**, dont nous avons déjà consacré l'atelier de découverte du 5 mars dernier, est un moyen majeur d'engager la réflexion avec des enfants.

C'est pourquoi le Centre Librex et Entre-vues ont invité **Aline Mignon** afin qu'elle vous présente le dispositif pédagogique que Philéas & Autobule a réalisé sur la thématique du sacré. Mis à disposition des enseignant-e-s, des animateur-rice-s, et du personnel du secteur social, ce dispositif permet d'aborder toute une série de questions:

- Qu'est-ce qui est sacré ?
- Peut-on toucher à ce qui est sacré ?
- Ce qui est sacré pour une personne, l'est-il pour une autre ?

Aline Mignon travaille depuis 2009 à Laïcité Brabant wallon, asbl attachée à la promotion du libre examen, en tant qu'animatrice et formatrice pour la revue Philéas & Autobule. A en charge la partie philo du dossier pédagogique. Anime de nombreux ateliers philo à partir de cette revue tant dans les classes du primaire en Belgique francophone que dans les bibliothèques, les centres culturels, les théâtres ou les mouvements de jeunesse.

Observations : un bien petit groupe pour cette activité qui soulève pourtant un sujet essentiel... A noter la qualité du dossier pédagogique dont on ne peut que promouvoir l'utilisation par les professeur-e-s mais aussi par toutes les personnes travaillant avec des jeunes.



ANIMATIONS CITOYENNES 2014-2015

Ateliers de découverte d'outils

Activité N°10

Titre de l'activité :	<i>Pédagogie de la liberté d'expression</i>
Type :	<i>Animation</i>
Lieu :	<i>Centre d'Action Laïque</i>
Date ou périodicité :	<i>19/5/2015 de 18h30 à 21h</i>
Nombre d'heures :	<i>2h30</i>
Nbr. de participant-e-s :	<i>8</i>
Prix :	<i>5 €</i>
Public visé :	<i>enseignant-e-s, éducateurs/trice-s, animateur/rice-s, citoyen-ne-s,</i>
Support de diffusion :	<i>mailing général, événement public</i>
Publication :	<i>Texte introductif sur le site + site d'Entre-vues</i>

Les attentats contre Charlie Hebdo, à l'Hyper Cacher et à Copenhague ont relancé un vif débat citoyen au sujet de la liberté d'expression. Entre-Vues et Laïcité Brabant wallon ont voulu mettre à la disposition des professionnel(le)s de l'enseignement, de l'éducation et de l'animation, un dossier pédagogique qui permet une meilleure compréhension de cette dramatique actualité et facilitent le dialogue avec les jeunes et moins jeunes, en classe ou ailleurs.

Dans le cadre d'un atelier de découverte, le Centre Librex s'est associé à cette initiative en invitant **Sonia Huwart** à venir présenter les deux volets de cet outil:

- Le dossier pédagogique aborde en cinq axes les contours de la liberté d'expression et d'opinion, du cas complexe de l'humour, du rapport entre croyance et savoir, de la tolérance et des valeurs laïques.
- La FAQ offre un accès rapide à de courtes questions/réponses concrètes, principalement des définitions factuelles permettant de circonscrire les limites d'un débat, notamment en situant les repères législatifs. Elles peuvent faire l'objet de davantage de recherches si l'envie et le besoin s'en font ressentir.

Sonia Huwart est psychopédagogue, elle a enseigné à de futur-es instituteur-rice-s au département pédagogique de la Haute École Lucia de Brouckère. Elle a également été professeure de morale au secondaire et au supérieur. Formée à la philosophie avec les enfants ainsi qu'au Prodas (cercles de parole) depuis les années 90, elle utilise ces approches, parfois conjointement, en lien avec les activités scolaires, pour mieux donner du sens aux apprentissages. Elle collabore à la rédaction du dossier pédagogique de Philéas & Autobule.

Observations : un bien petit groupe pour cette activité qui soulève pourtant un sujet essentiel... A noter la qualité du dossier pédagogique dont on ne peut que promouvoir l'utilisation par les professeur-e-s mais aussi par toutes les personnes travaillant avec des jeunes.



Activité N°11

Titre de l'activité :	Musée du capitalisme
Type :	Visite guidée
Lieu :	CPAS de Saint-Gilles
Date ou périodicité :	21/5/2015 de 12h30 à 14h30
Nombre d'heures :	2h
Nbr. de participant-e-s :	Une trentaine
Prix :	2€ ou plus (sur place, pour défrayer le guide)
Public visé :	Tout public
Support de diffusion :	mailing général, événement public
Publication :	Texte introductif sur le site

Dans le cadre du projet « Pour 50 centimes, t'as de l'art! » imaginé autour de Constantin Meunier à l'initiative de l'asbl Arts & Publics, nous avons proposé une visite guidée du « Musée itinérant du Capitalisme » alors qu'il était hébergé dans les locaux du CPAS de Saint-Gilles.

Une des conceptrices de l'exposition nous a donc raconté l'histoire passionnante du capitalisme (ses acquis, ses promesses, ses limites aussi, les alternatives...), à travers une exposition aussi ludique que didactique. Mais aussi l'histoire étonnante de ce Musée, imaginé par une quinzaine de jeunes bénévoles sur le modèle du Musée du Communisme de Prague, et qui illustre très concrètement un concept utilisé à toutes les sauces...

Observations : L'activité a rencontré un franc succès. Les débats avec la guide ont porté sur les différences de représentations du capitalisme entre les générations, les concepteurs-rices de l'exposition étant globalement plus jeunes que la grande majorité du groupe de participant-e-s.



cercles de parole l'odyssée du sens **PRODAS**

Activité N°12

Titre de l'activité :	<i>ProDAS et l'Odyssée du sens</i>
Type :	<i>Animation</i>
Lieu :	<i>Centre Librex</i>
Date ou périodicité :	<i>22/5, 27/5, 9/6/2015 de 9h30h à 16h30</i>
Nombre d'heures :	<i>18h</i>
Nbr. de participant-e-s :	<i>16</i>
Prix :	<i>75 €</i>
Public visé :	<i>Professionnel(le) de l'animation, l'éducation et du travail social, bénévole du milieu associatif, citoyen-ne</i>
Support de diffusion :	<i>mailing général, événement public</i>
Publication :	<i>Textes de la formatrice sur le site + site d'Entre-vues</i>

Le Centre Librex et Entre-vues ont impulsé ce nouveau projet dans le cadre d'un financement FIPI de la Cocof : parce qu'il y a mille et une façons de croire au ciel et de ne pas y croire, mais un seul moyen de lever les préjugés: se dire, écouter les autres et s'informer. Parce qu'il y a diverses formes de religiosités, d'athéismes et d'agnosticismes, mais un seul danger: les fanatismes et la violence. Parce que notre commune humanité nous unit et que nos différences peuvent élargir nos horizons et nous enrichir. Lors des trois journées, le groupe a expérimenté deux approches complémentaires :

- **les cercles de parole du programme de développement affectif et social:** partant du principe que la transformation de l'individu est inséparable de la transformation sociale, ces cercles participent au développement personnel de chacun-e et contribuent à une éducation citoyenne qui tient compte de l'importance des facteurs affectifs et relationnels.
- **les mythes, contes et histoires de sagesse issus de divers horizons:** toutes les philosophies et les religions développent des sagesse exprimées dans des récits symboliques. Le symbole est parole de liberté, de nombreuses interprétations sont possibles si nous ne les prenons pas à la lettre!

Objectifs : découvrir la méthodologie et le programme de développement affectif et social / acquérir une vision panoramique des diverses convictions, à travers le temps et l'espace / permettre l'affirmation sereine et l'écoute respectueuse de nos convictions / mettre en lumière notre plus grand dénominateur commun : la condition humaine.

Peggy Snoeck-Noordhoff est régente littéraire et a acquis une longue expérience d'enseignement dans des écoles primaires et professionnelles de Bruxelles. Elle a amené dans ses classes les cercles de parole du ProDAS, l'expression à partir des contes et des mythes, les exercices de détente inspirés du yoga et la sophro-pédagogie. Elle a transmis cette expérience notamment dans "Une morale du bonheur" (éd. CEDIL). Aujourd'hui, elle est formatrice du ProDAS.

Observations : l'action était expérimentale. L'intérêt qu'elle a suscité permettra de déboucher en 2016 sur une nouvelle activité plus complète encore. Nous aurons soin de bien différencier dans les exercices ce qui relève de la connaissance des religions et ce qui relève de l'expérience. A suivre...



cercles de parole **PRODAS** formation de base

Activité N°13

Titre de l'activité :	<i>ProDAS – Formation de base</i>
Type :	<i>Animation</i>
Lieu :	<i>Centre Librex</i>
Date ou périodicité :	<i>22/8-26/8/2015 de 9h30h à 16h30</i>
Nombre d'heures :	<i>24h</i>
Nbr. de participant-e-s :	<i>18</i>
Prix :	<i>100 €</i>
Public visé :	<i>Professionnel(le) de l'animation, l'éducation et du travail social, bénévole du milieu associatif, citoyen-ne</i>
Support de diffusion :	<i>mailing général, événement public</i>
Publication :	<i>Textes de la formatrice sur le site + site d'Entre-vues</i>

Partant du principe que la transformation de l'individu est inséparable de la transformation sociale, les cercles de parole participent au développement personnel de chacun-e. Structurés et réglementés, ils permettent de se sentir accepté, reconnu dans un espace de sécurité et de confiance propice aux apprentissages. Ils constituent une approche préventive concrète pour éviter la violence, l'intolérance, la xénophobie. Ils sont un entraînement à l'affirmation de soi et à l'écoute empathique. Ils développent des aptitudes émotionnelles et citoyennes.

Le Centre Librex et Entre-vues se sont engagées dans la promotion de cet outil pédagogique qui peut se pratiquer aussi bien avec un public jeune ou un public adulte, dans les écoles, les maisons de quartiers, les associations, les maisons de repos, les bibliothèques... A utiliser sans modération !

Objectifs du ProDAS

Aptitudes émotionnelles:

- apprendre à se dire et à s'écouter ;
- développer la conscience de soi et l'attention aux autres ;
- prendre conscience de ses forces, de ses faiblesses, de sa propre identité ;
- respecter l'identité et les expériences des autres ;
- développer la confiance en soi, en l'autre ;
- affirmer ses réalisations et transformer ses difficultés en défis ;
- s'exercer à la compréhension, à l'empathie et à la bienveillance vis à vis de soi et des autres.

Aptitudes citoyennes:

- prendre conscience de l'indispensable respect des règles pour le bon fonctionnement du groupe ;
- prévenir la violence et les incivilités ;
- développer la responsabilité citoyenne.

Contenus de la formation

- expérimenter pour soi et apprendre à animer des cercles de parole inspirés du programme de développement affectif et social ;
- se familiariser avec le programme et apprendre à choisir les thèmes de façon progressive ;
- arrimer ces cercles aux apprentissages en français, au contenu des divers cours philosophiques ou à diverses problématiques.

Peggy Snoeck-Noordhoff (voir activité 13)

Observations : devant le succès de la session de l'an dernier, c'est la seconde fois que le Centre Librex et Entre-vues proposent cette formation de base aux cercles de parole. L'outil ProDAS répond à un réel besoin pour beaucoup de professionnel-le-s de l'animation de créer du lien dans un groupe et travailler ce lien dans la durée, dans une relation de confiance.

Le fait d'organiser l'activité fin août est une bonne préparation à la rentrée scolaire... Les participant-e-s sont très détendu-e-s et disponibles.



Activité N°14

Titre de l'activité :	<i>Liberté, égalité, fraternité en promenade dans Bruxelles</i>
Type :	Visite guidée
Lieu :	Ville de Bruxelles
Date ou périodicité :	3/10/2015 de 10h à 13h
Nombre d'heures :	3h
Nbr. de participant-e-s :	29
Prix :	--
Public visé :	Tout public + groupe de travail des partenaires
Support de diffusion :	mailing général, événement public
Publication :	Texte introductif sur le site + Entre-vues

Liberté, égalité, fraternité. Comment les valeurs de notre démocratie s'inscrivent-elles sur le territoire de notre ville, dans le décor de notre quotidien ? Nous vous proposons une flânerie dans le centre-ville, en compagnie de **Frédérique Van Acker** qui nous guidera dans un Bruxelles inédit et nous racontera les aventures d'hommes et des femmes luttant pour la défense de valeurs qui nous sont chères.

Nous sommes parti-e-s de la cathédrale Saint-Michel (et n'oublions pas Gudule !) dont les vitraux témoignent de l'antisémitisme d'un passé qui hélas ne passe pas. Puis, nous avons rejoint la Grand Place pour découvrir ce que les chapiteaux de l'Hotel de ville nous apprennent sur la mentalité très anticléricale des gens du Moyen Age. Et aussi très antiféministe ! Nous avons continué en passant par le Greenwich, un célèbre café où se réunissaient des résistants en 1940-45. Nous n'avons malheureusement pas pu finir notre tour comme prévu, par la visite de la place Anneessens, où fut décapité au XVIII^e s l'homme du même nom parce qu'il avait osé s'opposer au pouvoir.

Frédérique Van Acker est auteure du livre « Une famille belge au fil du temps – Rue Fontaine d'amour » (Edition Jourdan 2014) où elle évoque bien des lieux à Bruxelles et ailleurs, pleins de souvenirs émouvants pour ses lecteurs et lectrices qui y reconnaissent aussi leur propre histoire. Licenciée en histoire à l'ULB, et en possession de deux candidatures en philosophie morale, elle a été pendant de nombreuses années professeure de morale. Elle a notamment animé des séances de travaux pratiques destinés à insérer les valeurs artistiques dans un cours de morale et a terminé sa « carrière » à la Haute Ecole de Bruxelles où elle donnait aussi des cours d'histoire et de Philosophie. En tant que retraitée, elle a écrit quelques articles pour la revue Philéas & Autobule.

Observations: totale réussite. Le groupe était content, nous avons dû refuser du monde, nous avons déjà dû programmer une session pour l'année 2016 (à la venue des beaux jours). Enthousiaste, notre guide sera en mesure de nous proposer d'autres circuits toujours sur le même thème.



cercles de parole **PRODAS** échanges d'expériences

Activité N°15

Titre de l'activité :	<i>ProDAS – Echanges d'expériences</i>
Type :	<i>Animation</i>
Lieu :	<i>Centre Librex</i>
Date ou périodicité :	<i>1^{er} jeudi du mois à partir d'octobre : 1/10, 5/11, 3/12 de 18h à 20h</i>
Nombre d'heures :	<i>6h</i>
Nbr. de participant-e-s :	<i>Entre 4 et 8 selon la séance</i>
Prix :	<i>--</i>
Public visé :	<i>Professionnel-le de l'animation, l'éducation et du travail social, bénévole du milieu associatif, citoyen-ne</i>
Support de diffusion :	<i>mailing général, événement public</i>
Publication :	

Découvrir un outil dans le cadre d'une formation, c'est une chose. L'utiliser dans le cadre professionnel ou militant en est une autre. Nous avons donc décidé, en accord avec les participant-e-s de la formation ProDAS, d'organiser un rendez-vous mensuel autour de **Peggy Snoeck** pour favoriser la mise en pratique des techniques apprises précédemment.

La participation à ce groupe est libre en fonction des besoins de chacun-e.

Objectifs : s'exercer à l'animation de cercles / tester des thèmes / réfléchir sur des activités complémentaires / échanger des expériences / perfectionner ses pratiques / trouver des réponses aux difficultés que les intervenant-e-s auraient rencontrées dans leur contexte professionnel ou militant

Observations : le groupe varie d'une séance à l'autre. Il a permis à ceux et celles qui avaient expérimenté l'outil de vérifier en collectif que leurs pratiques étaient valables. Vu l'origine des participant-e-s, nous constatons que ces séances constituent un moyen de découvrir l'outil pour des personnes intéressées par la démarche mais qui ne l'ont jamais pratiqué : comme par exemple, ce jeune professeur de morale, venu chercher dans le Prodas une méthode pour éveiller ses élèves à l'écoute



Activité N°16

Titre de l'activité :	<i>Eviter le différend, une violence invisible majeure</i>
Type :	<i>Midi du Librex</i>
Lieu :	<i>Centre Librex</i>
Date ou périodicité :	<i>8/10/2015 de 12h15 à 14h30</i>
Nombre d'heures :	<i>2h</i>
Nbr. de participant-e-s :	<i>17</i>
Prix :	<i>5€</i>
Public visé :	<i>Tout public</i>
Support de diffusion :	<i>mailing général, événement public</i>
Publication :	<i>Texte introductif et dossier de l'auteur sur le site</i>

Pourquoi le négationnisme de Faurisson est-il proprement insupportable? Qu'est-ce qui se joue, quasi mécaniquement, entre celles et ceux qui sont Charlie, et ceux et celles qui ne le sont pas ? Qu'est-ce qu'une violence symbolique ? Pourquoi ne sommes-nous pas égaux devant les institutions, écoles, tribunaux, etc. ? Comment, pour un Rom ayant fui la Yougoslavie en guerre, produire la preuve de la persécution subie alors qu'il a dû tout abandonner derrière lui ? Comment faire la preuve d'un dommage quand le dommage contient en lui-même la destruction de la preuve ?

Toutes ces situations ont en commun de se laisser analyser à partir du concept de « différend » forgé par le philosophe Jean-François Lyotard et régulièrement mobilisé par Jacqueline Fastrès et Jean Blairon pour analyser une forme de violence invisible particulièrement redoutable.

« La loi est la même pour tous: les réfugiés syriens qui possèdent une maison dans leur pays d'origine n'ont pas droit à un logement social en Flandre », Liesbeth Homans, ministre flamande de l'Intégration citoyenne.

Le différend, c'est simplement ce qui survient quand, dans le cas d'un conflit, les deux parties ne sont pas sur pied d'égalité devant l'instance chargée de trancher ce conflit. Autrement formulé, Lyotard définit le différend comme « le cas où le plaignant est dépouillé des moyens d'argumenter et devient de ce fait une victime ». Sa plainte apparaît comme inaudible, irrecevable ; dans les cas les plus extrêmes, elle ne peut même pas être verbalisée. Le dommage dont la personne plaignante voulait demander réparation se transforme en tort : elle subit ce dernier, en est victime, sans qu'on le lui reconnaisse, et il ne peut donc pas y avoir de dédommagement, même symbolique.

La caractéristique centrale du différend est qu'il réduit au silence celui qui le subit.

En tentant d'éclaircir certaines situations par le concept de différend, **Jacqueline Fastrès** nous a permis de mettre des mots sur ce qui, sinon, reste le plus souvent de l'ordre du non-dit et même de l'indicible. Elle nous a proposé un outil fécond pour apprendre à décortiquer et, peut-être, désamorcer des situations rendues potentiellement explosives par l'hétérogénéité des normes en présence et le sentiment d'injustice qu'elle ne manque pas de provoquer.

L'exposé de Jacqueline Fastrès a été suivi d'un échange avec le public.

Jacqueline Fastrès est licenciée en histoire de l’UCL, directrice adjointe et coordinatrice du département Formation/Recherche de l’asbl RTA, où elle travaille depuis 1995. Elle produit régulièrement des analyses et études – aussi fouillées que passionnantes – pour Intermag – magazine d’intervention. Sur le différend : lire « *Vers une société du différend généralisé* », Jacqueline Fastrès, Intermag – Magazine d’intervention. Lire aussi « *Radicalisation, prévention et milieu ouvert* », Jacqueline Fastrès, Jean Blairon et Laurence Watillon.

Observations : le concept de *différend* est difficile à comprendre. Il nous apparaît cependant lumineux pour décrypter les inégalités de droit que nous voyons fleurir dans notre société. Nous pensons qu’il sera utile de le remettre en chantier l’an prochain par exemple...



Activité N°17

Titre de l'activité :	<i>Combattre les préjugés avec Classroom of difference</i>
Type :	<i>Formation</i>
Lieu :	<i>Centre Librex</i>
Date ou périodicité :	<i>14/10, 16/10, 21/10/2015 de 9h30h à 16h30</i>
Nombre d'heures :	<i>18h</i>
Nbr. de participant-e-s :	<i>16</i>
Prix :	<i>75 €</i>
Public visé :	<i>Professionnel(le) de l'animation, l'éducation et du travail social, bénévole du milieu associatif, citoyen-ne</i>
Support de diffusion :	<i>mailing général, événement public</i>
Publication :	<i>Dossier des formatrices sur le site et celui d'Entre-vues</i>

Classroom of difference est un programme d'éducation à la différence qui propose des outils pédagogiques pour développer le respect de l'autre et s'enrichir d'un patrimoine de diversité multiculturelle en vue d'un projet commun. Après vous l'avoir présenté l'année dernière lors d'un atelier de découverte, et devant la demande des participant-e-s, le Centre Libre et Entre-vues ont inscrit au programme du FIPI ces trois journées de travail pour approfondir la méthodologie et permettre à chacun-e de s'approprier les outils.

Objectifs de la formation : Aborder les notions de stéréotype, préjugé, racisme, discrimination / A court terme, fournir des outils pédagogiques pour pratiquer l'éducation à la diversité / A long terme, développer une approche transversale d'éducation à la diversité avec un groupe.

Objectifs visés du programme : Développer un vocabulaire commun en matière d'éducation à la diversité (sur les concepts de stéréotypes, préjugés, racisme, etc) / Développer la capacité à reconnaître, chez soi-même et chez les autres, les préjugés et les comportements discriminatoires / Développer des compétences pour faire face aux préjugés et aux comportements discriminatoires / Aiguiser l'esprit critique / Contribuer à créer un environnement qui respecte les différences culturelles et l'équité, valorisant la prise de responsabilité de chacun-e.

Un programme en 6 unités : Construire des fondations solides / Identité culturelle et diversité / Identifier et examiner les stéréotypes / Confronter et combattre les préjugés / Planifier des actions / Evaluer

Michèle Peyrat était professeure de morale dans le secondaire général, technique et professionnel à Anderlecht pendant plus de trente ans. Régente littéraire, licenciée en histoire de l'art et en philosophie, autrefois maître de stage à l'ULB pour les futur(e)s professeur(e)s de morale, elle est membre de l'asbl Entre-Vues.

Sylvie Schoetens est enseignante depuis 33 ans dans le secondaire communal à Schaerbeek. Régente en français, histoire, morale, et bibliothécaire pédagogique, elle s'investit également dans le milieu associatif schaarbeekois sur la question du « vivre ensemble ».

Observations : formation utile, à reprogrammer si le financement suit.



Activité N°18

Titre de l'activité :	<i>Réflexion autour du Libre Examen</i>
Type :	<i>Tour de table</i>
Lieu :	<i>Centre Librex</i>
Date ou périodicité :	<i>30/11/2015 de 18h30 à 20h</i>
Nombre d'heures :	<i>1h30</i>
Nbr. de participant-e-s :	<i>5</i>
Prix :	<i>--</i>
Public visé :	<i>Membres de l'AG</i>
Support de diffusion :	<i>mailing ciblé, événement ciblé</i>
Publication :	<i>Compte rendu des échanges sur le site</i>

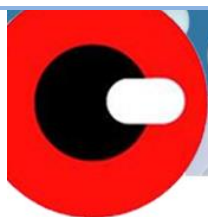
Lors de la dernière Assemblée générale du Centre Librex de 2015, il a été décidé d'ouvrir un chantier sur l'actualité du concept du libre examen. L'idée retenue fut de commencer par recueillir le point de vue de chacun sur ce concept afin de détecter les lignes de force et les éventuelles divergences qui pourraient apparaître au sein même de notre association.

Nous avons donc invité les membres de notre assemblée générale à une rencontre organisée en tours de table au cours desquels chacun-e a pris successivement la parole, sans interruption ni commentaire, et répondu aux deux questions suivantes :

- quelle est votre conception (définition) personnelle du libre examen ?
- Selon vous, quels sont les enjeux contemporains (et limites) du concept de libre examen ?

Un débat a suivi les deux tours de table.

Observations : les échanges ont été riches, les points de vue des un-e-s et des autres se croisant et se complétant. La méthode de travail en tour de table a bien fonctionné et a permis de s'écouter, en évitant de se perdre dans des débats cotradictoires. Nous élargirons la réflexion en 2016.



Activité N°19

Titre de l'activité :	<i>Trait d'humour et liberté d'expression</i>
Type :	<i>Animation</i>
Lieu :	<i>Centre d'Action Laïque</i>
Date ou périodicité :	<i>1/12/2015 de 18h30 à 21h</i>
Nombre d'heures :	<i>2h30</i>
Nbr. de participant-e-s :	<i>6</i>
Prix :	<i>5 €</i>
Public visé :	<i>Professionnel-le de l'animation, de l'éducation et du travail social, bénévole du milieu associatif, citoyen-ne</i>
Support de diffusion :	<i>mailing général, événement public</i>
Publication :	<i>Textes des formatrices sur le site + site d'Entre-vues</i>

Depuis les attentats perpétrés contre Charlie Hebdo au mois de janvier, lutter pour la liberté d'expression et le respect du débat démocratique s'impose plus que jamais. Comprendre, analyser les médias et décoder leur rôle constituent un objectif éducatif essentiel pour ne pas tomber dans le piège de l'amalgame et de la stigmatisation.

Le GSARA a proposé à 3 caricaturistes de se munir de leur crayon pour nous faire rire et réfléchir sur le traitement médiatique de ces questions aussi sensibles que cruciales. L'outil *Traits d'humour* qui en résulte, comprend 15 dessins accompagnés d'un dossier pédagogique qui décrypte les sujets abordés et explore des pistes d'échanges et de discussions.

Objectif de l'outil : rendre chaque citoyen – à partir de 16 ans – actif, autonome et critique envers tout document ou dispositif médiatique dont il est destinataire ou usager.

Objectif de la session de l'atelier citoyen : découvrir comment utiliser le dossier pédagogique avec un groupe / organiser un débat mouvant, à partir d'une question spécifique du dossier, afin de libérer la parole dans un groupe.

Elise Fastenakel travaille pour la Fédération Bruxelloise de l'Union pour le Logement (FÉBUL). Elle organise régulièrement des formations, colloques, débats sur divers questions de logement mais accompagne également, sur certaines questions d'actualité, des acteurs et actrices de terrain (travaillant sur des projets de cohésion sociale, dans des unions de locataires, dans des groupes d'habitant-e-s initiateurs de projet d'occupations temporaires...).

Julie Van der Kar conçoit et réalise des campagnes de sensibilisation au GSARA pour tenter d'agiter la pensée critique, créer du débat, enrayer la mécanique du prêt-à-penser. Elle s'axe principalement sur des enjeux médiatiques et numériques (mais pas exclusivement). A titre d'exemple, Don qui choque : les bons sentiments peuvent-ils remplacer les bonnes politiques ? / La grande messe médiatique. Croissance : parole d'évangile ? / Artivisme et les nouvelles formes de désobéissance médiatique / IRM : Imagerie par Résonance Marketing / Copy Party – Copier : du vol ou une incitation à innover ? / OuiShare » oui à la consommation collaborative et l'économie du partage / Adieu Internet tel que nous le connaissons aujourd'hui ? / Facebook te fiche, ne t'en fiche pas

Observations : pas assez de participant-e-s pour profiter de ce bel outil.



Activité N°20

Titre de l'activité :	<i>Pour un numérique critique et humain</i>
Type :	<i>Cycle de conférences-rencontres</i>
Lieu :	<i>Point Culture de Bruxelles</i>
Date ou périodicité :	<i>3/12/2015 de 10h30 à 14h</i>
Nombre d'heures :	<i>3h</i>
Nbr. de participant-e-s :	<i>Une cinquantaine</i>
Prix :	<i>--</i>
Public visé :	<i>Tout public + groupe de travail des partenaires</i>
Support de diffusion :	<i>mailing général, événement public</i>
Publication :	<i>Texte introductif + captation vidéo sur le site</i>

Avec nombre de partenaires du secteur culturel - Action Cinéma Média Jeunes, Centre Librex, Cesep, Culture & Démocratie, Gsara, Concertation des centres Culturels bruxellois, PAC, PointCulture, la Revue Nouvelle –, nous avons décidé de proposer à PointCulture Bruxelles un cycle de conférences/rencontres centrée sur certains des plus éminents penseurs francophones du numérique: Eric Sadin, Bernard Stiegler, Antoinette Rouvroy, Yves Citton, Jeremy Grosman, Dominique Cardon, Christian Laval.

Objectifs du cycle : comprendre un monde nouveau, qui modifie jusqu'à nos façons de penser, et donc nos façons de travailler / mettre en place une dynamique pour que le secteur s'approprie créativement toutes les problématiques liées à l'environnement numérique.

Les conférences (1h30) sont ouvertes au grand public et font d'ailleurs l'objet d'une captation vidéo consultable en ligne: <http://centrelibrex.be/tele-librex/>. Puis sont suivies d'un échange plus informel (1h30) entre les représentant-e-s des partenaires et l'expert-e invité-e.

Un second cycle visera, collectivement, à tenter de faire émerger les pistes concrètes d'une politique culturelle numérique.



1er rendez-vous du cycle avec **Eric Sadin** : De l'âge de l'accès à l'âge de la mesure.

Notre conférencier du jour (écrivain, philosophe) a abordé les mécanismes d'un environnement qui transforment nos accès aux biens numériques en mesure de nos pratiques culturelles et colonisent nos esprits au nom d'une « sauvagerie entrepreneuriale effrénée ».

Observations : exposé passionnant quoique terriblement pessimiste. Eric Sadin se positionne un peu en opposition avec les orateur-ice-s qui suivront au cours de ce cycle.



Activité N°21

Titre de l'activité :	<i>La banalyse</i>
Type :	<i>Rencontre-débat</i>
Lieu :	<i>La Quincaillerie des temps présents</i>
Date ou périodicité :	<i>7/12/2015 de 20h à 23h</i>
Nombre d'heures :	<i>3h</i>
Nbr. de participant-e-s :	<i>25-30</i>
Prix :	<i>--</i>
Public visé :	<i>Tout public</i>
Support de diffusion :	<i>mailing général, événement public</i>
Publication :	<i>Texte introductif sur le site</i>

Il y a 33 ans, le premier Congrès ordinaire de banalyse se tenait à Fades (Puy-de-Dôme), dans l'indifférence la plus générale. Ce rassemblement sans objectif autre que l'observation du banal entendait constituer une réponse radicale au processus de colonisation sans fin du réel par sa valeur marchande.

La seule activité prévue au programme consistait à accueillir les congressistes à leur descente de train. Aucun invité ne s'étant déplacé, l'opération fut considérée comme particulièrement réussie par les (deux) organisateurs, et sera répétée d'année en année, jusqu'en 1991.

Pour commémorer ce non événement et le sortir de l'oubli le temps d'une soirée, nous avons invité nos abonné-e-s à rencontrer deux de nos plus éminent-e-s banalystes, **Marie Liesse Clavreul** et **Thierry Kerseho**, lors de ce premier (et dernier) séminaire ultraordinaire de banalyse à la Quincaillerie des temps présents, avant la fermeture programmée de l'endroit.

Observer le banal, c'est déjà l'abolir, objecterez-vous. Dans l'impossibilité aujourd'hui d'ignorer cette contradiction fondamentale de la démarche banalytique, nous l'assumerons jusqu'au bout. En guise de concession à l'air du temps, tout entier dédié au spectaculaire le plus décomplexé, nous avons proposé une avant-soirée de circonstance: **Etre banalyste en état d'alerte de niveau 3-4, rencontre-débat avec Charles Michel (sous réserve), Jan Jambon (sous réserve) et Paul Hermant (sans aucune réserve)**

Débat aussitôt annulé à la demande du comité organisateur, officiellement pour raison de sécurité!

Observations : public très âgé pour une activité un rien surréaliste, dont le sujet et son traitement s'inscrivent dans une époque peut-être révolue !

Egalité des chances



Activité N°22

Titre de l'activité :	<i>La délinquance des riches</i>
Type :	Conférence-débat
Lieu :	Maison du Livre
Date ou périodicité :	11/2/2015 de 19h à 22h
Nombre d'heures :	3h
Nbr. de participant-e-s :	Plus de 50
Prix :	0-4 € selon le statut annoncé des participant-e-s
Public visé :	Tout public
Support de diffusion :	mailing général, événement public
Publication :	Texte introductif sur le site + Info Maison du Livre

Dans le cadre du cycle « les riches nous coûtent cher » que nous avons impulsé avec la Maison du Livre, PAC et Bruxelles Laïque en 2014, nous avons invité les citoyen-ne-s à s'interroger le concept de délinquance des élites à travers un paradoxe : l'ordre de grandeur du préjudice que subit la collectivité, la faiblesse des sanctions. Quels sont les mécanismes qui permettent aux élites de s'affranchir des règles qui s'imposent aux autres ? Par quelle mystification ces pratiques de prédation organisée échappent-elles au droit pénal et même à toute forme de qualification infamante ? Qui fixe le curseur entre les déviances jugées acceptables et celles réputées menacer l'ordre social ? Et comment réagir en tant que citoyen-e face à ce déni collectif de responsabilité ?

Nous avons articulé cette soirée, autour de :

- **Carla Nagels**, auteure avec Pierre Lascoumes de « la Sociologie des élites délinquantes – De la criminalité en col blanc à la corruption politique » – 2014
- **Louis Theillier**, auteur de la BD « Johnson m'a tué – Journal de bord d'une usine en lutte » – 2014
- **Eric Walravens**, auteur de « Dumping fiscal. Enquête sur un chantage qui ruine nos États » – 2014.

Modération: **Martine Vandemeulebroucke**

Observation : le sujet est fortement mobilisateur. De nombreux citoyen-e-s s'interrogent sur les écarts sociaux qui se creusent dans notre société, et éprouvent le besoins d'exprimer leur désarroi et leur colère par rapport à cette situation. Débat passionnant.



Activité N°23

Titre de l'activité :	<i>Chorale éphémère pour chanter les luttes</i>
Type :	<i>Animation</i>
Lieu :	<i>Point Culture</i>
Date ou périodicité :	<i>8 jeudis consécutifs (hors vacances) du 26/2/2015 au 7/5/2015.</i>
Nombre d'heures :	<i>12h</i>
Nbr. de participant-e-s :	<i>40</i>
Prix :	<i>--</i>
Public visé :	<i>Tout public</i>
Support de diffusion :	<i>mailing général, événement public</i>
Publication :	<i>flyer</i>

Au vu du succès des précédentes éditions, le PAC Régionale de Bruxelles, le Centre Libre, Bruxelles Laïque et la Maison du Livre ont décidé de reformer la Chorale Éphémère et de réorganiser un **Festival de Chants de luttes**, les 7 et 8 mai 2015 à la Maison du Peuple de Saint-Gilles, une des dernières maisons du peuple de nos régions.

Objectifs : autour du chant, partager une expérience d'engagement collectif et de lutte / apprendre quelques chants.

Le public pouvait participer à l'activité, qu'il sache chanter ou non. Cet atelier fut animé par Mouchette, chanteuse et chef de chœur.

Observations : encore une fois, l'activité a rencontré un grand succès, et nous avons été obligé-e-s de refuser des participant-e-s... Parmi les 40 inscriptions, il y a eu 24 nouvelles personnes par rapport à l'année précédente.



Activité N°24

Titre de l'activité :	<i>C'est des Mutins !</i>
Type :	<i>Concert</i>
Lieu :	<i>Maison du Livre</i>
Date ou périodicité :	<i>7/3/2015 de 19h à 21h</i>
Nombre d'heures :	<i>2h</i>
Nbr. de participant-e-s :	<i>Une centaine</i>
Prix :	<i>5€, 3€, 1,25€</i>
Public visé :	<i>Tout public</i>
Support de diffusion :	<i>mailing général, événement public</i>
Publication :	<i>affiche</i>

Dans le contexte économique et social actuel, le répertoire engagé des Canailles tente de faire réfléchir sur le militantisme et les actions à mener pour une société plus égalitaire, plus libre et plus fraternelle.

Ce nouveau spectacle musical parle de la Grande Guerre que l'on commémore à force de rataplans, de discours pleins de trémolos et de sentiers de promenade à travers les champs de bataille si pittoresques... Rien ni personne n'a vraiment été épargné dans cette boucherie et un monde, dit moderne, est né de cette atrocité. Aucune guerre n'a jamais amené la paix, mais porte inmanquablement en elle de terribles séquelles. Alors ne nous laissons pas faire, protestons, revendiquons, soyons des mutins !

Depuis 1995, le groupe vocal **C'est des Canailles** entretient un répertoire de chants de résistance de l'époque avec l'objectif de l'interpréter en accompagnement des expositions commémoratives des anniversaires de la libération. Le groupe est composé d'amateurs et d'amatrices pour qui le travail artistique est nourri par leur expérience quotidienne et qui viennent exprimer dans la chorale leur point de vue de citoyens et de citoyennes.

Cette programmation entre dans le partenariat Maison du Livre, Bruxelles- Laïque, PAC et Centre Librex. Elle vise à éveiller l'esprit critique et le tempérament de lutte, de manière conviviale et joyeuse.

Observations : Bonne mobilisation citoyenne.



Activité N°25

Titre de l'activité :	<i>Les nouvelles formes de contestations : utopie ou réalité virtuelle ?</i>
Type :	<i>Rencontre-débat</i>
Lieu :	<i>Théâtre Varia</i>
Date ou périodicité :	<i>14/3/2015 de 14h30 à 18h30</i>
Nombre d'heures :	<i>4h</i>
Nbr. de participant-e-s :	<i>200 environ (salle complète)</i>
Prix :	<i>---</i>
Public visé :	<i>Tout public</i>
Support de diffusion :	<i>mailing général, événement public</i>
Publication :	<i>Texte introductif sur le site + info Varia</i>

En partant de la figure de Marcel Liebman, et des grands mouvements des années 70, nous avons parcouru les mouvements contestataires à travers les décennies pour nous interroger sur les mouvements citoyens qu'on a vu éclore récemment aux quatre coins de la planète "Tout autre chose", les "Acteurs des temps présents", "Podemos" (Espagne) et "Syriza" (Grèce). Pourquoi des citoyens ordinaires se positionnent-ils en tant qu'acteurs centraux de la scène politique? Seraient-ils lassés autant des formes classiques de contestation que des rituels électoraux? Si la faillite des systèmes et des idéologies de toutes sortes a rendu notre siècle désemparé et méfiant, est-il en train de réagir? Est-on en train d'inventer de nouvelles utopies ou des réalités en puissance?

Débat avec **Mateo Alaluf**, **Bruno Frère**, **Paul Hermant** (Les acteurs des Temps présents), **Wouter Hillaert** (Hart boven Hard), **Isabelle Marchal**, **David Murgia** (metteur en scène de « Liebman, renégat », et membre de Tout autre chose), **Isabelle Stengers**.

Et la participation de **Louis Theillier**, auteur de la bande dessinée, « Johnson m'a tuer, Journal de bord d'une usine en lutte », 2014, et de **Riton Liebman**, acteur et auteur de « Liebman, renégat ».

Extraits de films, lectures poético-politiques, témoignages et analyses ont rythmé l'événement dans la salle du Grand Varia, bondée...

L'après-midi s'est poursuivi par un moment de détente autour d'une assiette puis par la représentation de la pièce « Liebman, renégat ».

La journée a été organisée par le Théâtre Varia avec le Centre Librex et l'Institut Liebman de l'ULB.



Activité N°26

Titre de l'activité :	<i>Les lendemains qui chantent</i>
Type :	<i>Conférence gesticulée</i>
Lieu :	<i>Maison du Livre</i>
Date ou périodicité :	<i>21/4/2015 de 19h à 21h</i>
Nombre d'heures :	<i>2h</i>
Nbr. de participant-e-s :	<i>60 plus ou moins</i>
Prix :	<i>--</i>
Public visé :	<i>Tout public</i>
Support de diffusion :	<i>mailing général, événement public</i>
Publication :	<i>flyer</i>

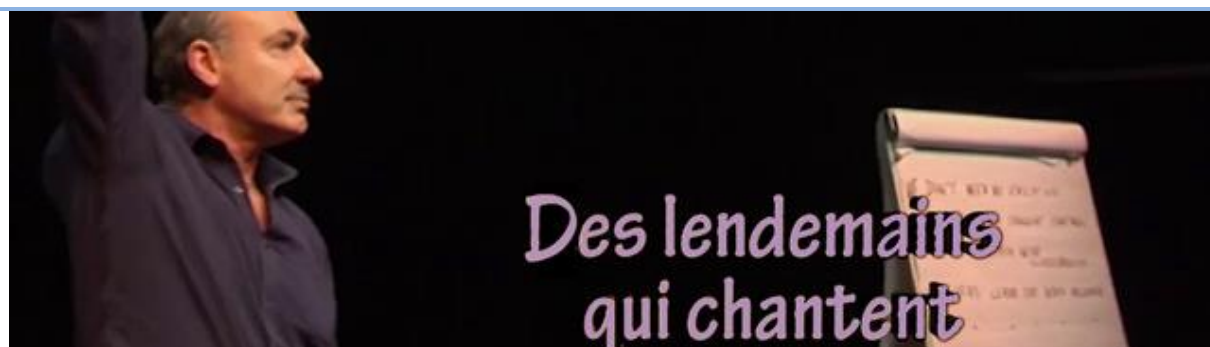
Nous n'avons pas toujours vécu à genoux. En fait, notre classe sociale n'a jamais cessé de lutter. Jamais complètement. Des chants innombrables, parfois anonymes, ont accompagné ces combats. Retrouvons-les, redressons-nous de nouveau... et qu'advienne, enfin, des lendemains qui chantent!

Le collectif Chants de Lutte III a invité (activités 23 et 29) son public à découvrir "Des lendemains qui chantent" une conférence gesticulée de et avec Jacques Esnault (Collectif 1984)

Une conférence gesticulée, en tant qu'outil d'éducation populaire, se veut une arme que le peuple se donne à lui-même pour expliquer, déconstruire, reconstruire, s'exprimer et transmettre son message. C'est la rencontre de savoirs chauds (d'expériences personnelles) et de savoirs froids (théoriques).

Une initiative de PAC régionale de Bruxelles, du Centre régional du Librex, de Bruxelles Laïque et de la Maison du Livre, en complicité avec le Collectif 1984.

Observations : Comme cela peut arriver, un participant mal disposé, a franchement perturbé le cours de l'activité. Dommage. Mais cela fait partie des risques en éducation permanente lorsque l'on travaille en temps réel avec un public de volontaires non « sélectionnés » préalablement.



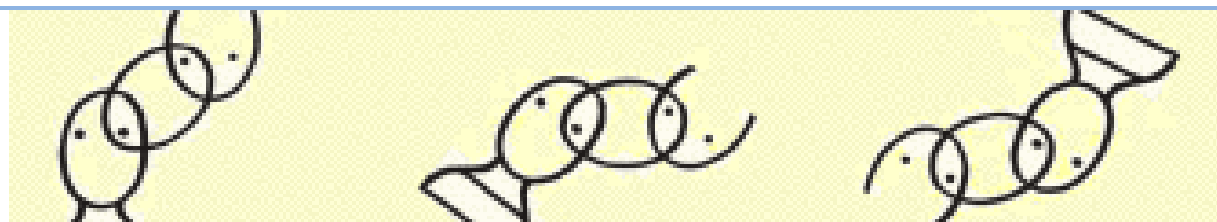
Activité N°27

Titre de l'activité :	<i>Les lendemains qui chantent</i>
Type :	<i>Atelier</i>
Lieu :	<i>Maison du Livre</i>
Date ou périodicité :	<i>23/4/2015 de 19h à 22h</i>
Nombre d'heures :	<i>3h</i>
Nbr. de participant-e-s :	<i>21</i>
Prix :	<i>--</i>
Public visé :	<i>Les 40 personnes de la chorale Ephémère</i>
Support de diffusion :	<i>Invitation ciblée, événement public</i>
Publication :	

Pour les membres de la chorale Éphémère (activités 24 et 29), la conférence gesticulée (activité 26) a été suivie, deux jours plus tard, d'un atelier gesticulé pour chanter et enchanter nos luttes.

Jacques Esnault a d'abord invité les participant-e-s à chanter collectivement des textes engagés et existants. Puis après cette mise en dynamique, il leur a demandé d'écrire un texte poético-politique sur la question de la révolte. Une mise en commun et une discussion s'en sont suivies.

Observations : très bonne dynamique de groupe.



Activité N°28

Titre de l'activité :	Travail d'artiste
Type :	Colloque
Lieu :	Point Culture
Date ou périodicité :	24/4/2015 de 9h30 à 16h
Nombre d'heures :	6h
Nbr. de participant-e-s :	70
Prix :	--
Public visé :	Tout public
Support de diffusion :	mailing général, événement public
Publication :	Programme sur les sites des partenaires

Peut-on imaginer une société sans artistes ? Que serait une civilisation sans le travail continu des artistes, célèbres ou inconnu-e-s ? Pourtant le « statut de l'artiste » ressemble à un sous-statut, un profil de travailleur-se de seconde zone, loin de la reconnaissance que l'on pourrait attendre. Comme si créer c'était s'amuser plus que travailler (vieille rengaine). Plutôt que d'inventer un statut social contraignant et peu valorisant pour l'artiste, ne faut-il pas s'inspirer de ce qui fait la nature du travail d'artiste pour repenser les droits sociaux et la notion même de travail au sein de la société ? Afin de stimuler la créativité à tous les niveaux ?

Le Centre Librex s'est associé à Point Culture, Smart, FPCEC, Culture et Démocratie, le Guichet des Arts pour organiser une journée de réflexion autour du thème. Alors que la Ministre de la Culture Joëlle Milquet déclarait vouloir « replacer l'artiste au centre », il s'agissait de recueillir l'avis de chercheurs et chercheuses qui sortent la question de ses ornières philosophiques, économiques et juridiques. En fin de journée, une table ronde a réuni des artistes qui ont apporté la chair de leurs témoignages aux épures universitaires, rappelant aussi le rôle fondamental des protagonistes eux-mêmes dans la transmission des savoir-faire créatif.

Programme

9h30 – Accueil des participants

9h50 - Introduction par PointCulture et Culture & Démocratie (présentation de sa publication consacrée au statut de l'artiste)

10h00 - Patrick Cingolani, « Les travailleurs des industries culturelles en tension entre emploi précaire et autonomie »

11h00 - Antonella Corsani, « Les travailleurs du spectacle en lutte contre les réformes néolibérales. Pour une autre Europe sociale? »

12h00 - Interruption, collation

13h00 - Samuel Bianchini, « Les laboratoires multipolaires »

14h00 - SMart, « Portrait des travailleurs autonomes » (Hélène Rajabaly/SMart)

14h30 -Table ronde « Quand l'artiste transmet sa créativité ». Marina Cox ou Jean-Luc Breur (Les ateliers de la rue Voot), Felten (photographe/animatrice), Pascale Fonteneau (écrivain), Denis Meyers (artiste). Animée par Gaëtan Vandeplas (Guichet des arts)

16h00 - Conclusion



Activité N°29

Titre de l'activité : ***Festival Chants de luttes III***
 Type : *Concert*
 Lieu : *Maison du Peuple*
 Date ou périodicité : *8/5/2015 de 19h30 à 23h30*
 Nombre d'heures : *4h*
 Nbr. de participant-e-s : *Salle comble !*
 Prix : *5€ (1,25€ pour les articles 27)*
 Public visé : *Tout public*
 Support de diffusion : *mailing général, événement public*
 Publication : *flyer*

Cette année le Centre Librex s'est associé à la Maison du Livre, Bruxelles Laïque et PAC pour organiser l'incontournable, l'endiablé, le jouissif festival Chants de Luttes qui s'est déroulé à la Maison du Peuple de Saint-Gilles.

Avec quelques-unes des meilleures chorales engagées: le Brecht Eisler Koor, les Voix de Garenne, Al Arrabiata, la chorale d'Awsa, het Omroerkoor Hasselt et bien sûr notre vaillante Chorale Ephémère, une chorale citoyenne née dans le cadre du festival et animée par Mouchette Liebman...

Observations : belle ambiance tout au long de cette soirée de concert. A noter parmi les choristes, le trio de jeunes femmes revendiquant des luttes contemporaines face au chômage et la complexité de la vie quotidienne... : une intéressante découverte.



Activité N°30

Titre de l'activité :	<i>Féministe toi-même !</i>
Type :	<i>Programmation</i>
Lieu :	<i>Point Culture</i>
Date ou périodicité :	<i>5 réunions de travail</i>
Nombre d'heures :	<i>10h</i>
Nbr. de participant-e-s :	<i>12-15 personnes ressources des associations-partenaires</i>
Prix :	<i>--</i>
Public visé :	<i>Comité d'organisation et associations invitées</i>
Support de diffusion :	<i>Invitation ciblée par mail, contact personnalisé</i>
Publication :	<i>PV de réunion</i>

Le projet **Féministe toi-même !** (FTM) est né en 2014. Il s'agissait de contribuer à impulser une dynamique de collaboration et à susciter des synergies entre des acteurs associatifs qui ne sont pas forcément amenés "naturellement" à travailler ensemble... Devant le succès de sa première édition nous avons décidé de recommencer en 2015 et même de la dédoubler à Liège, avec cependant, une équipe tout à fait autonome par rapport au comité organisateur de Bruxelles. (voir les activités 33, 36 et 37)

Le projet s'est voulu collaboratif. Sur le plan du contenu, il consiste précisément à co-construire avec une série d'associations un événement visant à les rendre visibles, à travers des ateliers ouverts au public qui reflètent leurs activités habituelles. La rencontre et la collaboration sont le cœur de la démarche.

Au-delà de l'événement final, le travail en groupe lors des réunions du comité d'organisateur fut donc majeur. Le centre Librex en a assuré la coordination, en étroite collaboration avec Point Culture et l'asbl Amazone (sorte de coudole d'associations féministes et de femmes).

Par ailleurs, en insérant l'opération dans la thématique trimestrielle de PointCulture, le postcolonialisme, nous avons élargi le public aux militants antiracistes et de l'interculturel, ce qui était également un objectif – susciter une approche intersectionnelle des phénomènes discriminatoires.

Ont été ainsi impliquées dans l'organisation : *Awsa, axelle magazine, Barricade, le Cercle féministe de l'ULB, Elles Tournent/ Dames draaien, les Femmes Prévoyantes Socialistes, le Firefec, Garance, le Gams, Librairie Tultu, les Liliths, Les Nubiennes, la Ruelle, Lingeer asbl, Terre des Femmes, l'Union des Femmes Africaines, l'Université populaire du Théâtre, les Warrior Poets*. En 2015, le projet a été soutenu par la Région Bruxelles-Capitale et la FWB.

Objectifs de l'événement : donner à connaître la variété concrète des modes d'intervention 'du' féminisme dans l'espace public comme dans l'espace privé / sortir des stéréotypes négatifs dans lequel la société, souvent par conformisme, enferme les mouvements féministes / par-là, faire prendre conscience de l'empreinte du sexisme, des discriminations et des violences sociales dont les femmes sont victimes dans tous les domaines de l'existence, y compris les plus inattendus / plus généralement, sensibiliser aux droits des femmes, et à tout ce qui y fait écueil, y compris en soi...

Objectif du groupe organisateur : apprendre à se connaître et à travailler ensemble / sortir des tabous et dissensions entre courants féministes / consolider les relations dans le groupe / dégager des bonnes pratiques de communication et de réseau.

Observations : Malgré le fait que la journée du 21/11 n'a pas pu avoir lieu (à cause des attentats de Paris et l'alerte de niveau 4 sur Bruxelles), le groupe est resté soudé et envisage avec enthousiasme d'inscrire cet événement dans la durée pour en faire un rendez-vous annuel et peut-être de co-inventer d'autres projets au gré des affinités, opportunités d'action et intérêts.



Activité N°31

Titre de l'activité :	Plateforme Réseau Mariage et Migration
Type :	Réunion d'intervision
Lieu :	Centre Librex
Date ou périodicité :	1/6/2016 de 13h30 à 16h30
Nombre d'heures :	3h
Nbr. de participant-e-s :	5
Prix :	--
Public visé :	associations du réseau
Support de diffusion :	Invitation ciblée par mail, contact personnalisé
Publication :	

Le Réseau Mariage et Migration est un réseau de réflexion et d'action qui lutte contre toutes les formes de mariages – forcés, précoces, arrangés, coutumiers, thérapeutiques – pouvant priver des hommes et des femmes d'une liberté essentielle : celle de choisir leur partenaire. Lieu d'échange par excellence, l'intervision est avant tout une rencontre avec des services, des professionnels, des pratiques. Ce dispositif soutient la réflexion collective et la mutualisation des pratiques et des expériences.

Déroulement : Les séances sont scindées en trois grandes parties :

- La rencontre avec l'institution, son histoire, sa philosophie et la personne qui la représente
- La présentation d'une vignette en lien avec les mariages en contexte de migration suivie d'un débat au sein du groupe et du dégagement de pistes d'action.
- Une réflexion autour de thèmes plus généraux.

Cette année, le groupe a réuni 6 associations : Planning familial Josaphat, Exil, Le Monde selon les Femmes, le Gams, le SDJ et le Librex. Les échanges ont eu lieu à tour de rôle dans les différentes associations.

La présentation qui s'est déroulée au Librex a clôturé le cycle. Nous y avons abordé la question du libre examen, de la liberté de choix et de conscience, celle des publics mais aussi celle des praticien-ne-s qui accueillent. Nous avons parlé de la posture libre-exaministe et de ce qu'elle peut apporter dans le cadre professionnel. Démarche intéressante pour des personnes si vite enfermées dans des logiques institutionnelles.



Activité N°32

Titre de l'activité :	<i>Les portes de l'emploi</i>
Type :	<i>Ciné-débat</i>
Lieu :	<i>Centre Culturel de Schaerbeek</i>
Date ou périodicité :	<i>26/6/2016 de 20h à 22h</i>
Nombre d'heures :	<i>2h</i>
Nbr. de participant-e-s :	<i>20</i>
Prix :	<i>--</i>
Public visé :	<i>Tout public</i>
Support de diffusion :	<i>mailing général, événement public</i>
Publication :	<i>Court-métrage accessible sur le site</i>

Nous avons projeté un court métrage réalisé avec le Collectif 1984 et Infor Jeunes Schaerbeek sur le thème de l'emploi. Ce travail fut la conclusion de plus d'un an et demi de collaboration avec un groupe de jeunes demandeurs d'emploi dans le cadre d'un atelier vidéo-théâtre.

Malgré les difficultés rencontrées tout au long du projet pour rassembler les jeunes et maintenir une cohésion de groupe, nous avons donc pu tirer la substantifique moelle des nombreuses séquences vidéo réalisées et en produire 12 minutes de court métrage qui fait sens sur la question d'une valeur en voie de disparition : le travail.

Le visionnement a été précédé d'une présentation par la responsable théâtre du projet: **Muriel Clairembourg** qui nous a raconté la genèse du projet et son expérience auprès de ces jeunes demandeurs d'emploi.

Projet soutenu par la Cocof et la FWB



Activité N°33

Titre de l'activité :	Féministe toi-même !
Type :	Concours d'affiche
Lieu :	Point Culture
Date ou périodicité :	Ouvert d'avril à fin juin / sélection du jury le 18/8/2016 de 14h à 16h
Nombre d'heures :	2h (de réunion de jury)
Nbr. de participant-e-s :	une trentaine
Prix :	--
Public visé :	Tout public
Support de diffusion :	Mailing général, facebook, réseau associations féministes
Publication :	Règlement du concours, affiche de la journée, diaporama avec toutes les œuvres sur le site et sur http://slides.com/alexandraqarin8/deck#/

Suite au franc succès de la journée « Féministe toi-même » en 2014, les co-organisateurs, le Centre Librex, Amazone et PointCulture ont décidé de lancer un concours pour le visuel de sa deuxième édition bruxelloise (voir activités 36 et 37). L'idée consistait à mobiliser le public du réseau féministe ou des écoles dans la lutte pour les droits des femmes par le biais d'un projet créatif. Il s'agissait aussi de donner un espace où les participant-e-s pouvaient librement exprimer leur propre combat, revendication et intérêt pour la cause. Le concours s'est adressé à tout public et se voulait ouvert sur tous les différents supports : collage, peinture, dessin, photographie, BD, caricature, etc.

Objectifs : relancer une militance de manière ludique et créative / imaginer une image forte, drôle, puissante, interpellante qui résume/ traduit le mieux l'esprit de la journée /

Un prix en trois temps. 1) **Prix du jury** : le visuel gagnant a été utilisé comme visuel officiel de la journée, sur les affiches, folders, page facebook de l'événement. Le gagnant a reçu en plus un prix de 500€, un an de prêt gratuit à Point Culture (ex-Médiathèque de la Communauté française de Belgique) et un abonnement à *axelle* magazine. 2) **Exposition des œuvres proposées** : une sélection des œuvres non gagnantes sera exposée le jour de l'événement à Point Culture et le public invité à voter. 3) **Prix du public** : l'auteur-riche de l'œuvre choisie par le public a bénéficié d'un an de prêt gratuit à Point Culture et un abonnement d'un an à Point Culture.

Observations : L'activité entre parfaitement dans une démarche d'éducation permanente. Outre la mobilisation directe et volontaire des participant-e-s dans un processus de réflexion et d'action (et pour laquelle nous ne comptabilisons pas d'heures en EP), elle a également permis au comité des organisateurs de se questionner sur leurs propres engagements et représentations féministes mais aussi de se fixer une méthode pour opérer la sélection du prix et se mettre d'accord sur un choix. Le jury a donc été amené à se définir des critères de sélection :

- impact graphique et qualité visuel ;
- adéquation avec les valeurs de la journée ;
- impact du message féministe.

Les œuvres pourront, le cas échéant, constituer le support d'animations pédagogiques ultérieures.



Activité N°34

Titre de l'activité : ***Le travail : une valeur en voie de disparition***

Type : *Théâtre débat*

Lieu : *Point Culture*

Date ou périodicité : *2/10/2016 de 20h à 23h*

Nombre d'heures : *3h*

Nbr. de participant-e-s :

Prix : *--*

Public visé : *Tout public*

Support de diffusion : *mailing général, événement public*

Publication :

Jamais notre société n'a été aussi productive. Pour produire la même quantité de richesse, il faut donc toujours moins de travail humain. Et pourtant, jamais la pression n'a été si forte sur celles et ceux qui ne travaillent pas : même si, par offre d'emploi disponible, on compte plus d'une quinzaine de chômeurs complets indemnisés, les pouvoirs publics rivalisent d'imagination pour les « activer » (les obliger à chercher). Mais dans un monde où le plein emploi est devenu un mythe inaccessible, est-il raisonnable de continuer à faire du travail le fondement du lien social ?

Pour creuser la question, le Centre Librex, avec Info-Jeunes Schaerbeek et le Collectif 1984, ont proposé une soirée autour de trois courts métrages dont celui qu'ils ont produit ensemble. Ils ont invité les réalisateurs/trices à croiser leurs regards avec **Sanae Aghbal**, travailleuse de terrain et philosophe. Un échange modéré et commenté par **Edgar Szoc**.

« **Les portes de l'emploi** » (12') de Muriel Clairembourg, Pierrot Delor et Luc Malghem, jette un regard un tantinet désabusé sur l'encadrement des jeunes en quête d'emploi.

« **De longues vacances** » (16'), de **Caroline Nugues**, raconte le blues d'un père qui, après la perte de son emploi, se réinvente dans l'onirique. Où il est aussi question d'une sirène menacée de disparition parce qu'elle chante faux. Un film d'animation proposé en avant-première en Belgique.

« **Win for Life** » (22'), de **Marie Vella**, interroge la question du chômage comme choix de vie, assumé comme tel par celles et ceux qui refusent la course à la productivité. Prix du jury au festival « Coupe Circuit 2015 ».

Observations : le sujet est loin d'être épuisé... Nous envisageons de le continuer en 2016 dans le cadre d'un nouveau projet.



Activité N°35

Titre de l'activité :	<i>Le processus de domination conjugale</i>
Type :	<i>Formation</i>
Lieu :	<i>Centre Librex</i>
Date ou périodicité :	<i>5 jours de 9h30 à 16h30 ; 13/10, 22/10, 29/10, 16/11 et 18/11/2015</i>
Nombre d'heures :	<i>18h</i>
Nbr. de participant-e-s :	<i>14</i>
Prix :	<i>75€</i>
Public visé :	<i>Professionnel-le-s du non- marchand</i>
Support de diffusion :	<i>mailing ciblage</i>
Publication :	<i>dossier pédagogique</i>

Après la réussite de l'activité réalisée en 2014, nous avons décidé de reconduire notre projet, en complétant le module existant par deux journées supplémentaires qui ont permis de mieux comprendre et accompagner les violences dans un contexte de migrations et/ou de mariages forcés. En effet, sur le territoire bruxellois, nous avons pu constater l'extrême dénuement des structures associatives et services d'aide pour répondre aux questions spécifiques soulevées dans les cas de femmes migrantes.

13, 22 et 29 octobre – Trois journées, avec Josiane Coruzzi et Vincent Libert pour :

- Questionner les croyances et représentations sur la violence conjugale.
- Définir la violence conjugale et la distinguer des conflits de couple, problèmes de gestion des émotions, pulsions agressives, violences de couple symétriques etc...
- Comprendre les mécanismes de la violence conjugale à travers un modèle d'analyse interactif et évolutif de la violence conjugale : « le processus de domination conjugale » qui permet d'appréhender les stratégies et positions des auteurs et victimes mais aussi l'impact de l'intervention des professionnels sur ces dynamiques de couples.
- Questionner la dangerosité de certaines dynamiques de violences conjugales.
- Aborder la question des impacts de la problématique des violences conjugales sur les intervenant-e-s et les équipes de travail.

16 et 18 novembre – Deux journées, avec Maria Miguel-Sierra et Reza Kazemzadeh, pour :

- Analyser les violences spécifiques liées à l'honneur, aux mariages forcés, à des contextes d'exil.
- Au travers de l'analyse de cas concrets et une pédagogie centrée sur l'expérimentation, apporter une grille de compréhension des problématiques particulières que vivent les personnes issues de l'immigration (notamment les victimes de violences dont le statut en Belgique est tributaire de leur statut marital).
- Prendre connaissance de l'évolution du cadre légal en matière de regroupement familial et de politiques de l'immigration ainsi que des mesures possibles d'accompagnement mises à disposition des équipes de travail.

La formation s'est adressée aux professionnel-le-s et bénévoles qui travaillent auprès de personnes vivant des violences au sein de leur couple. Elle a bénéficié d'un soutien financier par la Région Bruxelles Capitale, Direction Egalité des chances.

Méthode : Dans une perspective de compréhension systémique du processus de la violence conjugale, les intervenants ont analysé conjointement la problématique de la victime et celle de l'auteur de violences. Ils ont proposé une formation pratique, basée sur leurs expériences du terrain. Ils ont également conjugué approche théorique et exercices concrets, permettant à chaque participant-e de prendre conscience de ses propres croyances par rapport à la violence, afin de mieux les décoder dans le cadre d'une relation d'aide avec des victimes.

Résultats : Après analyse de la fiche évaluation et débriefing, le bilan se révèle très positif. Le groupe a été particulièrement interactif et dynamique.

Les deux parties se sont bien complétées et ont permis de donner aux participants des éclairages différents sur la problématique de domination, tout en gardant à l'esprit les éléments clés et indiscutables quels qu'en soit les contextes sociaux et/ou culturels.



Activité N°36

Titre de l'activité :	<i>Féminismes et antiracismes : même(s) combat(s)?</i>
Type :	Conférence-débat
Lieu :	PointCulture Bruxelles
Date ou périodicité :	19/11/2015 de 18h00 à 22h30
Nombre d'heures :	5h
Nbr. de participant-e-s :	120 (environ)
Prix :	5€
Public visé :	tout public
Support de diffusion :	mailing général, affiche, folder, Facebook, périodique de PointCulture,
Publication :	annonce RTBF, sites et listes de diffusion des partenaires, etc.

Lutter en faveur des droits des femmes, évidemment. Mais de quels droits et de quelles femmes parle-t-on exactement ? Dans les années 60, déjà, les militantes américaines du courant Black Feminism remettaient en cause la domination des classes moyennes et supérieures blanches sur le mouvement des femmes. Trente ans plus tard, une universitaire américaine, Kimberlé Crenshaw, proposait le concept d'intersectionnalité pour théoriser l'idée que le racisme et le sexisme doivent être expliqués et combattus en parallèle, faute de conduire à des situations de concurrence inextricables. Au même moment, en Europe, l'arrivée dans le débat public des femmes de l'immigration, issues de la diversité comme on dit, bouscule le féminisme...

Avec nos invité-e-s, nous nous poserons donc ces questions : comment, dans un contexte postcolonial, penser l'articulation des différentes luttes ? Comment éviter leur possible instrumentalisation à des fins racistes ou communautaristes ? Comment surmonter les inévitables divergences pour renforcer les combats communs ?

18h-Féminisme et multiculturalisme : les paradoxes du débat

Introduction à la soirée: les enjeux, les concepts (qu'est-ce que l'intersectionnalité, le postcolonialisme, le décolonialisme, etc.) et les possibles paradoxes qu'entraînent différentes approches, par **Nadine Plateau**, cofondatrice de *Sophia*, présidente de la commission enseignement du Conseil des Femmes francophones de Belgique, membre de *Tayush*

20h-Féminismes et antiracismes : même(s) combat(s) ?

Nous avons choisi de confronter **Rokhaya Diallo**, fondatrice des « *Indivisibles* », auteure, réalisatrice et militante, à trois discutant.e.s, pas forcément dans sa ligne mais respectueux/ses du souci de débattre...

- « Questions de laïcité » : **Carmen Castellano**, secrétaire générale des Femmes Prévoyantes Socialistes et présidente du Centre Librex
- « Être une femme racisée dans la société d'aujourd'hui » : **Noura Amer**, présidente d'AWSA.be – Arab Women's Solidarity Association-Belgium

- « De l’humour comme outil de déconstruction en matière de luttes antiracistes et féministes » :
Edgar Szoc, rédacteur en chef adjoint de *Politique, revue de débats*

Modération : **Gia Abrassart**, journaliste, animatrice du site cafecongo.be

Observations : Le débat a fait le plein, au-delà des capacités de la salle (120 entrées). Par rapport à l’édition 2014, le public touché, tant pour la soirée débat que lors de la journée proprement dite (activité 37), a paru considérablement rajeuni et beaucoup plus mixte qu’attendu. Sur le plan communicationnel, l’événement a permis d’attirer l’attention sur la problématique du féminisme, notamment via l’interview d’Irène Kaufer et de Sabine Panet sur la Première. Mais aussi via toute la communication autour de l’évènement.

Une retranscription de la conférence est accessible sur le site.

LES MOUVEMENTS FÉMINISTES D'AUJOURD'HUI
Une journée d'activités ludiques et festives.
Ateliers, concerts, tables-rondes, animations, expositions, projections.

FÉMINISTE TOI-MÊME !

POINTCULTURE LIÈGE
Le samedi 14/11

POINTCULTURE BRUXELLES
Le samedi 21/11



Activité N°37

Titre de l'activité :	Féministe toi-même !
Type :	Journée d'animations
Lieu :	PointCulture Bruxelles
Date ou périodicité :	21/11/2015 de 14h à 22h (reporté au 30/1/2016, suite aux attentats à Paris)
Nombre d'heures :	8h (signalé pour 2015 même si pas effectives)
Nbr. de participant-e-s :	150 environ
Prix :	Entrée libre – 5 € la soirée
Public visé :	tout public, activité régulière
Support de diffusion :	mailing général, affiche, folder, Facebook, périodique de PointCulture, annonce RTBF, sites et listes de diffusion des partenaires, etc.
Publication :	dossier « Féminisme(s) » sur le site film « Féministe toi-même » (Julie Carlier)

Plutôt que "du" féminisme, il faudrait parler "des" féminismes : divers et pluriels, parfois même en confrontation sur des thèmes sensibles. Pour certaines il correspond à un "devenir hommes des femmes" alors que d'autres le voient comme un "devenir autres des femmes et des hommes", selon l'expression de Françoise Collin. Théorique et militant, égalitaire ou subversif, les féminismes touchent à la politique, l'économie, la culture, mais aussi l'espace privé, jusqu'au plus intime, de la sexualité à la répartition des tâches ménagères. Si la cause est commune, les priorités, les stratégies sont multiples...

Pour découvrir ces mouvements, nous avons proposé un mini salon des militances inventives, concocté par une quinzaine d'associations : des ateliers pour tous les âges, ludiques et réflexifs ; un laboratoire vidéo où se construit une intelligence collective du féminisme ; des performances musicales et poétiques ; une librairie féministe ; un bar convivial où multiplier les rencontres.

La journée fut coordonnée par Amazone, le Centre Librex et PointCulture. Elle a réuni Awsa, Axelle magazine, Barricade, le Cercle féministe de l'ULB, Elles Tournent/ Dames draaien, les Femmes Prévoyantes Socialistes, le Firefec, Garance, le Gams, Librairie Tulitu, les Liliths, Les Nubiennes, la Ruelle, Ligeer asbl, Terre des Femmes, l'Union des Femmes Africaines, l'Université populaire du Théâtre, les Warrior Poets.

Observations : La journée a commencé dès le matin avec l'installation des stands et des ateliers, les répétitions pour les spectacles en soirée. Tout était prêt pour l'ouverture des portes au public, lorsqu'à 12h, il a été décidé d'annuler l'activité compte tenu des événements de la veille au Bataclan et dans un souci de précaution. Grande déception, donc après le travail réalisé pour organiser une telle journée réunissant autant de partenaires !

L'activité a finalement eu lieu le 30/1/2016, dans une version légèrement modifiée par rapport à ce qui était prévu initialement, tous les partenaires n'ayant pas la possibilité de se libérer à la nouvelle date.

Malgré ces difficultés, le projet reste une grande réussite dans ce qu'il a permis de mettre en oeuvre comme échanges et partenariat entre associations féministes.

8, 10, 15 déc 2015 Vivre l'Interculturalité dans ses pratiques professionnelles

Activité N°38

Titre de l'activité :	Vivre l'interculturalité
Type :	Formation
Lieu :	Centre Librex
Date ou périodicité :	8-10-15/12/2015 (reporté en février 2016 suite à l'alerte de niveau 4 sur Bruxelles)
Nombre d'heures :	18h
Nbr. de participant-e-s :	14
Prix :	75€
Public visé :	professionnels du non- marchand
Support de diffusion :	mailing ciblage
Publication :	dossier pédagogique

L'interculturalité est une dynamique fondamentale et un enjeu majeur dans le cadre professionnel. Chacun, dans son métier, se trouve confronté à des personnes, des collègues, des usager-e-s aux origines diverses. Source possible de méconnaissances, voire de malentendus, la composition plurielle de la société s'inscrit dans une conception des rapports humains où l'attention à l'autre devrait être une valeur « évidente » mais nécessite aujourd'hui un apprentissage, un questionnement, un dialogue.

Plus que jamais dans le contexte de fin d'anné 2015, il nous est apparu essentiel de développer des mises en pratique positives du vivre et du faire ensemble.

En collaboration avec Formeville et dans le cadre d'un financement FIPI par la Cocof, nous avons donc proposé trois jours de formation afin d'amener les professionnel-le-s et bénévoles actif-ve-s du secteur socio-culturel à s'interroger sur leurs valeurs, priorités et objectifs, leurs perceptions et émotions, leurs processus de pensée et modalités de communication, notamment dans le cadre des relations d'interculturalité qu'ils-elles établissent avec leurs publics cibles...

Observations : Nous avons dû annuler l'activité faute de participant-e-s, les attentats de Paris en novembre et l'alerte de niveau 4 sur Bruxelles ayant beaucoup perturbé les programmations d'activités dans le milieu associatif pour la fin de l'année. L'activité a donc été reportée et s'est effectivement déroulée en février 2016, mais nous la signalons dans le programme 2015 pour ce qui concerne les temps de préparation et d'organisation qu'elle a nécessités.

Si le finacement nous l'autorise, nous reconduiront l'activité en 2016.

Conclusions et perspectives

L'année 2015 a été extrêmement riche d'actions innovantes et de partenariats. Certes, nous n'avons pas eu les moyens humains et/ou financiers de réaliser certains projets que nous avons pourtant l'intention de mener et inscrit à notre programme. Inversement, nous avons été amené-e-s à nous saisir de questionnements répondant aux préoccupations citoyennes dans le contexte actuel.

Pour 2016, et dans le cadre des financements que nous espérons obtenir, nous envisageons de :

- creuser la question du travail comme valeur toujours centrale dans une société en situation de pénurie ;
- continuer notre réflexion sur le principe du libre examen dans une période où les valeurs sont invoquées pour tout et son contraire ;
- continuer les ateliers de découverte d'outils à la citoyenneté qui visent à renforcer le dialogue social et le vivre ensemble ;
- diffuser la méthodologie des cercles de parole du programme Prodas comme approche préventive contre l'intolérance et la xénophobie, mais aussi comme éthique développant des aptitudes émotionnelles, relationnelles et citoyennes ;
- réitérer la formation sur le processus de domination au sein du couple dans un contexte de migrations en l'inscrivant dans le cadre de la Plateforme régionale de lutte contre les violences conjugales ;
- pérenniser l'opération Féministe toi-même ! ;
- poursuivre le cycle numérique commencé en décembre ;
- ouvrir un chantier sur les questions de racisme et de sexisme dans le secteur du care ;
- continuer de stimuler l'expression d'une militance pour lutter contre les injustices sociales et favoriser l'organisation d'alternatives aux politiques actuelles ;
- réactiver la ligue des usagers culturels à partir de la mise sur pied d'un observatoire des bonnes et des mauvaises pratiques culturelles ;
- nourrir une approche critique des médias et de l'éducation aux médias.

Nous réfléchissons également sur l'utilisation des réseaux sociaux comme médium d'éducation permanente.

Liste des actions réalisées durant les six dernières années

Colloques / Conférences / Séminaires / Midis / Matinées

- La place et le rôle de la laïcité en Turquie (29/01/2009)
- Darwinisme contre créationnisme (16/02/2009)
- Laïcité : quels enjeux en Belgique et en Europe ? (26/02/2009)
- Femmes migrantes et polygamie en Belgique : quelles réalités ? (27/03/2009)
- Regards croisés sur la famille (5/05/2009)
- Parcours de femmes à partir 40 ans (14/05/2009)
- Les femmes et les élections européennes (29/05/2009)
- Identités plurielles des immigrés de 2^{ème} et 3^{ème} générations (25/09/2009)
- Femmes et développement : regards croisés Nord/Sud (13/10/2009)
- Réinsertion des détenues : a-t-on le droit à une seconde chance ? (29/10/2009)
- Le cheval de Troie. Sectes et lobbies religieux à l'assaut de l'Europe (19/11/2009)
- Laïcité et mixité sociale à l'école (27/11/2009)
- Femmes et alcoolisme : un tabou ? (11/12/2009)
- La délinquance des jeunes filles (22/01/2010)
- Jeunes et abus d'alcool : faut-il crier aux loups ? (26/02/2010)
- De l'immigration à la citoyenneté : Réflexion sur le phénomène d'auto-discrimination (19/03/2010)
- Femmes et précarité : quand la crise s'en mêle (18/05/2010)
- Marchandisation des corps (26/05/2011)
- Comment faire face à la pénurie d'enseignant-e-s ? (28/09/2011)
- Lutte contre la pauvreté : des actions locales pour un enjeu de société (25/10/2011)
- L'Islam à Bruxelles (13/04/2010)
- Burn-out : quand le travail rend malade ! (23/04/2010)
- Mouvements islamistes et politiques (28/06/2010)
- Laïcité à l'épreuve du XXI^e siècle (21/09/2010)
- Rapt parentaux internationaux : enfants volés, parents spoliés (30/09/2010)
- Le triste sort des enfants sorciers (20/10/2010)
- Genre et diversité en milieu urbain (26/10/2010)
- SDF, les damnés (29/10/2010)
- Que fait la laïcité pour lutter contre la pauvreté ? (23/11/2010)
- Intégration des primo-arrivants : bonnes pratiques et indicateurs (9/12/2010)
- Comprendre la culture arabo-musulmane, (17/12/2010)
- Amour et Internet : le couple du siècle ? (25/01/2011)
- Des synergies pour raccrocher à l'école (1) (16/02/2011)
- Pays arabes : les dessous d'une histoire en marche (3/03/2011)
- Amours et Haines, cycle de conférences (18/03/2011 ; 15/04/2011 ; 20/05/2011 ; 23/06/2011 ; 23/10/2011 ; 19/12/2011 ; 21/1/2012)
- Jeunes et Internet : loisir ou dépendance ? (29/03/2011)
- Laïcité et Solidarité (6/04/2011)

- Résilience : si on veut, on peut ! (28/04/2011)
- Arrêtez de dire que je suis Marocain (3/05/2011)
- Diversité dans les médias (12/05/2011)
- L'adhésion de la Turquie : quels défis pour demain ? (24/05/2011)
- Maroc : Réforme de la Constitution. Mirage ou réalité ? (3/06/2011)
- Le voile et la femme en Islam (22/09/2011)
- Le terrorisme amoureux (20/10/2011)
- Des synergies pour raccrocher à l'école : rencontres locales (14/11/2011 ; 16/11/2011 ; 18/11/2011)
- Des synergies pour raccrocher à l'école (2) : Egalité des chances et Ecole (23/11/2011)
- Transmission des valeurs laïques et école publique (26/11/2011)
- Entre la rue et l'école (13/12/2011)
- Banques qui pillent. Banques qui pleurent (19/01/2012)
- Parcours Amours et Haines (fin) (20/01/2012)
- Identités laïques ? (1er/02/2012)
- Maroc : la contestation continue (2/03/2012)
- La dépénalisation de l'avortement en péril ? (9/03/2012)
- Des genres qui appellent la nuance (13/03/2012)
- Le droit à l'avortement en péril ? (16/03/2012)
- Laïcité et Islam : peut-on construire l'entente ? (20/03/2012)
- Quel cadre à l'école ? Du rôle des règles et des sanctions (25/04/2012)
- La crise, quelles crises ? (27/04/2012)
- Afghanistan – Deux monde qui s'affrontent. Imaginaire ou réalité (2/05/2012)
- Femmes migrantes et mobilisées (4/05/2012)
- Egalité de genre dans le choix des études : un leurre ? (22/05/2012)
- Le financement des cultes et de la laïcité (24/05/2012)
- Lutte pour l'Egalité des Droits des Femmes au Maghreb (1er/06/2012)
- La crise de trente ans : La fin du capitalisme ? (26/06/2012)
- Les écoles de la ville de Bruxelles. Architecture et laïcité (6/09/2012)
- L'Islam au cœur de nos villes (20/09/2012)
- Politique d'austérité : Quel impact sur les femmes ? (23/09/2012)
- Laïcité et politique (26/09/2012)
- Le procès de Tintin au Congo (29/09/2012)
- Adolescents face à l'hypersexualisation (2/10/2012)
- Crise de la masculinité : parlons-en ! (15/11/2012)
- Ces liens qui nous unissent. Fondements pour une culture du respect (21/11/2012)
- Sharia4Belgium : Quel danger, quelles réponses ? (22/11/2012)
- Enjeux et processus adolescents (30/11/2012 et 1er/12/2012)
- L'économie au service des gens (4/12/2012)
- Le suicide des jeunes : quels enjeux, quels outils ? (14/12/2012)
- La pertinence de l'escargot. En route vers la décroissance! (5/2/2013)
- Ados : la rencontre réinventée (7/2/2013)
- La place de la femme et de la laïcité en Iran (18/2/2013)
- Les jeunes et la violence : quelles causes, quelle réalité, quelles interventions ? (1/3/2013)
- L'individu privatisé : Le service public pour la démocratie (7/5/2013)
- Une autre science est possible ! Manifeste pour un ralentissement des sciences (28/5/2013)
- Donnez-nous notre propagande quotidienne ! (4/6/2013)

- Vigilance sur les droits des femmes à la lueur de la Clause de l'Européenne la plus favorisée (23/9/2013, 21/10/2013, 26/11/2013, 27/1/2014, 24/2/2014) : groupe des professionnels
- Féminismes Pluriels (26/9/2013)
- Les Roms : chroniques d'une intégration impensée (29/1/2014)
- Afghans en Belgique: quelles armes, citoyens ? (19/2/2014)
- Faut-il féminiser la langue ? (28/3/2014)
- Droit à l'avortement (2/4/2014)
- Campagne européenne contre les discours de haine (25/4/2014)
- Regards croisés : « Violences sexuelles dans les contextes de conflit armé » (24/4/2014) ; « Les défis de l'après-guerre et l'avenir des enfants soldats » (29/4/2014) ; « L'eau : une source d'énergie appropriable » (13/5/2014) ; « L'asbl Fraternité au Kivu à Mwenga » (21/5/2014)
- Des artistes questionnent l'Europe (12/5/2014)
- 50 ans d'immigration marocaine : éternels suets ou citoyens ? (13/5/2014)
- Psychologie de la négociation (3/6/2014)
- Du journalisme après Gaza (9/10/2014)
- Noirs-Blancs-Métis : ces enfants oubliés de la Belgique de papa (16/10/2014)
- La violence des riches (27/11/2014)
- Secteur culturel : Ensemble, parlons et agissons (12/12/2014)
- Cochez la bonne case – Cerveau, sexe et préjugés (20/11/2014)
- Féministe toi-même ! (29/11/2014)

Banquets Républicains

- Gaza : quel avenir pour la paix ? (10/02/2009)
- Fidélité en amour : le laïque y croit-il ? (10/02/2011)
- Quid de la spiritualité en Franc-Maçonnerie ? (5/05/2011)
- A qui profitent les banques ? (25/10/2011)
- Sexe ? prostitution et contes de fées (24/04/2012)
- Le Bonheur (23/10/2012)
- Vive la rébellion ! (4/3/2013)
- Egypte : Démocratie en danger ! (1/10/2013)

Théâtres-débats

- « L'île » De Athol Fugard -John Kani - Winston Ntshona (16/06/2009)
- « Nathan le Sage » de G-E Lessing suivie d'une conférence « La tolérance religieuse et la libre pensée » (16/03/2010)
- « Le cœur des enfants léopards », Hypothésarts (2/10/2010)
- « Les grecs », pièce en 2 parties suivie de deux conférences « Guerres et femmes » et « Guerres et pertes de valeurs » (26 et 27/10/2010)
- « La Cerisaie » (22/02/2011)
- « A portée de crachat » suivie de « Etre Palestinien et Israélien, la question de l'identité » (24/03/2011)
- « Nema ... lento Cantabile Semplice » de Koffi Kwahulé suivie du débat « Violence conjugale : encore trop de silence » (19/05/2011)
- Petites scènes de nos vies quotidiennes, Théâtre forum (18/06/2011) + Ateliers
- « Le mot progrès » suivie de « Blessures de guerre en temps de paix » (29/03/2012)

- « Le NON de Klara » suivie de « Devoir de mémoire et Humanité d'aujourd'hui » (15/05/2012)
- Petites scènes de nos vies quotidiennes, 2^{ème} édition (2/06/2012) + Ateliers
- Vidéo-théâtre (A partir d'oct 2013)

Cinés-débats

- « Mar Adentro Mourir dignement, un combat pour lequel s'est battu Ramon Sampedro » de Alejandro Amenábar, suivi d'un débat sur le thème « Euthanasie : le droit de mourir dans la dignité » (18/03/2008)
- Festival Changa-Changa, Nord-Sud, rétrospective des films de Mwede Ngangura (3 et 4/07/2010)
- « Rencontre d'un ancien détenu de Tazmamart » de Mohamed Ouachen (12/11/2010)
- « Fleur du désert » suivie du débat « Femmes et mutilations sexuelles » (16/06/2011)
- « Il corpo delle donne » (17/02/2012)
- TAC-taking HAART (20/05/2012)
- « Laïcité et islam, le cas du Sénégal » (3/10/2012)
- « Guelwaar » suivi d'un débat sur le thème « Laïcité et islam, le cas du Sénégal » (3/10/2012)
- « PRÉ » (24/10/2012)
- « Menaces sur l'accès à l'avortement » (18/3/2013)
- Ecoute publique: « Dans la Tour » (11/11/2014)
- Dancing in Jaffa (9/12/2014)

Musées & expositions

- « Garçons et filles : un destin pour la vie ? Belgique : 1830-2000 » (21/03/2009)
- « Fils du Ciel » (5/12/2009)
- « Debout ma mère » (20/02/2010)
- « Pas ce soir chéri(e) ? » (27/03/2010)
- « Femmes du monde arabe, ici et ailleurs » (6/05/2010)
- « 50 ans d'indépendance racontés par les Congolais » (18/09 et 9/10/2010)
- « L'Amérique, c'est aussi notre histoire ! » (26/02/2011)
- « Entre Paradis et Enfer » (9/04/2011)
- « Pudeurs et colères de femmes » (10/09/2011)
- « A table ! du champ à l'assiette. Manger, ce n'est pas banal ! » (19/11/2011)
- Ancienne école normale Emile André. Bruxelles Mouvement Laïque et Art Nouveau (4/02/2012)
- Ecole Josaphat - Mouvement Laïque et Art Nouveau (11/07/2012)
- L'Orient vu par les peintres occidentaux dans l'histoire (12/5/2013)
- La mort à travers les civilisations (18/5/2013)

Animations/formations citoyennes et/ou interculturelles

- « Egalité Homme / Femme » : promouvoir les relations égalitaires entre les filles et les garçons à destination des écoles primaires. (2009-2013)
- Ateliers de découverte d'outils et d'animations citoyennes : Le ProDAS (11/10/2012) ; L'île (8/11/2012) ; le dilemme moral (10/1/2013) ; Visite de musée (7/2/2013) ; Kasal ou l'auto-louange (7/3/2013) ; Image de soi, image de l'autre (18/4/2013) ; Le mandala ou la question du don (16/5/2013) ; Le jeu des jugements moraux (24/10/2013) ; Le Corps (14/11/2013)

- « Ciné-dialogue interculturel : quand les femmes plurielles s'en mêlent » (2012-2013)
- Atelier sur la culture du respect (10 journées/oct-nov 2012, 4 journées/oct 2013)
- Les droits des femmes expliqués aux citoyennes à la lueur de la Clause de l'Européenne la plus favorisée (23/9/2013, 21/10/2013, 26/11/2013)
- Groupes de soutien à la parentalité : de la parole qui libère à l'action qui émancipe (animations entre sept et déc 2013)
- Rencontre locale forestoise : Enfants en difficultés : quels soutiens ? (2/5/2012, 25/10/2012, 21/2/2013, 5/5/2013, 15/10/2013, 13/2/2014, 22/5/2014, 10/10/2014)
- Le ProDAS, formation complète (30/11 et 14/12/2013, 22/2 et 22/3/2014)
- Le Kasakà ou l'autolouange, formation (8-9/3/2014)
- Ateliers de découverte d'outils et d'animations citoyennes : Le CRACS (22/5/14) ; L'Evrass (27/5/14) ; Education à la diversité. Le Classroom of difference (2/10/14) ; Mémoire ou amnésie. Connaître le passé pour agir dans le présent (13/11/14) ; Visite du musée de Brendonk (22/11/14) ; Eveil à la citoyenneté mondiale et à la solidarité (16/12/14)
- Le processus de domination conjugale (10-17-30/9/2014)
- Comprendre le langage du corps, formation (7-14-21/10/2014 et 4/11/2014)

Avec le soutien...

